

**70 DE ANI
DE RADIOPONIE
MILITARĂ**

**70 YEARS
OF MILITARY
RADIOBROADCASTING**



16 IUNIE 2005

ORA ARMATEI 65 DE ANI



Ora Armatei – ora tuturor românilor

Acum 70 de ani, la 16 iulie, pleca în eter prima *Ora Armatei* – emisiune aplicată și dedicată ostașului român dintotdeauna. Această inițiativă mai mult decât inspirată și binevenită în acele timpuri de restriște, prilej de îmbărbătare și redresare morală a armatei și națiunii, dar care a supraviețuit, iată, șapte decenii, cu o audiență demnă de invidiat, ne uimește și ne bucură deopotrivă și astăzi!

În ciuda vicisitudinilor, emisiunea și-a păstrat identitatea și, cu acel fior de patriotism autentic, a făcut să dăinuie în timp valori naționale de excepție, prin evidențierea cărora flința neamului nostru s-a păstrat intactă și demnă!

Consider emisiunile militare drept realizari de suflet ale Radioului public și mă bucur, împreună cu dumneavoastră, de frumoasele și incontestabilele succese binemeritate.

Revenirea, după 1990, la vechiul nume a reprezentat un semn de normalitate. *Ora Armatei*, prin realizatorii și colaboratorii săi, a respectat principiile democratice care s-au impus în comunicarea radiofonică, contribuind, prin conținuturile difuzate, la informarea eficientă a opiniei publice despre adevăratale probleme ale armatei. Acesteia i-au succedat emisiunile: *Jurnalul Armatei*, *Feciori la oaste*, *Voci de acasă*, prezențe radiofonice ale instituției militare pe canalele radioului public.

Premisele longevității sunt și de-acum înainte tot în noi, în dumneavoastră, de fapt – realizatorii și colaboratorii emisiunilor militare de radio, de la predecesorii că Victor Ion Popa, Constantin Tănase, Stroe și Vasilache, Dumitru Almaș, Horia Furtună, Tudor Mușatescu, Demostene Botez, H. Nicolaide, George Lesnea ori Traian Uba, Stelian Dragnea, Valeriu Pricină, Ioan Costea, Alexandru Ioan, George Mihalcea, Vasile Preda, Eugen Pelin, Elena David sau, astăzi, Alexandru Leaua, Răduț Bilbie, Cristian Dumitrașcu, Bogdan Silviu Răducan și Dan Coandă.

Emisiunile militare sunt, afirm cu convingere, parte integrantă a Radioului public și vă mulțumesc tuturor pentru acest sentiment pe care îl am, îl avem – noi, toți români – când le ascultăm!

La mulți ani, *Ora Armatei*!

Maria TOGHINĂ
Președinte director general

The Army Hour – the hour of all Romanians

70 years ago, on July 16th, the first programme The Army Hour was aired - a broadcast devoted to Romanian soldiers. This inspired initiative which was welcome in those troubled times was a means of encouragement and moral balance for the army and the nation; it has survived for 7 decades, having a large audience and continuing to be a reason of joy for listeners!

Despite vicissitudes, the programme has preserved its identity, and its sense of patriotism preserved the nation's exceptional values which kept the Romanian people together and dignified.

I consider the military broadcasts some of the dearest programmes of the public radio and I am happy for the uncontested and well deserved success this radio programme has recorded.

The fact that after 1990 the military broadcast resumed its former name was a sign of normality. The Army Hour, through its producers and contributors, has observed the democratic principles underlying radio communication, and contributed, through its content, to the efficient information of the public on the real problems facing the army. The Army Hour was followed by such programmes as: The Army Journal, Lads in the army, Voices from home; they all spoke about the army on the public radio channels.

The programme's longevity has been provided and will be provided by the producers and contributors to the military radio programmes: people from the old generations such as Victor Ion Popa, Constantin Tănase, Stroe and Vasilache, Dumitru Almaș, Horia Furtună, Tudor Mușatescu, Demostene Botez, H. Nicolaide, George Lesnea or Traian Uba, Stelian Dragnea, Valeriu Pricină, Ioan Costea, Alexandru Ioan, George Mihalcea, Vasile Preda, Eugen Pelin, Elena David to today's producers Alexandru Leaua, Răduț Bilbie, Cristian Dumitrașcu, Bogdan Silviu Răducan and Dan Coandă.

I firmly state that the military programmes are an integral part of the Public Radio, and I thank you all for the work you're doing to offer all Romanians such interesting programmes!

Happy anniversary, the Army Hour!

Maria TOGHINĂ
CEO

ON AIR

În 1928 este înființată Societatea de Difuziune Radiotelefonică din România (SDRR, Societatea Română de Radiodifuziune, din 1936), sub controlul Ministerului Comunicațiilor (până în 1934), primul imobil al societății fiind achiziționat la 19 iunie, în același an. Prima emisiune oficială a SDRR a avut loc la 1 noiembrie 1928. În imagini, primul sediu al SDRR, din strada General Berthelot, nr. 60, și primul președinte al Consiliului de Administrație, fizicianul Dragomir Hurmuzescu (1865-1954).

In 1928, the Broadcasting Company is established in Romania radiotelephone (SDRR, Romanian Radio Broadcasting Company of 1936), under the control of the Ministry of Communications (until 1934). The first building of the society was acquired on June, 19, that year. SDRR's first official show took place on the 1st of November 1928. In the pictures the first headquarters of SDRR, situated in no. 60, General Berthelot Street, and the first President of the Board, Dragomir Hurmuzescu physicist (1865-1954).



Car de reportaj al Societății Române de Radiodifuziune, în perioada interbelică.

Car of the Romanian Radio Broadcasting Company in the interwar period.



Birou de lucru și cabină tehnică de emisie în prima clădire a Societății Române de Radiodifuziune.

Working office and broadcasting technical booth in the first building of the Romanian Radio Broadcasting Company.

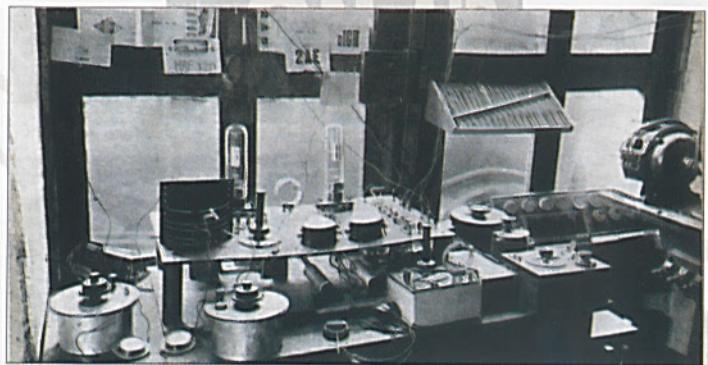




Studiourile de înregistrări din primul sediu
al Societății Române de Radiodifuziune.

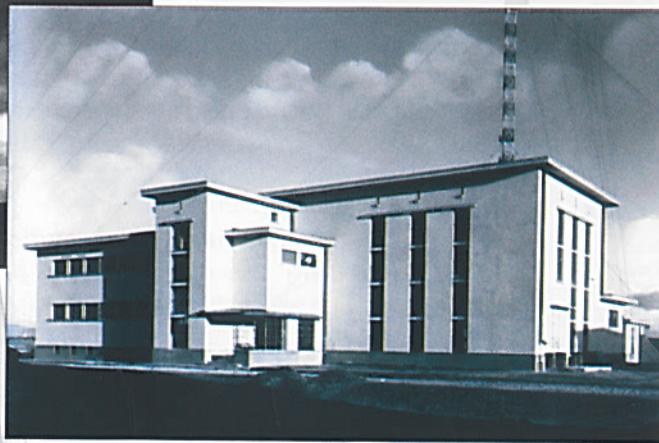
*Recording studios in the first headquarters
of the Romanian Radio Broadcasting
Company.*





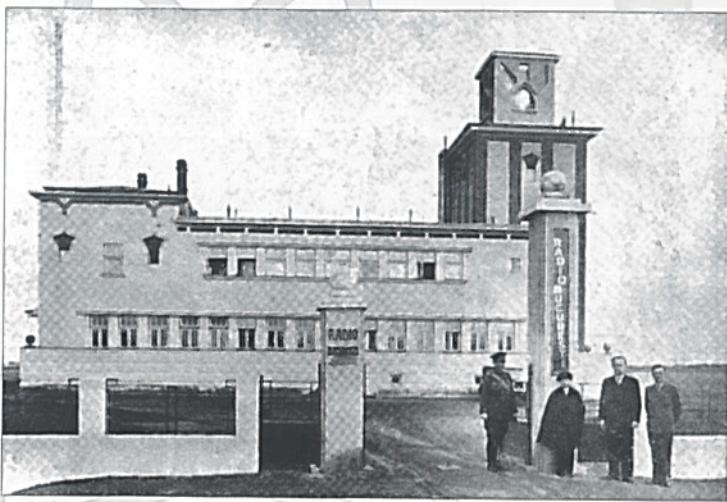
Primul post românesc de emisie radio,
la Institutul Electrotehnic din Bucureşti.

*The first Romanian radio station at the
Electrotechnical Institute in Bucharest.*



Antena și postul
de radio Bod.

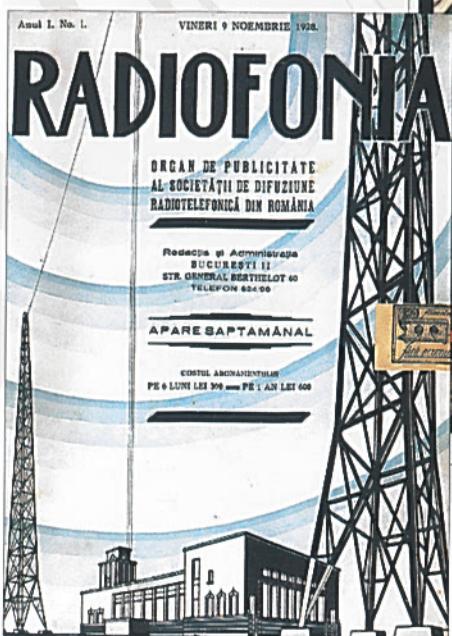
*Antenna and Bod
radio station.*



Marele Voievod Mihai, alături de
inginerul Cârnu Munteanu și Mircea
Georgescu la Radio Bucureşti (Băneasa).

*Grand Prince Mihai, together with
engineer Cârnu Munteanu and Mircea
Georgescu at Radio Bucharest
(Băneasa).*





Primul număr al revistei „Radiofonia” (9 noiembrie 1928) și „Almanahul Radiofonia” (1931).

