

7 DEZENII **DE RADIOFONIE ROMÂNEASCĂ**



Societatea Română de Radiodifuziune

Societatea Română de Radiodifuziune

ȘAPTE DECENII DE RADIOFONIE ROMÂNEASCĂ



**București
2002**

Macheta artistică: VASILE SOCOLIUC

**Coordonator proiect editorial:
DRAGOȘ ȘEULEANU**

Cronologia și selecția ilustrațiilor
din colecțiile Societății Române de Radiodifuziune:
LILIANA MUȘETEANU

© Editura „CASA RADIO”
Str. General Berthelot nr. 60-64
București, 70747
Tel.: 40-1-223 28 12
Fax: 40-1-222 92 94
Director: SEBASTIAN SÂRCĂ

Societatea Română de Radiodifuziune a fost înființată pentru a sprijini cultura română. Acum mai bine de șapte decenii, părinții Radioului au declarat acest lucru și noi nu ne putem îndepărta de la acest obiectiv. Răspundem și noi ca și celelalte posturi din Europa care s-au întrebat dacă mai este nevoie de cultură, că oamenii au nevoie de cultura popoarelor lor, dar și de una europeană, integratoare. Acum patru ani, împreună cu colegii mei am creat Editura „Casa Radio” tocmai pentru a demonstra că respectăm cultura națională.

Trebuie în primul rând să nu uităm că suntem post național și post public. Dacă ne cunoaștem identitatea, vom gândi ca atare și vom ști să ne adresăm ascultătorilor din această perspectivă.

DRAGOȘ ȘEULEANU
Președinte – Director General
al Societății Române de Radiodifuziune

7

DECENII DE RADIOFONIE ROMÂNEASCĂ

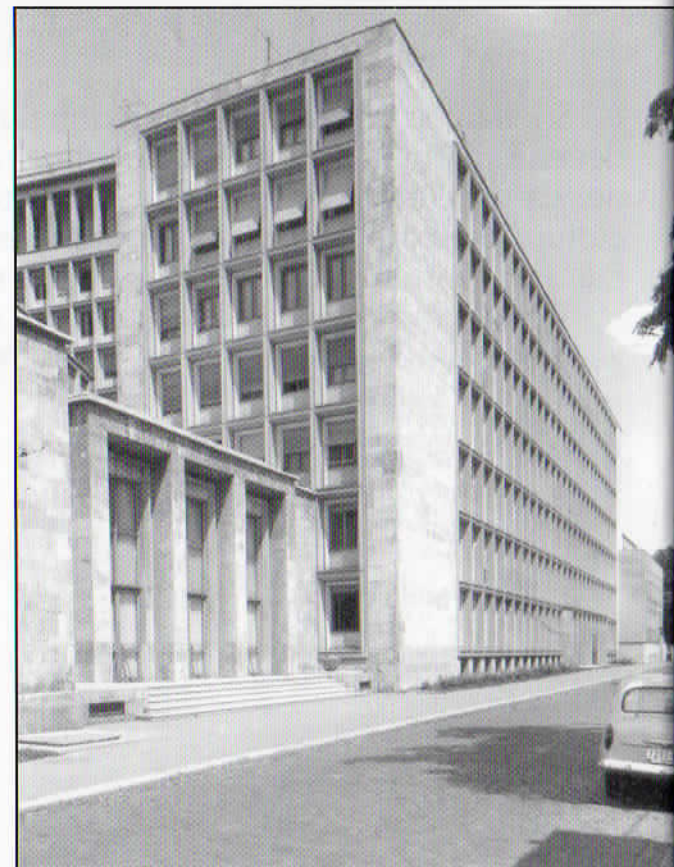
TITULATURA INSTITUȚIEI

de la înființare până în prezent

Primul sediu, str. G-ral Berthelot 60



Actualul sediu



- *Asociația prietenilor radiofoniei din România*
(înainte de înființarea Radiodifuziunii în România
a militat și a determinat acest moment)
1925 martie
- *Societatea de Difuziune Radiotelefonică din România*
1928 – 15 august 1936
- *Societatea Română de Radiodifuziune*
15 august 1936 – 11 iunie 1948
- *Societatea Română de Radiodifuziune Națională*
11 iunie 1948 – 23 mai 1949
- *Comitetul pentru Radioficare și Radiodifuziune*
23 mai 1949 – 31 octombrie 1953
- *Direcția Generală Radio din Ministerul Culturii*
31 octombrie 1953 – 17 august 1954
- *Direcția Generală a Radiodifuziunii de pe lângă Consiliul de Miniștri*
17 august 1954 – 5 martie 1958
- *Comitetul de Radiodifuziune și Televiziune*
5 martie 1958 – 28 decembrie 1973
- *Radioteleviziunea Română*
28 decembrie 1973 – ianuarie 1990
- *Radiodifuziunea Română*
Ianuarie 1990 – 18 iunie 1994
- *Societatea Română de Radiodifuziune*
18 iunie 1994

7

DECENII DE RADIOFONIE ROMÂNEASCĂ

1908 1928

7 DECENII DE RADIOFONIE ROMÂNEASCĂ

Date și evenimente

1908

- Serviciul Maritim Român a instalat primul post de radiotelegrafie la Constanța

1925

- Înființarea **Asociației Prietenilor Radiofoniei**. Principal animator, Dragomir Hurmuzescu
- Legea pentru instalarea, folosința stațiilor și posturilor radioelectrice – prevede înființarea unei societăți de difuziune pe acțiuni, statul participând cu 60%, iar particularii cu 40%
- 13 septembrie – apare prima publicație de radio „Radio Român”, publicație săptămânală pentru răspândirea telegrafiei și telefoniei fără fir în România

1928

- Se constituie **Societatea de Difuziune Radiotelefonică din România**, care realizează prima emisiune oficială la 1 noiembrie; primul președinte al Consiliului de administrație a fost Dragomir Hurmuzescu, considerat părintele radiofoniei românești
- 7 noiembrie – prima emisiune pentru copii
- 9 noiembrie – apare revista „Radiofonia”, organ de publicitate al Societății de Difuziune Radiotelefonică din România



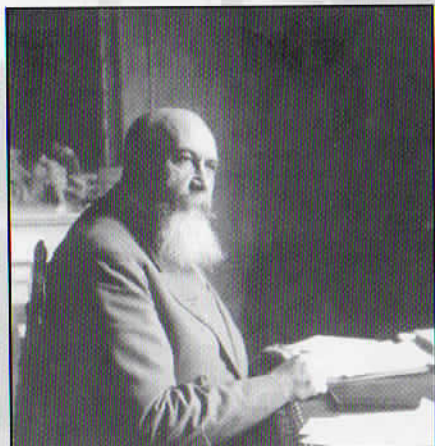
**Dragomir Hurmuzescu, primul președinte
al Consiliului de Administrație**



**Revista Radiofonia
nr. 1 din 1928**

1929 1937

1929-1931



Nicolae Iorga



George Enescu



Maria Tănase

1929

- Este dat în funcțiune postul de emisie de la Băneasa cu o putere de 12 kW și o lungime de undă de 265,9 metri
- Se înființează Orchestra Radio
- Teatru în studio, prima transmisie, poemul liric într-un act „O doamnă” de Alfréd Moșoiu
- 23 aprilie - prima transmisie de la Opera Română cu „Aida” de Verdi
- Isabela Sadoveanu inaugurează emisiunea *Copiii noștri* adresată părinților în calitatea lor de educatori

1930

- Prima transmisie de la Ateneu a concertelor Filarmonicii
- Debutază emisiunile *Universitatea Radio*, *Ora sătenilor* și *Ora școlarilor*
- 21 martie - prima transmisie de operă dintr-un studio român de Radiodifuziune: „Bărbierul din Sevilla” de Rossini
- Se difuzează *Revista muzicală Radio del Passato*, radiorevistă de actualitate, prima transmisie de Revelion

1931

- Se transmit primele programe pentru vacanță
- Ponderea programului muzical este de circa 70 %

1932-1934



Comitetul de programe în 1932



1932

- Se inaugurează studioul mare al Societății Române de Radiodifuziune
- *Poșta Radio*
- 9 octombrie – prima transmisie religioasă
- Primele emisiuni adresate străinătății în limba franceză și germană
- Apare revista „Radiofonia – Radio și știință pentru toți”

1933

- 18 iunie – prima transmisie radiofonică a unui meci de fotbal de pe stadionul ANEF: România – Iugoslavia, disputat în cadrul Cupei Balcanice
- 20 aprilie – prima transmisie în direct din străinătate la Radio București, concertul de la Sofia al corului „Cântarea României”, dirijat de Marcel Botez
- aprilie – apare revista „Radio – program radio. Film sonor. Televiziunea”