The first issue of "Radiofonia" magazine (November 9, 1928) and "Radiofonia Almanac" (1931).

Inaugurarea unui studio al Societății Române de Radiodifuziune în prezența regelui Carol al II-lea (1932). În dreapta monarhului se află Nicolae Iorga, prim-ministru.

Opening of a studio of the Romanian Radio Broadcasting Company in the presence of King Carol II (1932). Nicolae Iorga, the Prime Minister, is on the monarch's right.



Radioreceptor Philips 930A (Olanda, 1930).

Radioreceptor Philips 930A (Holland, 1930).



ORA PREMILITARA LA RADIO

Organizată în înțeptul scop — de a se împărtăși și populariza ideile de educație a tineretului, — și a se difuza pentru tinerii premilitari programe educative și distractive, „ORA PREMILITARA” se asculta de cele mai multe subvențe de căsători. La sfârșitul programului de lucru, la 12.30, premilitarii se strâng în jurul unui aparat de radio și ascultă emisiunea, alcătuină anume pentru ei.

(Continuare în pag. 6)



ON AIR

La 19 decembrie 1937 se difuzează la radio prima emisiune „Ora premilitară”. Cuvântul inaugural a fost rostit de maiorul Aurel I. Gheorghiu, șef de birou în Inspectoratul Pregătirii Premilitare din Ministerul Apărării Naționale. Emisiunea se difuza duminica, între orele 16-16,25, însă în funcție de necesități ora și ziua difuzării au fost schimbate. A fost difuzată până la sfârșitul anului 1940.

On December 19, 1937 the radio runs the first broadcast "Premilitary Hour". The opening speech was delivered by Major Aurel I. Gheorghiu, head of office in Premilitary Training Inspectorate of the Ministry of Defence. The show was broadcast on Sundays, between 4 and 4.25 p.m., but the broadcasting hours and the day were changed due to necessities. It was broadcast until the end of 1940.

CUVÂNT DE ÎNCĂRCAJURĂ A DRMX PREMILITAR

HEART PREMILITAR

TUDOREL AGRICULTORUL

M

Într-o vreme, când din cele patru părți ale lumii vînturi e parțial emisirea către un destinat, el căruia să nu poată fi prevăzut; într-o vreme, când vîrlungea vînturi și nevinuri stătesc la părțea ei ne înghițită, cu vînătoare vînturi de a dărâsa această emisie în întotdeauna — România Nouă; — într-o vreme, când se pierde că generația ce va fi chemată să desfășoare�� înime, acesta ce noi cu slăbă putere încearcă să împărtășească și trupească și tinerilor, făci, că un lăslă giard domose, înțeleagător al noilelor părți, înseñii conchectorilor, sădă chevruți la o viață curată, suploasă și trupescă a tuturor tinerilor, care căduse în vor falomii în toate restaurările noastre.

Astfel s-a născut Pregătirea Premilitară, o parțială lăslă răbdări către împărtășirea emisiei, munitorii către înțeleagători și către o cale de cunoaștere și de formare.

Un mare moarte, când ne găsimu ca delămare că căte obiecturi role inconspicuă și bucurioase astăzi că crește. Ună în vîndere părții și o emisie care înflăcăra tineretului, otrăvindu-l buncile povârnișor și cărăi spălăci de destindutie.

Năsoră sănătate și nu vădem că menținerea astăzi în puterile căi vîrzelor noastre.

Și astăzi, cum dovedă, că prin nimice, o mare schimbare se pot face pe intrările exprimării părții. Săptămâna astăzi, că în acestea, că emisie totul și un evant exprimă de încrezătoare.

„Să schimbă viața astăzi, iar la ora, cumne din cele mame care către nașajă că se impună în fiecare zi.”

Că nu-i vina să crești, că privescă într-o dimineață dincolo de orice cămăduș din jurul fizicului său sau oricăruia, unde tinerul săturoaș să treacă în 1933 în Dobrogea, își pregătește sub privighoarea comandanților, reguli lor invigători, trupul și surfulul său înarmare de sămăne.

Bu este noastră o mare nimice?

Căci astăzi eram și tineri, cănd nevoile noastre erau noi, iar dumnezei erau noi.

ROMÂNIA
MINISTERUL APĂRĂRII NAȚIONALE Insp. Pregătirei Premilitare, Serv.

No. 3/336 din 12.12.42

către

SOCIETATEA DE RADIODIFUZIUNE

Am onoarea să vă trimitem în dublu exemplar textul "Stiri Premilitare" — care va fi citit de maior

Aurel I. Gheorghiu, duminică 19.XII.ora 16-

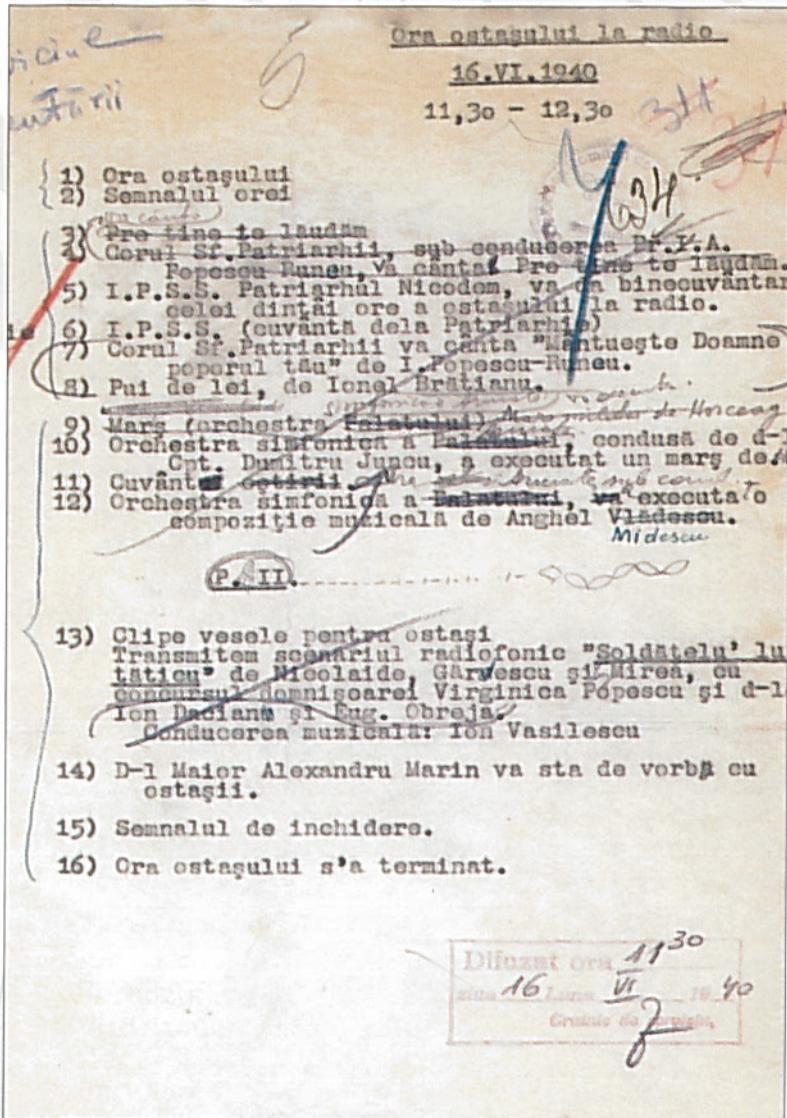
Auguri și mulțumiri autograful la radio, acasă și acasă

șeful M.R.I.I.
SERGEANT MAJOR
LUDVIG GHEORGHIU

Seferul M.R.I.I.
Major, A.I.Gheorghiu
Gheorghiu



ON AIR

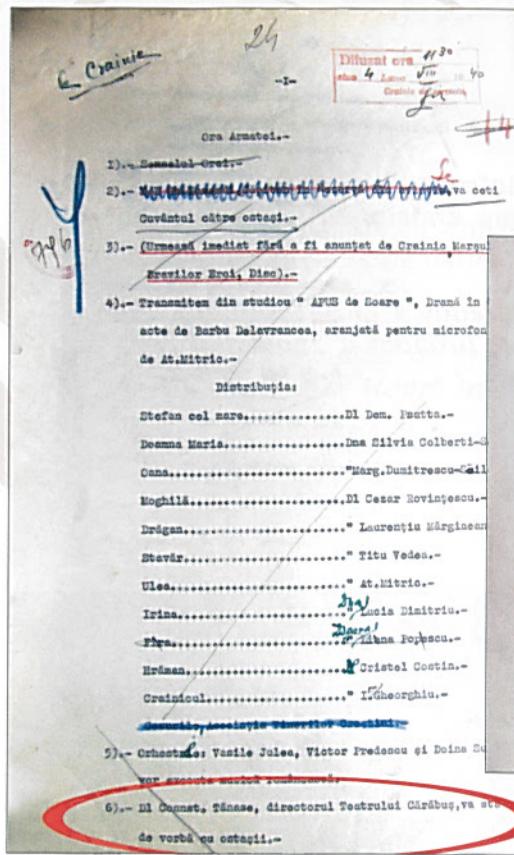


Sumarul primei emisiuni militare de radio – „Ora ostașului”. Aceasta a fost difuzată între orele 11,30 și 12,30, la o „oră populară”, după cum se exprima directorul de emisie din acea vreme, poetul Vasile Voiculescu. Ora difuzării s-a schimbat în funcție de cerințele programului sau de evenimente. Emisiunile, cu audiență generală, veneau gata constituite de la Biroul 2 al Ministerului Apărării Naționale și erau inscripționate în Radio „Bun de emisie”.

The programme of the first military radio broadcasts – "Soldier Hour". It was broadcast between 11.30 and 12.30 hours on a "popular hour", as the broadcasting director of that time, poet Vasile Voiculescu, said. The broadcasting hours changed depending on the programme requirements or events.

Broadcasts with a general audience, came up ready-made from the Bureau of National Defence Ministry and they were labelled in the Radio "Good for broadcasting".

ON AIR



Chinez tăceră și putere
La ce-i trebuie vorbă multă
Taci mai bine și asculta
Nu mai spune tot ce faci
Taci....

CELESTELE ASTRE

Se hăjă și apa și pia -
Ce este telegraf cu zium...
Ce te bagi să 'n bărfală
Ce este ediție specială
Nu și'e bine, ce-sai daci
Taci....

CELESTELE ASTRE

Puneți bă lașăt la gura
Nu vorbi peste măsură
CA și un proverbe de-l vechi
Să pierzi ai urechi
Bici nu stii se rau și faci
Taci....

CELESTELE ASTRE

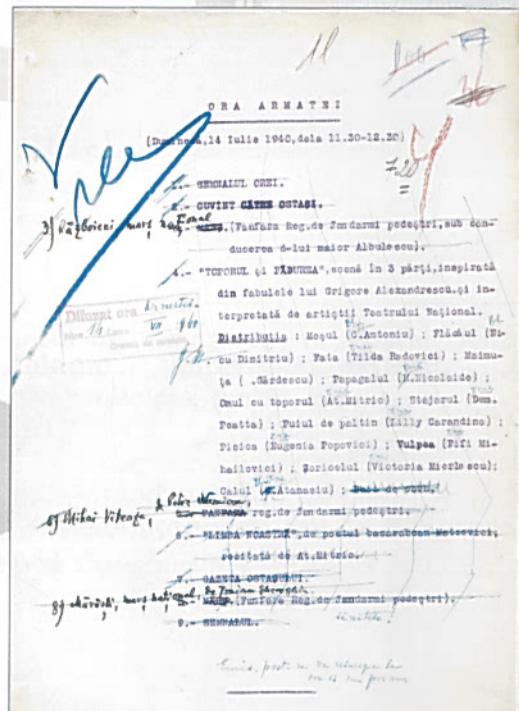
Ca să mai lungim mă vorbe
CA mi să răstoate ciorte
Ascultați bine un sfat
Deia un om fericat
Dacă vrei să fii dibaci
Să taci și să faci.....

Adună o boala de la iudeitate.



Emisiunea s-a numit, pentru scurt timp, „Ora armatei”. Aici, sumarul emisiunilor din 14 iulie 1940 și din 4 august 1940 și o scenetă pentru ostași, realizată de artistul Constantin Tănase, directorul Teatrului „Cărbuș”.

The broadcast was called for a short period of time, Army Hour. Here is the programme of the broadcasts from July 14, 1940 and August 4, 1940 and a sketch for soldiers, by artist Constantin Tănase, director of the "Cărbuș" Theatre.



ON AIR

SOLDĂTELU' LU' TATICU'

Scenariu radiofonic

Un fluer căză o dată în curând, din depărtare se aud clopotele. Cloșul său preot se audă spunând :

Prestul : Bateză-mă, băiat! Iată Dumnezeu, Gheorghe. În numele Iisusului și-al Păinii și-al Sfântului Duh! Acum și purușă și în locul vechior haină.

Se audă un cristalinul disconținut și cloșul coptăzut care redescoperă. Cloșul cloșește. Cloșul felicită cu :

C./.S.: Să-i trăiască factorul, Leonu.
C./.M.-i: Vesti bune și fătărit, Leonu.
C./.M.: Să judece și în număru, Leonu.
C./.P.: Păinii se năsebesc, că tare-i dolefant. Vocea se aud din ea în ea și apoi în cloș și totuș se aproape de efigia din biserică. Se aud chiribină păsările.

Leonu : Mane Mario, i-a da-te telica "agro" în biserică și chemă și pe părintele la noi... următoarea vîcoare cu Păinii și Pădele.

Păinii : Sărat drăguț, cincință.

Pădele : Să nu atâșezi părintele, că ea nu juap după Păinii.

Părintele : Să băteș-o să moroșul de soldat. Păinii și Pădele, tot păinii și tăndalești!

Tăndalești : Ace e fi părințele, dar fără mot, boala și multă nu se sfârșește.

Păinii : Ce e fi binecuvântădări sănătatea celor părinți, dar de vânătoare să te moșnește.

Tăndalești : Sigur, domnule, te sănătatea facină!

Păinii : Adio, ce urăst și speră? Ce apă fi în răzbună fraged?

Tăndalești : Da, dar nici apă de năștere nu înălță.

Păinii : Mulță! Iată că nu chemă ne vîne și că văză cu măție.

Tăndalești : O să te chemă ne vîne, la 60 de ani, soldat!

Păinii : Soldat nu este prea bătrâna. Dar doar e fi nevoie de unuș generos!

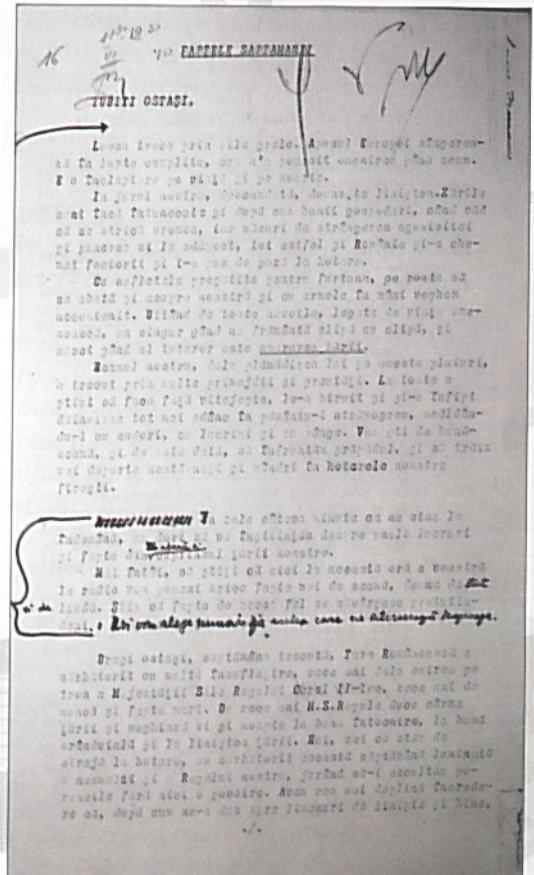
Leonu : Si hal, olen răză și după muncă. Cincință părințele, vine rugă-to și sfintă-to să nu îngăduiește sănătatea.

Părintele : Cu respect între Leonu! Preot face și nu-i spătăbașă-tu în cincițătoare răta.

...

Scenariul radiofonic „Soldătelu' lu' taticu'”, difuzat în prima emisiune „Ora ostașului” din 16 iunie 1940.

Radio script "Daddy's Little Soldier" aired during the first broadcast "Soldier Hour" of June 16, 1940.



„Faptele săptămânii” – cronică radiofonică din prima emisiune „Ora ostașului” (16 iunie 1940).

“Deeds of the week” – the radiophonic chronicle of the first broadcast “Soldier Hour”, (June 16, 1940)

**Prima cronică la emisiunea militară
radiofonică „Ora ostașului”, în ziarul
„Adevărul”.**

*First chronicle on the military radio
show "Soldier Hour" in the newspaper
"The Truth".*

OSTAȘI

Inaugurând "POSTA RADIO" pentru voi, vîțeji
luptători de peste NISTRU, țin că în primul răvag
ce vîl trînt, să vă așteptăm să venim să vă
își fațătul voastră de urmă.

Vîțeji voastră a trecut de mult hotarele
țurii și toți aliniții noștri vă preamăresc faptele.

Gîndul și față noastră de tot momentul este
numai la voi și pentru voi.

Fiți și rămâneți oamenii mândri ai M.S. REGELUI
și CONDUCATORULUI STATULUI - DOMNULUI MARESAL ANTONESCU, în luminițile deschise și reînălțate prin jertfa
voastră pentru Tara și Crucă.

De astăzi însăzile familiile voastre vă vor
trimit pe acasă cu lăzile scurte dar pline de
dragoste și înțepte.

SANATATE și IZBANDA.

MINISTRUL APARARII NAȚIONALE
GENERAL DE DIVIZIE,

C.Pantazi.

inardirea râsului, înima își iuștește misca-
rea, circulația se face mai repede; — în plus,
activând respirația, râsul mărește căldura
în tot organismul".

LADIO ROMANIA

Io-jurnal în limba maghiară. ANIA și RADIO BUCUREȘTI
; Mersul vremii,
niciu literar.

— made și canțonete, voce: E-
omp. de Trio de mandoline
i, H. Jorovski și R. Jarov-
ă de De Curtis; Mama mea;
Canțonelă de Tagliaferri;
a Maria de De Curtis; Seren-

ata-dar, să nu pierdem nici un prilej de
a râde. Poate astfel, putem lăua cu mai
înălțări și râsul asemănător al grăjilor
nice...;

Aza-dar, să nu pierdem nici un prilej de
a râde. Poate astfel, putem lăua cu mai
înălțări și râsul asemănător al grăjilor
nice...;

La vecini, mazdrea e pe foc. Au pus ma-
rar, miroase frumoase flăcări! Dar ce e
rar, miroase frumoase flăcări! Dar ce e
prinsori și alte hohote,

- Parasitul numărul unu!
- Parasitul numărul doi!
- Parasitul numărul pa...
- Poi! gata!

Aci fac baloane de săpun și mama râde
cu ei — ca un copil,

LOLA IONESCU-MARITZA

ORA OSTAȘULUI

ie Osman Pérez Freire; La
e Vincenza di Chiara; Adio
e De Curtis.

Io-jurnal (1).
uri din opere (discursuri)

Contele de Luxemburg" de
din „Cele trei valsuri" de
(vocea: Yvonne Printemps);
înșesă dolarilor" de Leo
i „Clopotile din Corneville"
(vocea: Georges Villier).

trete de compozitori: VIN-

Y explicativ.

(fiecărui muzicală (discursuri):

la act. I, din „Fervaal"

ratorului din Bruxelles,

„Ora Ostașului", lăudabilă înovație... a
postului nostru de Radiodifuziune, se
bucură de concursul cunoscutului tenor
de la Opera din Cluj, angajat temporar de
teatre „Alhambra" și „Colos", d. Ion
Pulca Bacian.

Voceea d-sale, de-o claritate perfectă,
îmbrățișă cald și în deosebi justă și dis-
tințată interpretare a cântecelor, imple-
te cu calitățile de adevarat actor pe care
se posedă, a făcut în scurt timp, din d.
Ion Pulca Bacian, unul din cel mai per-
fecți și preferați actori dela noi.

Nu poate deci decât să ne bucure că
d-sa este la „Ora Ostașului" interpretul
minunatelor cântece de ostășie.

Cuvântul de inaugurare a „Poștei radio”,
semnat de ministrul Apărării Naționale,
generalul de divizie Constantin Pantazi
(1941).

*Inauguration word of the "Radio Mail" signed
by the Minister of National Defense, Division
General Constantin Pantazi (1941).*



Marelui Stat Major General al Armatei
STATUL MAJOR AL ARMATEI
SECTIA IV-a
Bucuresti.