1934

- S-a dat în folosință postul Radio România de la Bod cu un emițător de 20 kW (din 1936 150 kW) și cu o lungime de undă de 1875 metri
- Este înființată o emisiune de jazz – 2 ore pe săptămână de muzică de dans
- Apare revista „Radio Universal” pentru informare și îndrumare radiofonică

1935-1937



Crainica Nadia Ștefănescu



*George Enescu și
Alfred Alessandrescu*

1935

- Apare revista „Radio. Radiofonia. Televiziune. Știință pentru toți”
- Postul românesc de radio participă la emisiunea mondială *Tineretul cântă dincolo de hotare* – un program de muzică populară

1936

- Legea pentru organizarea și funcționarea Radiodifuziunii – apare denumirea de Societatea Română de Radiodifuziune
- Încep să fie difuzate cotele apelor Dunării

1937

- 20 februarie - lansarea cântăreței de muzică populară Maria Tănase
- Se difuzează zilnic emisiunea *Gimnastică ritmică*
- Începe să emită postul experimental pe unde scurte de 32,5 m cu o putere de 300 W



Actrița Evantia Costinescu

1938 1944



1. Dorina Drăghici; 2. Ioana Radu;
3. Victor Predescu; 4. Nicu Stoenescu; 5. Petre Gusti

1938-1944

- Instaurarea regimului de dictatură regală. Societatea Română de Radiodifuziune devine principalul instrument de propagandă al dictaturii, la fel ca și în celelalte regimuri de dictatură (militaro-legionară, militară și comunistă) până în decembrie 1989
- 1939 - începe să emită postul de radio Basarabia de la Chișinău (20 kW, 212,6 metri lungime de undă)
- 1940 - se dă în folosință postul pe unde scurte (din 1943 Dacia Română) cu o putere de 2 kW și 32,4 metri lungime de undă
- 1941 - ia ființă Corul Radio
- Intră în funcțiune Radio Moldova de la Iași (5 kW putere, 280 metri lungime de undă)
- 22 iunie – intrarea României în război; *Ora ostașului* se difuzează zilnic
- Se montează la Periș un studio de rezervă
- 1942 - se încheie contracte cu mai multe case străine de radio pentru achiziționarea de noi posturi
- Se difuzează cu precădere emisiuni specifice de război
- 1943 - începe dezvoltarea unei rețele de emițători pe unde scurte (Moldovița, Dobrogea, Argeș, Gloria, Piatra, Carpați, Bucegi, Olt)
- 1944 - la 23 august sunt difuzate mesajul regal către țară și proclamația guvernului. La 23 august sediul Societății este distrus de un bombardament aerian german
- Începe să emită Radio București de la Tâncăbești
- În octombrie se înființează Orchestra de Studio



Constantin Brăiloiu – înregistrări și audiții radio

1945 1948



Mihail Sadoveanu



Mihai Ralea

1945-1948

- 1945 - 28 martie - se modifică Legea pentru Organizarea Radiodifuziunii prin decretul-lege 277
- Se înființează Corul de copii radio, inițial cu 12 copii selecționați dintr-un cămin de copii
- 1947 - apare revista „Radio azi”, programul emisiunilor românești și străine
- 2 mai - se difuzează prima emisiune în limba maghiară
- 11 iunie 1948 - etatizarea Societății Române de Radiodifuziune
- la ființă Orchestra de Estradă Radio
- Apare revista „Secolul Radiofoniei”



Sile Dinicu și Orchestra de Estradă Radio

1949 1957

Studioul de radio – Iași



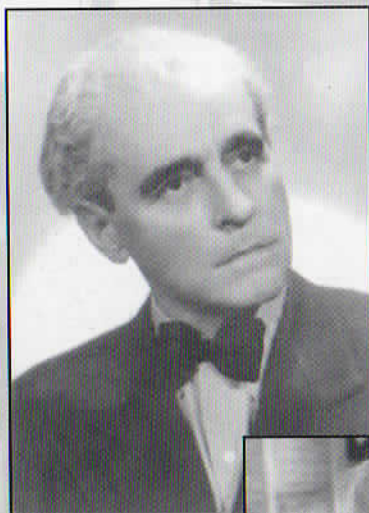
1949-1957

- 1 decembrie 1949 – se înființează Orchestra Populară Radio
- Se construiește Casa Radiodifuziunii (arhitecți: Tiberiu Ricci, Mihai Ricci, Jean Garcia, Jean Beral)
- 27 noiembrie 1952 - inaugurarea sediului Casei Radio
- Apare revista „Programul Radio”
- Primele înregistrări pe bandă de magnetofon în afara Radioului
- 1953 - se înființează Direcția emisiunilor externe
- 1954 - se dau în funcțiune posturile teritoriale de la Cluj și Craiova
- Începe să emită Programul II de radio
- 1955 - un nou studiu teritorial, Timișoara
- 1956 - se înființează studioul teritorial Iași
- 1957 - debutează emisiunea *Cine știe câștigă*