RADIO-CIFRAT
Tel e g r a m d

catre

DETASAMENTUL LT-COLONEL TAUTU

Ca începere dela prisarea prezentului ordin
luată măsuri ca zilnic, pînă la 3 Februarie 1942,
să se asculte jurnalul radio dela orele 14 și 20'
al posturilor de emisii Radio România, Radio
București și Postul de Unde Scurte.stop.

Se transmite comunicatul referitor la Poșta
Militară radio.stop.

Rugăm raportati modul cum recepționati aceste
emisii și postul pe care emisiunea este cea mai
bună.stop.

SUNGETUL MARELUI STAT MAJOR AL AVIAȚIEI
GENERAL

N.Mazarini

Nr.29093 din 29.I.942

Programul „Poșta militară radio” (mai 1942).

*The programme "Military Radio Mail"
(May 1942).*

ON AIR

Ordin al subșefului Marelui Stat Major,
generalul N. Mazarini, în vederea asigurării
condițiilor pentru urmărirea emisiunilor
posturilor românești de radio (29 ianuarie
1942).

*Order of second-in-command of the General
Staff, General N. Mazarini, to ensure
conditions for tracking Romanian radio
stations broadcasts (January 29, 1942).*

PROGRAMUL

De emisie al "Poștei Militare Radio" dela
16 - 31 Mai 1942.-

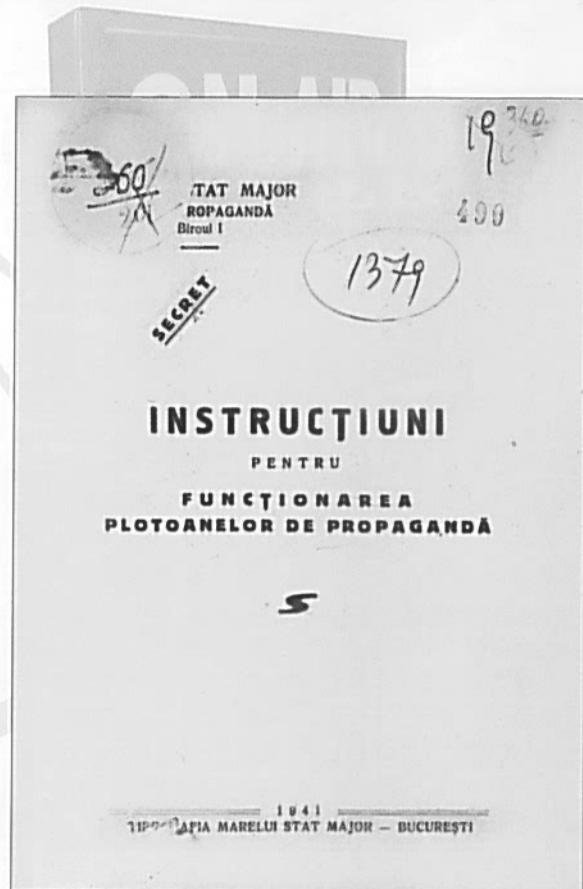
nr	pt	Emissiunea I ora 7,30 - 8	Emissiunea I ora 11,30 - 12	Emissiunea II ora 19,15 - 19,50
16	Mar	Of.135 Răzvan	Of.115 Novak	
17	•	Of.42 Răzegul	Of.42 Răzegul	
18	•	Of. 40 Revine	Of.147 Bodiu	
19	•	Of.176 Rahova	Of.176 Rahova	
20	•	Of.135 Răzvan	Of. 32 Argeșul	
21	•	Of. 86 Jiani	Of. 66 Cremene	
22	•	Of. 40 Revine	Of. 66 Cremene	
23	•	Of.159 Repet	Of.115 Novak	
24	•	Of.176 Rahova	Of. 66 Cremene	
25	•		Of. 33 Cetina	Of. 86 Jiani
26	•		Of. 80 Văpăia	Of. 32 Argeșul
27	•		Of.115 Novak	Of. 33 Cetina
28	•		Of. 42 Răzegul	Of.176 Rahova
29	•		Of. 35 Haiduc	Of. 86 Jiani
30	•		Of.104 Palog	Of. 66 Cremene
31	•	Of.115 Novak		Of. 86 Jiani

SEFUL BIUROULUI 5
Lt.Colonel

G.S.Zălariu

Instrucțiuni elaborate de Marele Stat Major pentru funcționarea plutoanelor de propagandă, după intrarea României în Al Doilea Război Mondial (1941).

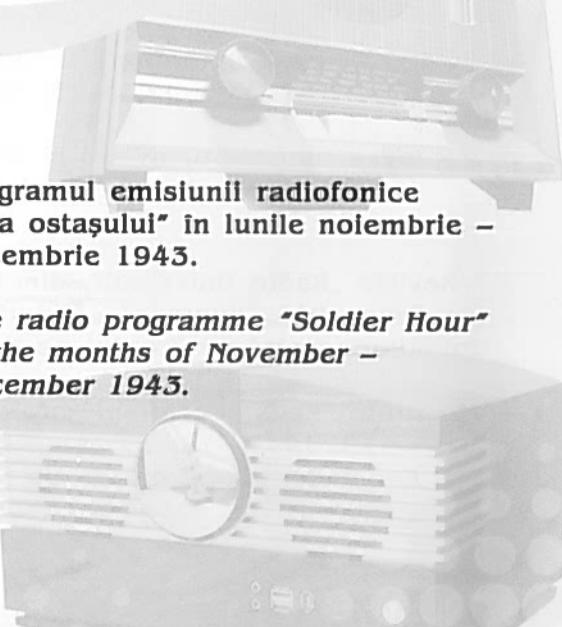
Instructions issued by the General Staff for operation of propaganda platoons, after the engagement of Romania into World War II (1941).



PROGRAMUL "ORA OSTAȘULUI" LA RADIO,			
SCENARIU	10 NOEMBRIE	12 NOEMBRIE	14 NOEMBRIE
DELA INTRAREA ALII MINUTUL VITALE TOMA	ONTOARETA M.S. PEDELU'	TRADATORUL BARBAR AL ESTONIEI SI DE LATE BOSSEVICI	ROMANIA ROMANIA SI ADO VATRA FAMILIA SI DASC
ASIL CUCERIRII ARMEI diferență de semnificație	Protagonistul este I. D. Mihailo Costea RODICA BUDU' Ma sun pe obor în zua mai bătrâna moș. Promovată măsărat, într-o lăză. MIREA BUDU' Vezi prezentamente într-o lăză. CIOVEI DAMIANI' Regelui nostru Mihai și Michel Errou'i. Către români	SCENARIU I. Loredan scenariu de Soldat Gheorghe Radu MIHAI STANEIU' Un călăre de numai întunecat, să nu să fie doar un nume: lumea moș te cunoaște. Liana Mușatescu' Văz. Doi muncitori din revista. Robert Păunescu. OMN Dumitru Sărăbătescu' Mirela de jazz.	Sabă mărcuță. Horaș. El spune: Ce am văzut și cum sună în capătul telefonului. CĂLĂREȘTEA Vlăduță Vlăduță de la T.F.R. Maria Popescu Ion MIREA SAUȚESCU' Salutări măre de cărți și caramida. OMN Viorica Popescu
SCENARIU ARMA NEZĂUȚĂ ARHIVUL	TEMENIȚIUL LUPUL NOASTRĂ	17 NOEMBRIE	1 DECEMBRIE
lumini' de I. Măgureanu lumini' de Sergiu O. Mărușan lumini' Pentru curajul și urmă pentru o sfidă. Rehearsală. METEO' Clapă de subteran, România contracambiante	HUMĂ VICTORIA DE PONTE. ABUZUL PĂCATULĂRII SCENARIU de locot. Stefanescu Macra Liana Petrica Dumitrescu' Nu sun am nicio. Prințul vîndă-vine Ce te-a făcut seafie. Tita Dumitrescu' Eu nu-mă mărturisesc. Acușări sună. Dană	INCREDEREA ST. MOI SI BISER PRINCIPALAI SI VICTORIEI	UNICATA TRANSMISIUNII SR ROMÂNIA
SCENARIU DE LA DUCĂ LA	18 NOEMBRIE	20 NOEMBRIE	4 DECEMBRIE
lumini : Sergiu T.D. și Nicolae MĂRZI EDIMURI	Centenarul domniei Române Protagonist în 10 decembrieanul Ateneu Gruia Ghermanescu' Plan Spitalul de spital al arhivelor (confidențial) Democrația română	HUMĂ PREDUAȚA PREDOMINICĂ. LUMPUȚI CESTURĂ O STĂRĂ MAI BUNĂ	MĂRZI JURNALUL PREDU PRED ROMÂNIA

Programul emisiunii radiofonice „Ora ostașului” în lunile noiembrie – decembrie 1943.

The radio programme "Soldier Hour" in the months of November – December 1943.

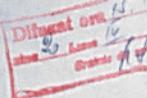


În fiți ostași,

Arhipăstorie aflată în cadrul
cetății românești de la
Iași, — cetatea marilor biruinți și
neamălui nostru — pastorală pe care
o lăzită parohia-tăpitor Gheorghe Barbu
Confesie gărzănoasă București.

[Signature]

M



Seu suflarea înființată. Să mă bucură din totul înțeles. Așa trebuie să fie
cădădăta, sături provoacă și pregătește purtarea rînduia bisericii.
Cineva cu felicitări tradiționale îmi roagă. Simpătia în viață
de casă și în familia la casă voastră. Recunosc-o și amintesc rînduia
în cadrul suflătorului măștilor preaime și invierii Domnului. Când și
lumina mea de lăptite suflarele al vostru vă înțeleg pe totuș în aceste
clipă astăzi.

Voi căuta, că și în această zile de mare sărbătoare să mă găsească
în mijlocul vostru la clădirea unității militare, unde cea mai mare ter-
tere po care o simt în sufletul meu este atunci când mă găsesc în mij-
locul ostașilor, și stau de vorbă cu voi, și înțelegeți cu voi, să vă dău
stări și îndrumăți apărătorilor vostrilor ostășești și să rog pe
Domnul pentru întărirea voastră suflarească.

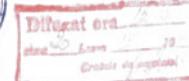
Dumnezeu să atâta sub sărăcia și puterea Sa ocrotine pe ostașii
de toate gradele din scumpa moștenire oglindă, către din totul înțeles
te strigă:

Hristos a Inviat!

Dată în reședința Noastră Episcopală din Alba Iulia, la Prințul
Invierii Domnului,
Al vostru Părinte suflarească, doritor de tot binele.

— PARTENIE
Episcop al Armatei

[Signature]
București
20 Aprilie 1941.



**„Cuvânt către ostașii germani”, semnat de
ministrul apărării naționale, general adjutant Iosif
Iacobici, în revista „Radio România” (iunie 1941).**

**“Words to the German Soldiers” signed by the
Minister of the National Defense, Adjutant General
Iosif Iacobici, in the magazine “Radio Romania”
(June 1941).**

ON AIR

Pastorală a episcopului general de brigadă
dr. Partenie Ciopron, episcopul Armatelor,
difuzată la „Ora ostașului” (aprilie 1941),
cu ștampila difuzării.

**Pastoral of Brigadier general Partenie
Ciopron, Ph.D., Bishop of the army,
broadcast on "Soldier Hour" (April 1941),
with the distribution stamp.**



CUVÂNT CĂTRE OSTAȘII GERMANI

ANUL I. Nr. 14

A PAREREA ȘAMBĂDAREA
REDACȚIA și ADMINISTRAȚIA
BUCHURESTI, STRADA BERNHEIM nr. 60.
GARANTIE TEHNICĂ + TELEFON 2-66-12
ABONAMENTUL ANNUAL
LUNA: 100 LEI
S. LUNA: 150 LEI
S. SEMESTRU: 300 LEI
S. AN: 600 LEI

de General Adjutant IOSIF IACOBICI
Ministrul Apărării Naționale

În numele Ordinului militar, credință-
posessor, sături suflarea de la seara
admiralului Apărării Naționale, o cimit
admirabilă, sături suflarească, urmărește
fiecare moment.

Baudătorii români este în mare lăz
de la seara de la seara sături suflarea
admiralului Apărării Naționale, o cimi
admirabilă, sături suflarească, urmărește
fiecare moment.

Generalul de Rondaș este în mare lăz
de la seara de la seara sături suflarea
admiralului Apărării Naționale, o cimi
admirabilă, sături suflarească, urmărește
fiecare moment.

Ministrul de apărării și membru
din Consiliul de Rondaș este în mare lăz
de la seara de la seara sături suflarea
admiralului Apărării Naționale, o cimi
admirabilă, sături suflarească, urmărește
fiecare moment.

Ministrul de apărării și membru
din Consiliul de Rondaș este în mare lăz
de la seara de la seara sături suflarea
admiralului Apărării Naționale, o cimi
admirabilă, sături suflarească, urmărește
fiecare moment.

Ministrul de apărării și membru
din Consiliul de Rondaș este în mare lăz
de la seara de la seara sături suflarea
admiralului Apărării Naționale, o cimi
admirabilă, sături suflarească, urmărește
fiecare moment.

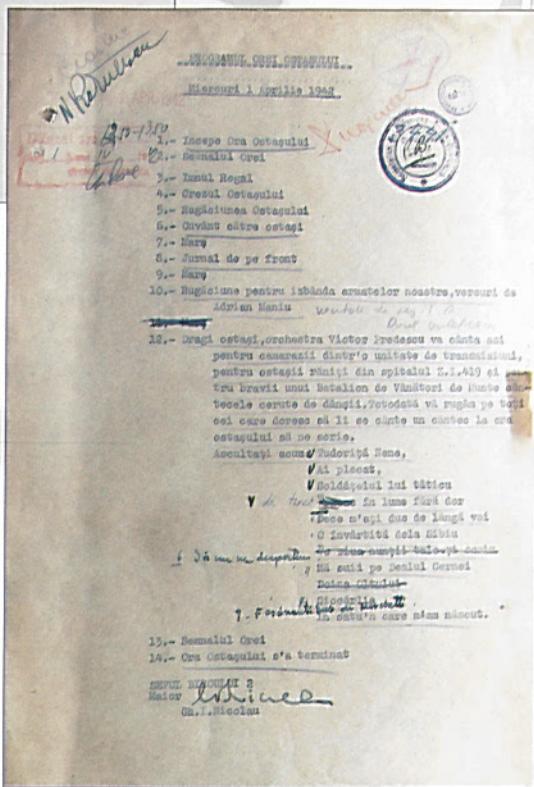
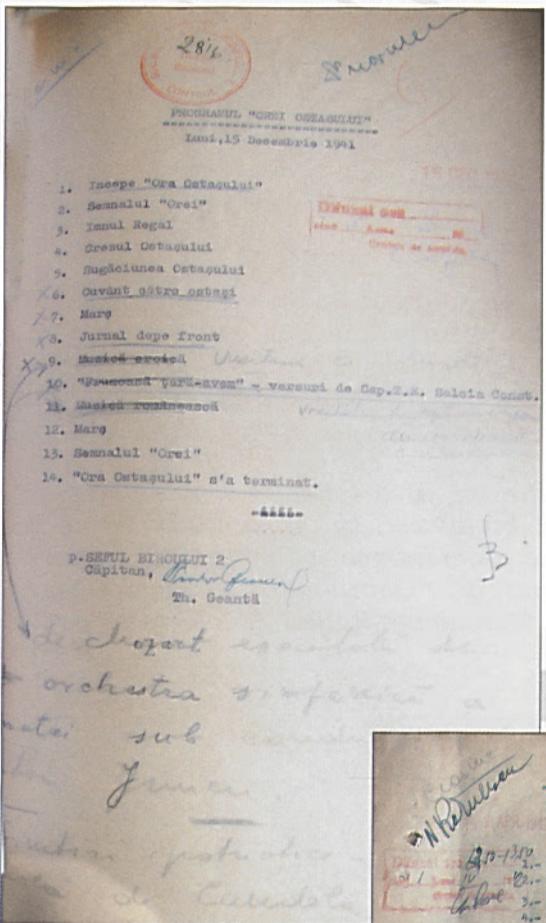
Ministrul de apărării și membru
din Consiliul de Rondaș este în mare lăz
de la seara de la seara sături suflarea
admiralului Apărării Naționale, o cimi
admirabilă, sături suflarească, urmărește
fiecare moment.

Ministrul de apărării și membru
din Consiliul de Rondaș este în mare lăz
de la seara de la seara sături suflarea
admiralului Apărării Naționale, o cimi
admirabilă, sături suflarească, urmărește
fiecare moment.

Ministrul de apărării și membru
din Consiliul de Rondaș este în mare lăz
de la seara de la seara sături suflarea
admiralului Apărării Naționale, o cimi
admirabilă, sături suflarească, urmărește
fiecare moment.



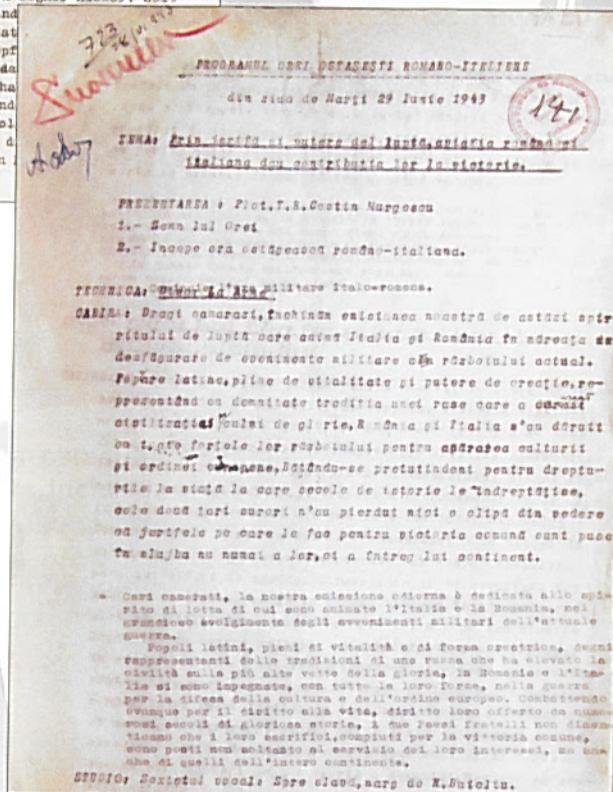
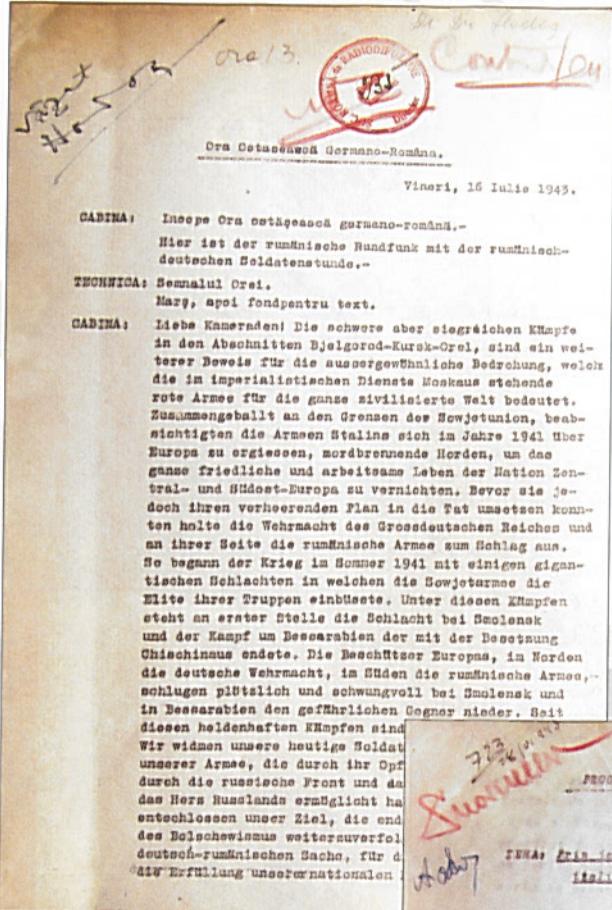
ON AIR



Sumarul emisiunilor „Ora ostașului” din 15 decembrie 1941 și 1 aprilie 1942.

Summary of the broadcasts "Soldier Hour" from December 15, 1941 and April 1, 1942.