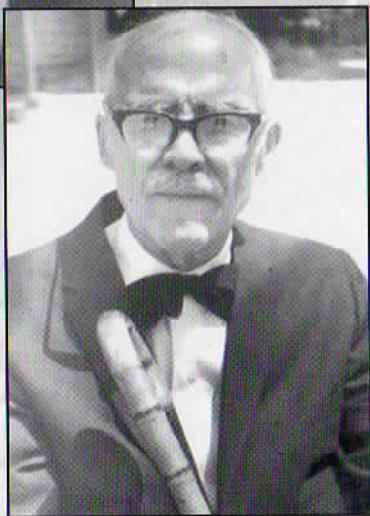
Studioul de radio – Cluj



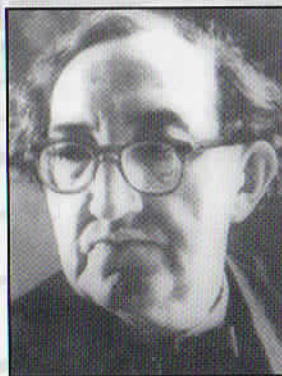
1958 1964



Cezar Petrescu



Tudor Arghezi



Perpessicius



Tudor Vianu



Grigore Moisil



C.C. Giurescu

1958-1964

- 2 martie – se înființează studioul teritorial Târgu-Mureș
- Se organizează concursul *Cine știe, ne scrie* – pentru ascultătorii de la sate
- Apare revista „Programul de radio și televiziune”
- Apar emisiunile *A 7-a artă* și *Rampa*, din 1 aprilie - *Revista economică radio*
- 1959 – Programul I – 64% emisiuni muzicale, 36% emisiuni vorbite, Programul II – 75% emisiuni muzicale, 25% emisiuni vorbite
- Activează cercul „Prietenii muzicii”
- Direcția muzicală a introdus un ciclu educativ de largă accesibilitate intitulat „Curs de inițiere muzicală” compus din trei emisiuni săptămânale: *Ghid muzical*, *Dicționar muzical*, *Concert ghicitoare*
- 1960 – 19 stații de emisie. Se dă în folosință Sala de concerte a Radiodifuziunii
- 2 octombrie – prima emisiune adresată marinarilor
- 1963 - 5 mai – se inaugurează Programul III cu emisiuni pe unde ultrascurte între orele 21.00 - 23.00
- 1964 - ianuarie – Tudor Vianu inaugurează ciclul de emisiuni *Eminesciana*
- Se lansează emisiunea *Ediție radiofonică*

1965

1965

- Încep transmisiunile directe multiplex
- 3 noiembrie – se difuzează *Ora exactă* cu 6 semnale
- 1965 – ore de program: program central – 15938, studiouri teritoriale – 4088, program pentru străinătate – 8743

1966 1970

1966-1970

- 1966 – *Prietenii mei, scriitorii*, emisiune de amintiri despre scriitorii de prestigiu și *Revista literară radio*
- 1967 – Crearea Oficiului pentru Studii și Sondaje al Radioteleviziunii
- Noi emisiuni în programul radioului: emisiunea de muzică ușoară *Metronom*, *Radiomagazinul femeilor*, *Studio de poezie radio*
- Se înființează studioul Radio Vacanța care a emis pe lungimea de undă 238 metri (1313 kHz)
- 1968 – invadarea Cehoslovaciei – transmisie în direct
- Noi programe: *Muzică și actualități*, *Muzicieni români de azi despre muzicieni români de ieri*



Toma Caragiu, Carmen Stănescu, Ștefan Mihăilescu-Brăila,
Petrică Popa, Horia Șerbănescu



Copii la microfon

- *Ateneu*, emisiune de cultură muzicală, *Cântecul din amurg* – *O istorie a muzicii în capodopere*
- Se inițiază Festivalul internațional de muzică ușoară „Cerbul de aur”, iar Radioul face parte dintre organizatori
- 1969 - se lansează o serie de noi emisiuni: *Moment științific*, *Știința la zi*, *Atlas cultural*, *Dicționar de literatură universală*, *Fonoteca de aur*, *Biblioteca de poezie românească*, *Tableta de seară*, *Viața cărților*, emisiune de actualități literare, *Meridianele liricii*, emisiune de A. E. Baconski, *Lumea de azi*, emisiune de Ion Biberi
- *Lecturi paralele*, lecturi din scriitori celebri în interpretări de prestigiu – internaționale (Lawrence Olivier, Gérard Philippe) și românești (George Vraca, Ion Manolescu, Emil Botta, Irina Răchițeanu-Șirianu). Au putut fi ascultate versuri de Apollinaire, Paul Éluard, Esenin
- 1970 - *Compozitorii secolului nostru despre muzica tuturor timpurilor*, prima emisiune dedicată lui Dimitrie Cuclin



Valentin Gheorghiu



Marin Preda



Radu Beligan, Mișu Fotino, Rodica-Sanda Țuțuianu



**Iosif Conta
la pupitrul Orchestrei Simfonice Radio**

1971-1989

1971-1989

- Ore de program: program central - 29226 ore, studiouri teritoriale - 8395 ore, program pentru străinătate - 10037 ore
- 1972 - prima emisiune *De la meșteșuguri la arte plastice*
- 1973 - 12 martie - se inaugurează postul de radio pentru tineret Programul III
- Prima emisiune *Ancheta Internațională*
- *Lumea copiilor și muzica*, serie de concerte tematice ale Orchestrei Simfonice a Radioteleviziunii Române
- 1974 - noi emisiuni de critică și educație muzicală
- 1975 - *Muzica ușoară și folclorul*
- *Permanența și evoluția culturală în folclorul satelor noastre*, ciclu de emisiuni radio
- *Inițiere în lumea muzicii contemporane*
- 1976 - *Gazeta muzicală radio* - colocviu săptămânal
- 1982 - apare revista de program „Teleradio”
- 1985 - se desființează studiourile teritoriale de radio
- 1986 - Corul de copii obține Medalia de interpretare sub bagheta dirijoarei Eugenia Văcărescu la Festivalul corurilor de radio și televiziune din Cehoslovacia
- 1987 - Radio România Internațional emite în 13 limbi, 10807 ore anual

1989

- Revoluția Română „în direct” la Radio România! Înainte de arestarea dictatorului Nicolae Ceaușescu, postul național public de radio transmite, în 22 decembrie, la ora 12:27, primul mesaj al revoluționarilor din Capitală. Primii vorbitori la microfon au fost: Coralia Meteleanu, Ionel Tudor, Alexandru Mironov, Ștefan Ciochinaru, Ioan David, Mircea Munteanu, Ion Filipoiu, Dan Cristian, Ildiko Schaffhauser, Renate Storck, Mag Peter, Eugen Dichiseanu, Ana Blandiana, Viorel Popescu, Carol Mălinescu, Sorin Caracseghi, Lorin Vasilovici, Mircea Ciobanu, Dan Soare, Lică Pavel, Mihaela Sturza, Constantin Săbăreanu, Doina Andrieș. Operatori în studioul de emisie au fost: Iustin Horga și Dumitru Ungureanu. Controlul General Tehnic era asigurat de: Sorin Helmis și Radu Sorin
- Imediat, în noaptea de 22 spre 23 decembrie, la îndemnul cetățenilor, studiourile teritoriale își reiau activitatea
- Evenimentele din decembrie 1989 conduc la o restructurare fundamentală a orientării și programelor Radiodifuziunii Române. Instituția nu mai este subordonată și influențată politic, iar prin obiectivitatea, promptitudinea și calitatea emisiunilor difuzate și-a recâștigat simpatia și încrederea ascultătorilor săi