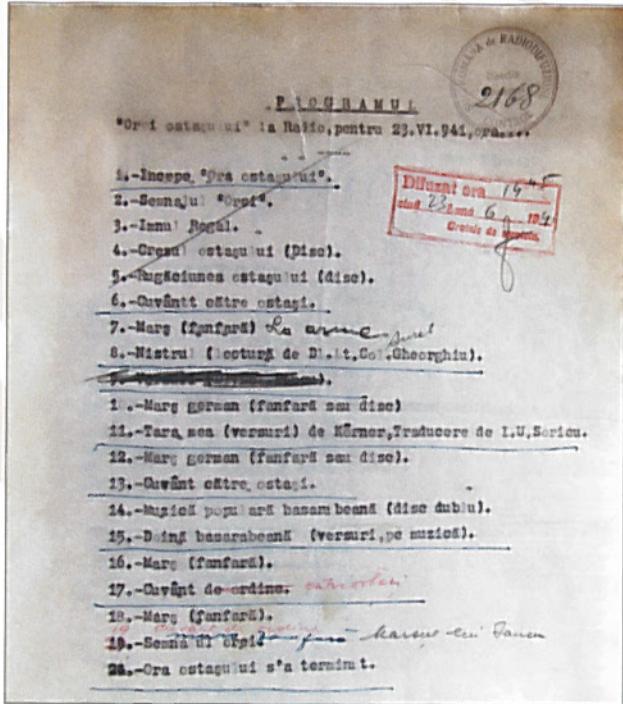




Pe calea undelor, la postul național de radio, au fost difuzate, în anii celor de Al Doilea Război Mondial, și alte emisiuni, precum „Ora răniților”, „Ora ostăsească germano-română” și „Ora ostăsească româno-italiană”.

On the air, at the national radio station, there were broadcast, in the years of World War II, other programmes, such as "The Hour of the Wounded", "German-Romanian Soldierly Hour" and "Romanian-Italian Soldierly Hour".





Sumare ale emisiunii „Ora ostașului” din anii războiului, cu stampilele difuzării, programul muzical și o fișă muzicală a unei emisiuni, aşa cum era întocmită în Societatea Română de Radiodifuziune.

Summaries of the broadcast "Soldier Hour" during the years of the war, with the broadcasting stamps, the music program and a music sheet of a broadcast, as it was written in the Romanian Radio Broadcasting Company.



Sumarul emisiunii „Ora ostașului” din 23 iunie 1941, a doua zi de la declansarea „Operațiunii Barbarossa” și intrarea României în Al Doilea Război Mondial.

The summary of the broadcast "Soldier Hour" from June 23, 1941, the second day since the starting of "Barbarossa Operation" and Romania's engagement into World War II.

Y66
8 veracarea

**MARELE STABILITATE MAJOR
SECȚIA PROPAGANDĂ
Biroul 2**

PROGRAMUL OREI OSTAȘULUI
din ziua de Duminică 18 Iulie 1943

1.- Semnajul Ora Ostașului
 2.- Incepe Ora Ostașului
 3.- Imnul Regelui
 4.- Prezentarea Programului.

Cântă: Lia Grăciușescu
 Alex. Grozău
 Corul și Fanfara Batalionului Gardă
 Orchestra M. Stănescu

SOCIETATEA ROMÂNĂ DE RADIODIFUZIUNE
 DIRECTIA EMISSIUNII
 SERVICIUL CONTROLULUI PREVENTIV

Ora Ostașului

FISA MUZICALĂ

19-07-1943

PROGRAMUL					
No.	Bogătia muzicală	Componență	Oră de emis.	Durată pe emis.	Observații
1	Vocal. P.M. Voca-Tane	Vocaliză	10.00	10 min.	
2	Vocal. P.M. Voca-Tane	Vocaliză	10.00	10 min.	
3	Vocal. P.M. Voca-Tane	Vocaliză	10.00	10 min.	
4	Vocal. P.M. Voca-Tane	Vocaliză	10.00	10 min.	
5	Vocal. P.M. Voca-Tane	Vocaliză	10.00	10 min.	
6	Vocal. P.M. Voca-Tane	Vocaliză	10.00	10 min.	
7	Vocal. P.M. Voca-Tane	Vocaliză	10.00	10 min.	
8	Vocal. P.M. Voca-Tane	Vocaliză	10.00	10 min.	
9	Vocal. P.M. Voca-Tane	Vocaliză	10.00	10 min.	
10	Vocal. P.M. Voca-Tane	Vocaliză	10.00	10 min.	
11	Vocal. P.M. Voca-Tane	Vocaliză	10.00	10 min.	
12	Vocal. P.M. Voca-Tane	Vocaliză	10.00	10 min.	
13	Vocal. P.M. Voca-Tane	Vocaliză	10.00	10 min.	
14	Vocal. P.M. Voca-Tane	Vocaliză	10.00	10 min.	
15	Vocal. P.M. Voca-Tane	Vocaliză	10.00	10 min.	
16	Vocal. P.M. Voca-Tane	Vocaliză	10.00	10 min.	
17	Vocal. P.M. Voca-Tane	Vocaliză	10.00	10 min.	
18	Vocal. P.M. Voca-Tane	Vocaliză	10.00	10 min.	
19	Vocal. P.M. Voca-Tane	Vocaliză	10.00	10 min.	
20	Vocal. P.M. Voca-Tane	Vocaliză	10.00	10 min.	
21	Vocal. P.M. Voca-Tane	Vocaliză	10.00	10 min.	
22	Vocal. P.M. Voca-Tane	Vocaliză	10.00	10 min.	
23	Vocal. P.M. Voca-Tane	Vocaliză	10.00	10 min.	
24	Vocal. P.M. Voca-Tane	Vocaliză	10.00	10 min.	
25	Vocal. P.M. Voca-Tane	Vocaliză	10.00	10 min.	
26	Vocal. P.M. Voca-Tane	Vocaliză	10.00	10 min.	
27	Vocal. P.M. Voca-Tane	Vocaliză	10.00	10 min.	
28	Vocal. P.M. Voca-Tane	Vocaliză	10.00	10 min.	



ON AIR

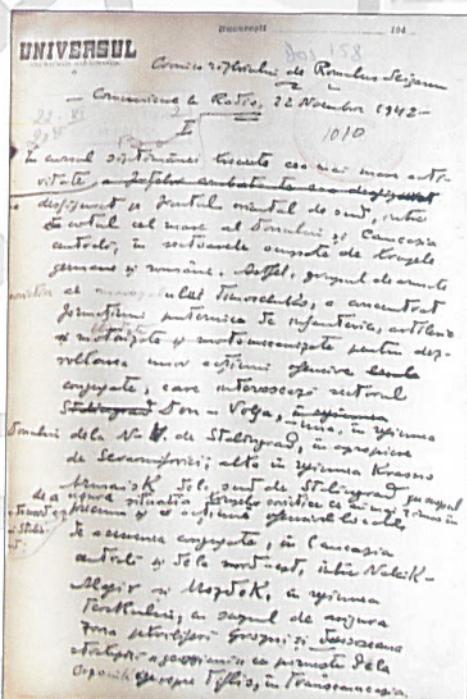
Istoricul Alexandru Boldur a citit, la „Ora ostașului”, la 27 iunie 1941, un apel către ucraineni, un „îndemn la luptă în contra comunismului” (manuscris).

Alexandru Boldur, historian, read during the "Soldier Hour", on June 27, 1941, an appeal to Ukrainians, „an appeal to fight against communism”. Manuscript.

„Îndepărta-mă și fragedă
lăutari feroviare
în spate cu apus, sănge
a Vorrei” Spionă libertate.

A. Boldur, prof. univ.

Telef. 4.35.19.



Publicistul Romulus Seișanu a susținut la radio, din 15 octombrie 1941, săptămânal, de la ora 20,45, o „Cronică a războiului”, în care era prezentată evoluția frontului (manuscris).

Romulus Seișanu, publicist, had a weekly broadcast "Chronicle of war", starting with October 15, 1941, at 20.45 pm, presenting the front developments. Manuscript.



BUREAU STAF RADIOS
SECȚIA PROPAGANDA
Pîrîcul 2

Excellență
se sărbătorește
pe 8 iunie 1943



PROGRAMUL "OREI OSTAȘULUI"
din ziua de Sâmbătă 19 Iunie 1943

TEMĂ: În luptă din urmă cu multă dramească Recunoaște
deosebită Juncta piteșteană la biruință.

PREZENTAREA : Pilot T.R. Costin Murgescu.

Distracție

GRAIERICUL	M. Pavel Manole
HOS TOADER	Dragomir
VASILE	Nicolae Vărașteanu
OSFORGHE	Ilieșă Popescu
ION	Varlaam
ILIANA	Natalia Hodoș
	F. G. D. G. J.

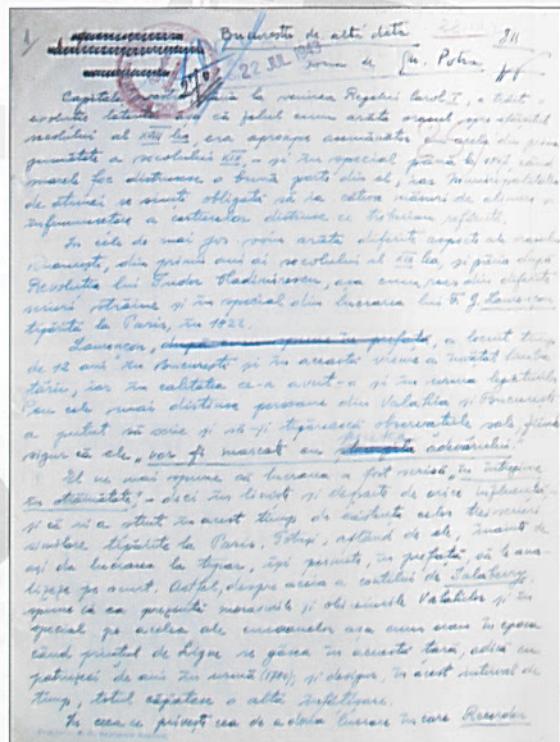
GRAIERICUL: În fond de deșert. Suntem fără un sat răsărit la marginile
ne de drum, printre lăsturii suflarei ale Argeșului. Ogearele
au înzestrat și recolțat răduză scărcinii care s'a ridicat pe
cer, din nou sădătănd numea plugarilor. În satul nostru vecină
de altă dată a făcut falconită numea de nume îndrăgită a celor
răniți noștri, a celor care privesc și doar în pere, ceea ce
dă după vîntul de-după-nosce și ridică în zori scările,
az apără fiocurile plinării despartă, la jumătate, fonsul, bătrâni și
copii, sunt toți înfrățiti în grila de a falconi brâtele

La microfonul „Orei ostașului” s-a aflat, în anii războlului mondial, în calitate de prezentator, plutonierul T.R. Costin Murgescu (1919-1989), economist și viitorul membru al Academiei Române.

At the microphone of "Soldier Hour", Sergeant Costin Murgescu (1919-1989), the economist and future member of the Romanian Academy, is present, during the years of the war.

Fragment din cronică Bucureștilor de altădată, susținută pe calea undelor de G. Potra (manuscris).

Extract from the chronicle of old Bucharest, presented on the air by G. Potra. Manuscript.





14

38

*Ferentă el
Rază Dolci*

Ora Ostașului

Duminică 7 Iulie 1940

Difuzat ora	19.00
Zilnic	10.00
Cronica de secolul	

1). Semnul Orei (șase)

2). Cuvânt către ostași (muzică) - *(muzică de 25 Radu Gyr)*

3). Hora au fost (corul A.G.T., Studioul I.) - *(corul A.G.T., studioul I.)*

4). Alterul Ministrului Putna de Ciprian Porumbescu - *(corul A.G.T., corul studioul I., Studioul II.)*

5). Limba Noastră de poetul basarabeen Mateevici, scrie de la *(muzică din secunză vorbitură cu fundal muzical)*

6). Ostașul, mops național, Fanfara Jandarmilor Pedestri, *(muzică de 10 Radu Gyr)*

7). Pe-al nostru steag, corul A.G.T. (Studioul II)

8). Păii României, mops național, Fanfara Jandarmilor Pedestri - *(muzică de 10 Radu Gyr)*

9). Rugăciune de Radu Gyr (Vorbitor, cu fundal muzical) *(muzică de 10 Radu Gyr)*

10). Semnul Orei (cîng).



Sumarul emisiunii „Ora ostașului” din 7 iulie 1940, în care este inclus un poem semnat de Radu Gyr, „Către Iisus”.

Summary of the programme "Soldier Hour" of July 7, 1940, in which a poem, "To Jesus", signed by Radu Gyr, is included.

CĂTRE IISUS

de RADU GYR

Stăpânănsângerat, Domn al Luminii
și veșnicie lăptă, lăsușe,
Tu, Carele-ai primit pe tâmpă spinii
și cuiele în mâinile supuse,

Tu, Sfânt al Răstignirii și invierii,
Care din cruce și-ai făcut lumină
și Răsărit din rânilă tăcerii
și cântec din osândă fără vînd,

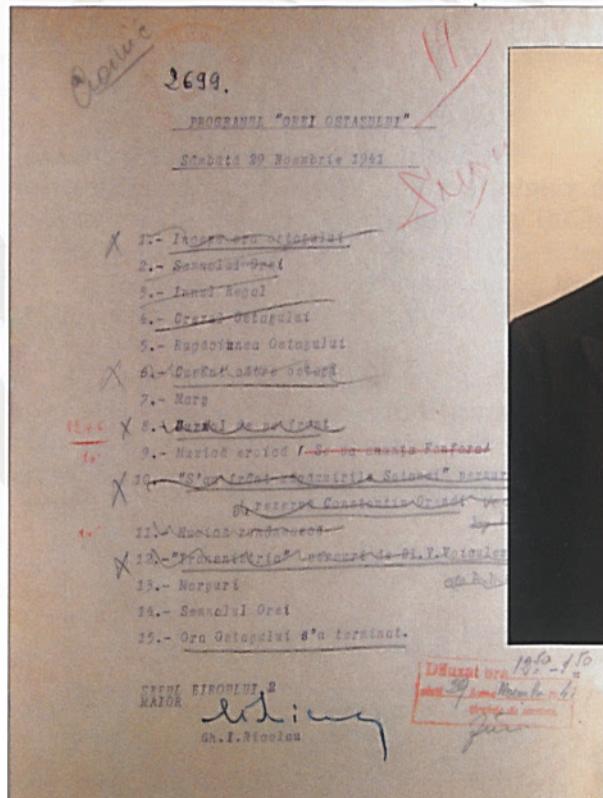
Din-născădere Ta, dă-ne tăcerea
Din ceasul pironirii nsângerate,
Să ne primim și cuiele și fierău
Ca Tine'n marea Ta singurătate....

Pe fruntea Țării sămbetul și-l pună
și Neamul care-acum osândă-și duce
Invață-l Tu amara rugăciune
Din clipele suirilor pe cruce.

Cu mâna Ta, ca berangicul lunii,
Din râni sprește săngele fierbință,
Inchide-n piepturi, geamătul furtunii,
Sărută-n Țării lacrimile sfinte.

Și sus, pe Crucea crâncenă, pe care
Stă Neamul nostru răstignit, Tu serie,
Iisus, un sprins inel de seare,
Ca semn al Invierii ce-o să vie.





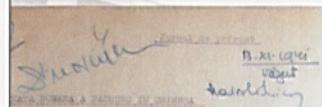
ON AIR

Vasile Voiculescu, directorul de emisie, apare în sumarul emisiunii „Ora ostașului”, din 29 noiembrie 1941, cu un poem intitulat „Transnistria”.

Vasile Voiculescu, director of broadcasting, is to be found in the summary of the programme "Soldier Hour" from November 29, 1941, with a poem called "Transnistria".

„Jurnal de front” al reporterului de război și viitorul autor al romanului „Ora 25”, Constantin Virgil Gheorghiu, citit la „Ora ostașului”.

“Front Log” of the war reporter and future author of the novel “Hour 25”, Constantin Virgil Gheorghiu, read on the “Soldier Hour”.



peste de 20 octombrie, lansori milă, liniștită de luptă
cu generalul Lascăr Milă, lansorul Milă, și o moștenire
văzută în urmă în războaie prin Ismail Bolinoi,
își constituie una dintr-o cale mai dură victorie, care
își duse în adesea fortificării să poată fi înfrângă^{că}
în Crimeea sau pe Iugul, lăsând în urmă luptă
cu puști, prăjitură sau chiar și pe la Persepolis.
Vintul este încrezător și fortificării arătătoare - de
o sigură.

mai întâi în Crimeea - Poarta Balcanică și căile
caselor și apărării de bolovani, casă în poliță,
pe la Terebuh și vîcă efectuată de tempele următoare
în Crimeea, în satul Iacob, Grebici și în satul
lui Iacob, unde de război și în urmă, în urmă, în
casă, nu deschisă, nu a ieșit încă o dată.
Este o lăcomie de război, lăcomie de război, lăcomie
de război, lăcomie de război, lăcomie de război, lăcomie de război, lăcomie de război.

În Crimeea și continuă, lăcomie de război, lăcomie de război,
lăcomie de război, lăcomie de război, lăcomie de război,
lăcomie de război, lăcomie de război, lăcomie de război.
Pe totdeauna și apărării a Crimeea Ismail Milă,

la vîrful mărginii din 20 și 25 decembrie, vești ordinar ca
lăcomie de război și lăcomie de război, la vîrful mărginii, lăcomie
de război, lăcomie de război, lăcomie de război, lăcomie de război,
lăcomie de război, lăcomie de război, lăcomie de război, lăcomie de război,

lăcomie de război, lăcomie de război, lăcomie de război, lăcomie de război,
lăcomie de război, lăcomie de război, lăcomie de război, lăcomie de război,
lăcomie de război, lăcomie de război, lăcomie de război, lăcomie de război,
lăcomie de război, lăcomie de război, lăcomie de război, lăcomie de război.

Pe la ora cea trea nevoiașă un platoon de bătrâni venind - comandantul
batalionului Razvan - și o schimbă de plăceri gravă,
de vîță și de moarte, vîță și de moarte, sunt arătați
de moarte de sine și de moarte glorie.

rezistență, doilea mijlocul i se ascunde. Așa - în o oră târzie - din moște
vâzdușării de munte dă un crunt român, asupra acelui lăsăt nouă de
reședință și înamicului.

Fiecare cadră în gălăție.

Generalul Lascăr Milă - plecat prin ploaia și prin noroilă,
care a pând în gălăție, spre alt sector al frontului, unde se pre-
gătește un atac, prin surprindere, asupra bolovanicilor.

Ofițerii germani se legătură cum ne-a vizitat în româna și
enen entuziasmată de luptă fără semnătura de eroi și vînditorilor
noștri de munte.

O stufe, care descorește frumurile, este aceea care amintă că
soldații noștri au capturat, odăi cu multă materiale de război
și cu două cămile care căruia munitii în iarbă.

Cămilele vor fi aduse acum să care munții pentru vînditorii
noștri.

După cum mi se spune, soldații care le-au capturat s-au speriat
la început de ele. Dar, pe urmă s-au împrietenit, cioè cămilele sunt
bună ca vacile, deci sunt "înălțat" că torcute.

Aceasta, aceste două cămile vor fi mărcatele regimantului care
le-an capturat.

(Colonel Virgil Gheorghiu,
reporter de război P...)



RADIO ROMANIA

ANUL I Nr. 33
3 - 7 AUGUST 1941
5 LEI



Uzurăriile cîştigătoare

ON AIR

Revista „Radio România” reflectă, în paginile sale, atât eforturile militarilor români pe Frontul de Est, cât și activitatea armatei din interior, angajată în menținerea unei bune stări de spirit a populației și a armatei de pe front.

The magazine "Radio Romania" reflects in its pages, both the Romanian military's efforts on the eastern Front and the activity of the interior army engaged in maintaining the population's good spirits.

PENTRU ARMATA

„Erau să ajungă în nevoie să salutăzați și da cărăi cu un gest de după-nas. Cucerirea civilizației și nu mai cu o măsură de război și nu mai putem să reușimă la elă. Salutăți omul de țără! Bucuria sănătății lor, departe de plăcile lumii, încearcă să le aduce sănătatea, să le pastură de vagă, nu un piostră mai bun decât apărătorul de Radio, care le înveștagă într-o genunchie urâtă din preajma lor.”

Înălță de începutul războiului, posturile de Radio din Germania au organizat un concurs special pentru armată, la care își dău cunoștință mai multe personalități ale faimului și cele mai felinase orchestre, în cadrul acestor „Graile“ de la Berlin. În primul loc, introduc în programul lor de Radio-Romania și Radio-București, se difuză multă plăcere, melodiile din toata provincia germană, concurând astfel să câștige vocea de depe front, cu succese de vîrtejor și glorie de la sat.

Un mare succes prîntre ascultători din rândul armatei îl au semnificativ „concertul după dorință“, el cărui program se alcătuiește din coruri cari vor din partea estei astăzi. Mai și miș da scirei voi de prezentatori și fizicieni să solicite la microfon bucuria faveriei și a tristei revoluții, să amămpădă distruge operația de eliberare și să mă despartă. Organizatorii concursului sănătății (în cînd chip îl dăm pe pagina accepțării), nă lăsă ascultaților să mă ascundă. El trebuia corespondență, având la un los cîndva asemănătoare, căci adesea cîndva căntă și dări de mai mult, la grăsușă și la rînd, să se ascundă și să se ascundă pe totă lumea.