1990 1998



Eugen Preda
Director General, 1990-1994

1990

- În România și în lume, evenimentele sociale și politice se precipită, Radiodifuziunea devenind un martor obiectiv, care le reflectă cu promptitudine și imparțialitate
- Își începe activitatea Studioul Teritorial Constanța
- 17 mai – se înființează postul de radio **Antena Bucureștilor** care emite în bandă FM
- 1 martie – se transmite pe trei programe în 13 limbi, sub numele de **Radio România Internațional**
- la ființă Centrul de Informare și Sinteză, devenit, ulterior, Agenția de presă RADOR
- Apare revista „Panoramic Radio TV”
- Este aprobată noua structură de program:
- Programul I devine **Radio România Actualități**, cu emisiuni difuzate 24 de ore zilnic și cu profil de informație:
 - știri din oră în oră (dimineața 30 minute), cu 5 radiojurnale (programe de sinteză la orele 7.00; 13.00; 16.00; 19.00; 22.00) cu emisiuni complexe de actualități și muzică (*Matinal, Studio Deschis, Post Meridian, Pulsul Zilei, 24 de ore*)
 - transmisiuni directe de la marile evenimente politice, culturale, sociale, sportive, emisiuni speciale consacrate partidelor politice (*La zi, în viața partidelor*)
 - **România Actualități**, cel mai popular program de radio din România, urmărit în medie de 65% din ascultători, cu vârfuri de audiență de 80-85% în jurul orei 7.00 (aceasta în toate sondajele întreprinse din 1990 până în 1995); este difuzat pe stații UL, UM, UUS, (în București) și US (cu audiență în Europa Centrală, Europa de Vest și Coasta de Est a SUA)
- Programul II a devenit **România Cultural**, cu 16 ore de emisiuni zilnic și cu emisiuni de literatură, teatru, știință, cultură muzicală și muzică simfonică, operă, corală, cu transmisiuni directe de la concertele orchestrelor naționale radio și ale altor orchestre simfonice. Emite pe UUS și câteva stații UM
- Programul III a devenit **România Tineret**, program dedicat celor mai tineri ascultători, cu emisiuni vorbite și muzicale. Emite în stereofonie pe UUS 17 ore zilnic și 24 de ore la sfârșit de săptămână

1991

- Cristina Anghelescu, solistă a Orchestrei Naționale Radio ia premiul II la Concursul Sibelius de la Helsinki
- 25 decembrie - a început să emită **Antena Satelor** pe unde medii și ultrascurte cu un program de 5 ore pe zi
- Concursul *Primul din ultimul an* organizat de Departamentul Știință, Învățământ, Educație
- A luat ființă Uniunea Creatorilor de Emisiuni Radiofonice (UNCER)
- Participarea pentru prima dată la concursul *Musicora*, organizat de Uniunea Europeană de Radio
- 12-25 august – a doua ediție a Festivalului de comedie al Teatrului Radiofonic

1992

- Prima ediție a seminarului internațional „Limba română – mijloc de comunicare și informare radiofonică”
- La alegerile generale, Radiodifuziunea Română se afirmă ca un serviciu public echidistant, mereu în slujba adevărului. Pe durata campaniei electorale, Radioul a avut corespondenți care prin transmisiile efectuate au acoperit întreg spectrul politic

1993

- Radiodifuziunea Română obține licența de emisie din partea Consiliului Național al Audiovizualului
- Radiodifuziunea Română devine membru plin al Uniunii Europene de Radio (UER)
- 13 septembrie - prima emisiune de istorie orală
- 15 octombrie - Radiodifuziunea Română devine membră a grupului de lucru numit „Actualități Radio” al Uniunii Europene de Radio



1994

- Parlamentul aprobă Legea privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și a Societății Române de Televiziune
- **Radio România Internațional** obține medalia de argint la TIB '94 pentru mediatizarea manifestării expoziționale peste hotare
- Prima ediție a Târgului de carte „Gaudeamus”, organizat de Societatea Română de Radiodifuziune
- 25 septembrie - **Radio România Internațional** a lansat în eter prima emisiune în limba ucraineană

1995

- Instalarea noului Consiliu de administrație și a Comitetului director
- 27 octombrie – Agenția de presă RADOR transmite prin rețeaua INTERNET o serie de sinteze despre realitatea românească
- 3 decembrie – **Radio România Internațional** a început să emită zilnic un program în limba bulgară



1996

- Consiliul de administrație al SRR a decis reorganizarea programelor de emisie. Noua structură prevede funcționarea a patru canale naționale: **România-Actualități**, **România-Cultural**, **România-Tineret**, **România-Muzical**
- Ianuarie – **Radio România Internațional** a început transmiterea prin satelit a unor selecții de emisiuni în limba engleză
- 11 octombrie – s-a încheiat convenția de colaborare între **Radio România** și **Radio France Internationale**, convenție ce prevede dezvoltarea relațiilor de colaborare între cele două instituții de presă, accentul fiind pus pe schimbul de programe și personal de specialitate
- **BBC** și **Radio România Actualități** au lansat primul serial de tip „soap opera” intitulat *Piața Rotundă*, proiect finanțat de PHARE
- 1 noiembrie – a fost lansată revista săptămânală „Radio România” ce cuprinde atât programele Societății Române de Radiodifuziune cât și articole, biografii și evenimente din viața Radioului. La aceeași dată este lansat și primul număr al „Colecției de documente” ale Societății Române de Radiodifuziune
- Înființarea Centrului de Presă al Societății Române de Radiodifuziune care la alegerile locale, generale și prezidențiale a găzduit Centrul de Presă al Biroului Electoral Central