Înălță se dovedeste să Războiul să aducă lui sprijinul

de străduță spălătoare, rîndîng că mai trăiesc și mai speră în legătură cu cîndva cîmnenilor cari simt la fel și vibrează împreună



Helmut Goedel, creatorul și organizatorul concertelor după dorință



Cei mai mulți instrumenti



Oboistă militară într-un studio de Radio



Pagini ale revistei „Radio România”.

Pages of the magazine "Radio Romania".



RAZBOIUL NOSTRU

PRIETENUL NOSTRU RADIO

Trăim într-un oraș. Zorurile destinutii sănătoșă să se impună. Nicio nu poate fi lăsat fără de noi. Urelelelele.

Desigurul noastră cunoști de încercare și vechie în singularitatea românească a căzut într-o nouă săptămână cu griji îngrijădite desărindu-și ca ferestre confundate, un singur prețios nu reușește să răsuflarea noastră înălțată, un singur sprijin suferătoare nu reușește să răsuflare. Radio.

Radio este legătura noastră între noi și boala curată ale muncii. Radio nu spune povestea de gura celor în serie, sănătatea trebuie să fie acasă în liniile de muncă noastă. Radio este genul sănătății negre cu îndemnuri de bărbătie. Radio este dezertul frumuseții cu o replică halea. Radio este adus cunoscute de patul noastră încercare. Radio nu împărățește viața naștere și moarte, angajare și cinea sănătății noastre întrebită să întrețină.

Radio a fost astăzi... distres, sănătate, muncă, ultimații și în străinătate. Cu astăzi Radio nu face supraviețuirea pe care îl stăpânește noi, numai un anumită informație și înțelegere, dar mai puțin, nu o forță morădă, răspânditoare de încredere, de încredință. Era o vreme, când suntrile mininoase de seriozitate erau înțelese și înțelese, nu potrivit să săracă în cîndină deosebită și multă. Iată să predă în cîndină deosebită și multă principiul. Cuvintele noastre vorbeau din milioane exemplare cu respondere pește, folosindu-se vreme și nu sărbătoarea în teste pentru a risipa veștile neadăvărate și înțelei rentenție astăzi. Astăzi avem la îndemnă o armă minunată și, ca într-un spațiu într-o secundă, putându-înțelege, impunându-în autoritate, informație exactă, precisă, împlinindc orice încrezătoare. În tot timpul agitării din urmă, ca și în cîndul de față, cînd un oriental creștin a publicatul românesc se rezulta pește. Radiodifuzionarea și-a împărtășit manevre, pînă

că se trebuia să se rezolve la prima românească concurs, care nu putea să impresioneze doarul orelor celei speciale de ultimă emisiune, teatrică, mai ales cau distractivă, par către prea frică pentru principalele obiective ale cîndului de feră. Am putea să spunem totuș, că n-am vîzut manifestările violente în cîndină societății românești vîna noastră de survenirea din prima cărăciulă dela Radio și suntem de părere, că năvam pastoare să nu spun de măngâiere nobilă și înălțătorie-de-suflete a muncii.

Năvădem amintă, cum în momentul de marți împrejură de Războiul nostru în Moldova, când a luptat cu eltele noastre, a cîntat cu eltele noastre, viitorul George Enescu și cînd în cîndină peste tot, cînd îndepărtați a sărbători săptămână și capitolul veacă al lui Tătăru sau bine primite în cîndină. Așa privind România adeseori încercările noastre, cînd am săptămână și cu doar pe bătrâne. Puterea noastră era mai viață-nădejde în suflarea noastră, care nu și pierd elicităță compășă.



În misiune pe totă suprafață sănătoșă doară lăsările care sunt posibile să se întâmple și reprezentă.

Radio nu aduce români sănătatea, nu are locuitor deosebit, dar eronă poftă întărimplătoare redată în vîlă fragedărie împotriva români ca să fie pe planul occidentălor lui. Deși se revestea microfonul sonetul în grădă și se înțelegea în cîndul imponză al edificiilor, nu se înțelegea decurzul. Conducătorii Radiodifuzionii româneni și doi seama cu cădăt cîndină sunt extinție astăzi emisiunile informatorice ale posturilor noastre de Radio, de aceea ce hotărî să păstreze aceste linii de conducere în organizarea acestor lăsările și prezentelor noastre întreținări. Comunicarea legăturilor însemnată care se produce și înțelese, pînă în cîndină a montat sanctuaria de bărbătie, cu care occidentalii din lăsările românești îndrumă transmisie prin mijloacele ușilor.

Unele glasuri din public - s'apunem drept foarte putină - sănătatea

să se introducă în partea musicală unei modificări patriotică. Împărțitor de încredere poartă la cîndină deosebită și înțelese, cîndină

nu se trebuia să se rezolve la prima românească concurs,

că nu se poate să se impună doarul orelor cele speciale de

ultimă emisiune, teatrică, mai ales cau distractivă, par către prea frică pentru principalele obiective ale cîndului de feră. Am putea să spunem totuș, că n-am vîzut manifestările violente în cîndină societății românești vîna noastră de survenirea din prima cărăciulă dela Radio și suntem de părere, că năvam pastoare să nu spun de măngâiere nobilă și înălțătorie-de-suflete a muncii.

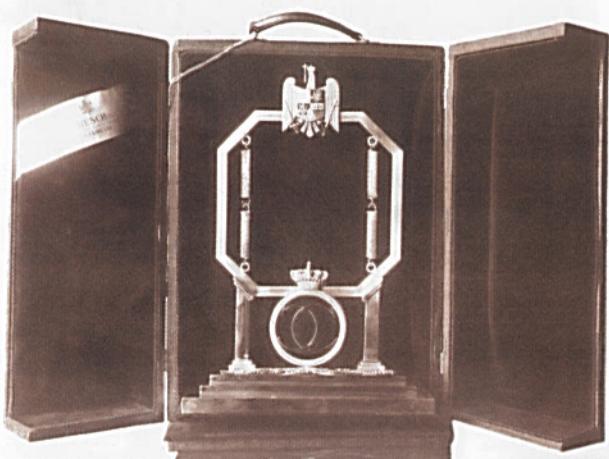
Năvădem amintă, cum în momentul de marți împrejură de Războiul nostru în Moldova, când a luptat cu eltele noastre, a cîntat cu eltele noastre, viitorul George Enescu și cînd în cîndină peste tot, cînd îndepărtați a sărbători săptămână și capitolul veacă al lui Tătăru sau bine primite în cîndină. Așa privind România adeseori încercările noastre, cînd am săptămână și cu doar pe bătrâne. Puterea noastră era mai viață-nădejde în suflarea noastră, care nu și pierd elicităță compășă.



ON AIR

Microfonul regal al Societății Române de Radiodifuziune.

Royal microphone of the Romanian Broadcasting Society.



Regele Carol al II-lea în timpul înregistrării unui mesaj.

King Carol II while recording a message.





Pagină din manuscrisul lui Vasile Ionescu, directorul general al Societății Române de Radiodifuziune în timpul actului de la 23 august 1944, descriind propria activitate. Mărturile sale au fost publicate la Editura Societății Române de Radiodifuziune.

Page of the manuscript of Vasile Ionescu, general manager of the Romanian Radio Broadcasting Company during the act of August 23, 1944 describing his own work. His testimony was published by the Romanian Radio Broadcasting Company.

Acțiune 23 august 1944
Sectoare de activitate al Radiodifuziunii naționale

Bătăia bătăie de

VASILE IONESCU - Director
șef Societății Române de Radiodifuziune și
Locul său în cadrul societății

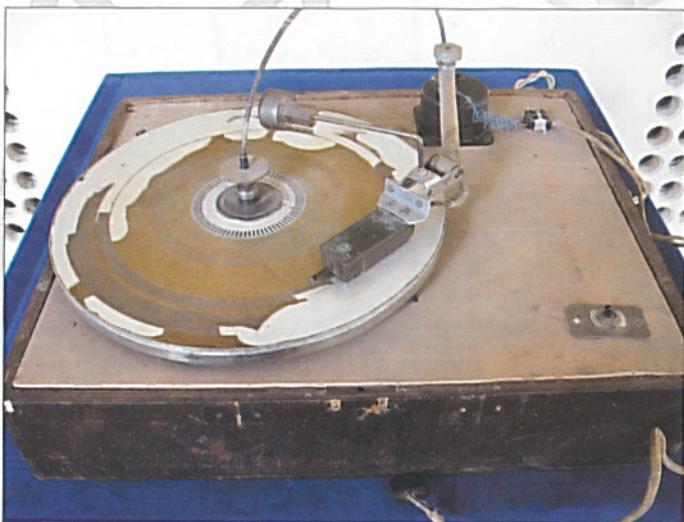
* PRECIPITAREA EVENIMENTELOR

Incepând cu luna februarie 1944, trupele germane în teritoriul României au invadat țară, ceea ce a condus la înființarea Uniunii Sovietice. Cetățile românești au suferit o invadare și au fost învăluite într-o serie de evenimente. În următoarele luni, societatea a trebuit să se adapteze la noile realități.

În același timp, societatea a trebuit să se adapteze la noile realități. În următoarele luni, societatea a trebuit să se adapteze la noile realități. În următoarele luni, societatea a trebuit să se adapteze la noile realități.

În același timp, societatea a trebuit să se adapteze la noile realități. În următoarele luni, societatea a trebuit să se adapteze la noile realități.

În același timp, societatea a trebuit să se adapteze la noile realități. În următoarele luni, societatea a trebuit să se adapteze la noile realități.



Aparatul utilizat pentru înregistrarea, la 23 august 1944, a „Proclamației către țară” a regelui Mihai I.

This device was used on August 23, 1944, in order to record "Proclamation to the Country" of King Michael I.





Familie de militari ascultând o emisiune de radio, în anii '50 ai secolului trecut, la un aparat de radio „Rekord” (fabricat în URSS).

Military family listening to a radio show, in the '50s of the last century, on a radioset "Rekord" (produced in the USSR).



Una din copiile românești ale aparatului sovietic „Rekord”, numit „Radio Popular”, modelul „Pionier”.

One of the Romanian copies of the Soviet radioset „Rekord”, called „Popular Radio”, the model „Pioneer”.