1997

- Societatea Română de Radiodifuziune emite sub denumirea de **Radio România** având emisiuni care acoperă o largă gamă de preocupări și preferințe ale ascultătorilor
- Din 24 martie începe și emite **Canalul România-Muzical**, pe 72,08 mHz Stereo Bandă Est, sub deviza: „Multă muzică, mai mult despre muzică”

1998 ANUL RADIOFONIEI ROMÂNEȘTI

7 DECENII de la difuzarea primei emisiuni a postului național public de radio

- Cicluri de emisiuni cu înregistrări-document din Fonoteca Radio realizate la edițiile *Festivalului Internațional George Enescu* precum și cu lucrări inedite prezentate de formațiile artistice ale SRR – **Canalul România Muzical**
- Ciclu de emisiuni interactive, cu public din județele Arad, Cluj, Caraș Severin, Dolj – **Canalul România Actualități**
- Seminarul Internațional *Limba română* – *mijloc de comunicare și informare radiofonică*, organizat de Societatea Română de Radiodifuziune – Departamentul General al Emisiunilor pentru Străinătate

Studio de emisie



1998 ANUL RADIOFONIEI ROMÂNEȘTI

7 DECENII de la difuzarea primei emisiuni a postului național public de radio

- Societatea Română de Radiodifuziune înființează Editura „Casa Radio” care își propune reintroducerea documentelor conservate în arhivele instituției în circuitul mediatic național, paralel cu elaborarea unor instrumente de referință în domeniul radiofoniei
- În colecția „Biblioteca Radio” apar volumele: *Istoria Societății Române de Radiodifuziune*, *Bibliografie radiofonică românească*
- În colecția „Tezaur” sunt publicate antologii de conferințe radiofonice din colecțiile Arhivei scrise a S.R.R.



- Seminarii și simpozioane consacrate unor domenii de interes pentru activitatea compartimentelor Societății Române de Radiodifuziune:
 - *Emisiunile în limbile minorităților* – Departamentul Studiourilor Teritoriale și Locale
 - *Radioul public regional* – Departamentul Studiourilor Teritoriale și Locale
 - *Democratizarea arhivelor sonore și scrise ale postului național public de radio* – Departamentul Secretariat General
 - *Seminarul național de jurnalism cultural* – 2 ediții (februarie – iunie) – **Canalul România Cultural**
- Spectacole din ciclul *Arta poetică* – **Canalul România Cultural**
- Inițierea unor forme de pregătire profesională – Școala de la Sâmbăta-Mănăstirea Brâncoveanu – Societatea Română de Radiodifuziune – Departamentul Secretariat General
- Festivalul de muzică religioasă corală – ediția a II-a – Mănăstirea Brâncoveanu – Societatea Română de Radiodifuziune – Departamentul Secretariat General
- Publicarea în fiecare număr al revistei Radio România a două pagini dedicate istoriei Societății Române de Radiodifuziune
- Agenția de presă RADOR a devenit membră cu drept de vot a Asociației Internaționale a Centrelor de Monitorizare (prima organizație din Europa Centrală și de Est specializată în monitorizarea posturilor de radio, primită în I.A.B.M.)
- Societatea Română de Radiodifuziune devine membră a Asociației Naționale a Posturilor de Radio și Televiziune din S.U.A. (N.A.B.), cea mai mare organizație profesională de profil

1998 ANUL RADIOFONIEI ROMÂNEȘTI 7 DECENII

de la difuzarea primei emisiuni a postului național public de radio

Editura „CASA RADIO“, fondată în acest an aniversar, lansează volumele:

Colecția „Biblioteca Radio“ (lucrări de referință din domeniul radiofoniei românești)



- *Istoria Societății Române de Radiodifuziune,*
vol. I, 1928 – 1938



vol. II, 1938 – 1944



- *E un început în tot sfârșitul...*
Culegere selectivă din programele radiodifuzate în zilele de 17 – 25 decembrie 1989

- *Bibliografie Radiofonică Românească,*
vol. 1, 1928 – 1935



Colecția „Tezaur“ (antologii de documente din Arhiva Societății Române de Radiodifuziune)



- *Orele culturii,*
vol. I, 1931 – 1935,
Seria *Miscellanea*



- *Noapte bună, copii!,*
vol. I, 1932 – 1965,
Seria *Literatură*



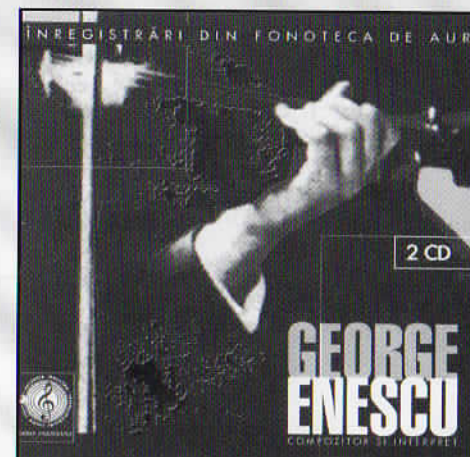
- *Microfonul vagabond,*
vol. I, 1935 – 1938,
Seria *Literatură*

1999

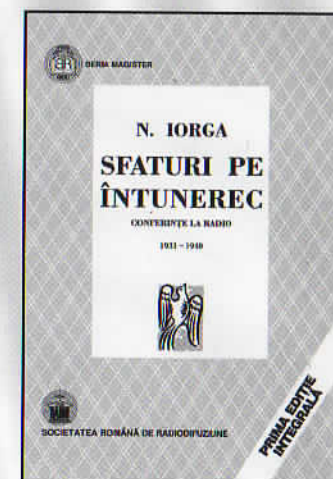
- Se dau în folosință primele studiouri digitale de emisie din țară prin modernizarea cabinelor 20 și 27
- Începe modernizarea cabinei de emisie la Studioul Teritorial Craiova
- La ființă la Sibiu subredacția Studioului Teritorial Cluj, **Antena Sibiului**
- Se inaugurează subredacția Studioului Teritorial Târgu Mureș, **Antena Brașovului**
- Începe să funcționeze Studioul Teritorial București ce include posturile **Antena Bucureștilor** și **Antena Satelor**
- Societatea Română de Radiodifuziune participă la Festivalul internațional de radio și televiziune de la Ujgorod, Ucraina. Tânăra realizatoare Cristina Toma obține premiul pentru originalitate
- Societatea Română de Radiodifuziune este din acest an organizator al Târgului Internațional de carte Bookarest; Editura „Casa Radio” participă pentru prima dată la o astfel de manifestare cu o ofertă de cărți, casete, CD-uri
- Societatea Română de Radiodifuziune se implică de asemenea și în organizarea Târgului Internațional „Gaudeamus - carte de învățătură”
- **Canalul România-Muzical** organizează în colaborare cu Ambasada Republicii Polone la București, Festivalul Internațional Chopin
- **Canalul România-Cultural**, menținându-și deviza: „Biruința prin spirit, apropiere prin cultură” continuă organizarea de spectacole din ciclul *Arta poetică*, cu spectacolul dedicat poetului Ștefan Augustin Doinaș

2000 2002

- **Canalul România Muzical** și-a extins timpul de emisie la 24 ore în bandă FM
- Inaugurarea noului sediu al Agenției de Presă RADOR
- Pentru prima dată, Orchestra Națională Radio participă la Sesiunea UER, susținând un concert transmis prin satelit
- S-a transmis primul buletin din noua Cameră a Știrilor
- Prin intermediul **Radio România Internațional** se lansează canalul **În Direct România**, transmis 24 de ore din 24 pe unde scurte, pe Internet și cu ajutorul satelitului
- Se modernizează studiourile teritoriale din Constanța, Târgu-Mureș, Craiova
- Inaugurarea Centrului de Istorie Orală „Gheorghe Brătianu”
- La Iași, s-a pus piatra de temelie a noii clădiri („Bloc de producție radiofonică”) aparținând postului regional de radio public **Radio Moldova – România**
- Inaugurarea noii platforme tehnologice la Centrul Național de Comunicații de la Cheia



- Societatea Română de Radiodifuziune participă la organizarea Festivalului Internațional „George Enescu” ediția 2001; cu acest prilej Editura „Casa Radio” lansează seria de CD-uri „Enesciana”
- Editura „Casa Radio” inițiază seria **Magister** a colecției „Biblioteca Radio” cu volumul-eveniment „Sfaturi pe întunerec” de Nicolae Iorga, prima ediție critică și integrală a conferințelor radiofonice ale marelui cărturar din perioada 1931 – 1940





Redactori: M.-E. Negoescu, H. Pop
Tehnoredactor: Dan Rădulescu



Societatea Română de Radiodifuziune