

Anul I. No. 1.

VINERI 9 NOEMBRIE 1928.

RADIOFONIA

ORGAN DE PUBLICITATE
AL SOCIETĂȚII DE DIFUZIUNE
RADIOTELEFONICĂ DIN ROMÂNIA

Redacția și Administrația
BUCUREȘTI II
STR. GENERAL BERTHELOT 60
TELEFON 324/90

APARE SAPTAMÂNAL

COSTUL ABONAMENTULUI
PE 6 LUNI LEI 300 — PE 1 AN LEI 600



„RADIONEL“

Bulevardul Brătianu 26 București

Adresa Teleg.
„RADIONEL” BUCUREȘTI I

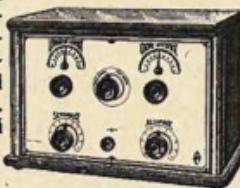
Telefon 205/27

RECEPTII
PURE
numai cu apa-
ratele noastre

RADIOLA SFER

A PARATE
ULTIMA
PERFECTIE

„Sfer 14“ este un A-
parat de 5 lămpi cu
schimbare de frecven-
ță, de o puritate și se-
lectivitate care satis-
făc chiar pe cel mai
pretențios radiofonist.
Funcționează pe Antenă
sau cadru



Sfer 14

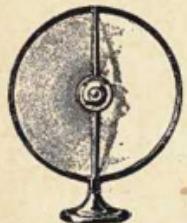


Sfer 18

„Sfer tip 18“ Aparat
Valiză cu 6 lămpi a-
vând montat interior
Cadrul, Difuzorul, Ba-
teria și Acomulatorul
Funcționarea garantată
a tuturor posturilor
Europene



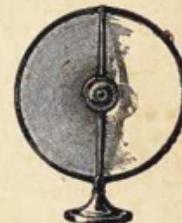
„Cele mai bune
audișii se obțin numai
cu lămpile
„RADIO-TECHNIQUE“



RADIOLAVOX
Typ 1929



A sosit noul Aparat
„Radiola Sfer 28“



RADIOLAVOX
Typ 1929

Cel mai bine asortat depozit pentru en gros



O singură mișcare și toată
Europa cântă pentru Dv.!

Posturile de Radio ce cu alte aparate sunt recepționate foarte slab sau deloc, le auziți cu aparatul TELEFUNKEN 9 tare și clar — el fiind capo d'opera aparatelor de recepție. Exterior din lemn veritabil mahon, interior cea mai modernă construcție și ultimele perfecțiuni, cu racord pentru gramafon, racord direct la rețeaua electrică etc. Cereți la prăvălii numai aparate și valve TELEFUNKEN, căci



TELEFUNKEN

are cea mai veche experiență
și cele mai noi construcții

oricât ai fi de exigent,

ATWATER KENT

e
ATWATER

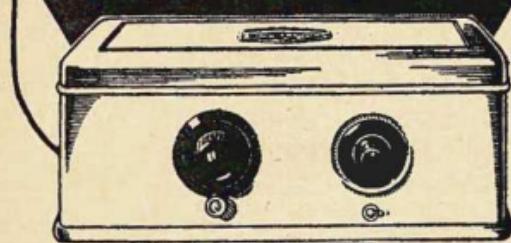
fără pile, **KENT**

fără acumulatori,

fără antenă,

fără necazuri.

37 stațiuni în haut-parleur



O SINGURĂ
COMANDĂ

noul model
19 29

ATWATER KENT
RADIO



DIRECȚIA
PRIMARIEI

UZINELE



ATWATER-KENT Philadelphia, BROWN Londra, CIB Paris, DAKI Berlin, ETABLISSEMENTS DUCRETET Paris, PHONOVOX U. S. A. Dr. RITTER și DIETZ (Körting) Lipsca, MAGNAVOX U. S. A., MANNESMANN Berlin, RAGONOT Paris, SILVANIA U. S. A., etc. sunt exclusiv reprezentate în România de către

RADIO-ELECTRICA

București

BULEVARDUL DOMNIȚEI No. 3

Telefon 336/68

ATWATER-KENT Philadelphia

Calea mai mare uzine din
lume: peste 2.000.000 apă-
rate montate în func-
ție.

1) Aparate cu 5, 6, 7 și 8
lumini, peste 1000 la comandă.
Aparat alimentat pe sector
magnetizare 12—130 v. 25—60 pe-
riode.

2) Direct alimentate pe sec-
torul magnetizare 12—20 v.

3) Alimentate prin baterii e-
lectro-magnetică.

4) Amplificator electro-di-
namic și electro-magnetic el-
ectromagnetic, membrane gramofon-

BROWN LTD. London

Altezor corporativ și acasătă-
toare, mai ceva nevoie de
încărcare?

1) Aparaturi cu 1 de mare pu-
tere, 2 de mali, grădini și
lumini de sport.

2) Difuzoare și huipe-
rator de cădere.

3) Radioseturi (doar electro-
magnetic pentru gramofon).

4) Casă supra-sensibile.

SILVANIA Pensilvania

Lampa americană pre-
ferată de Atwater Kent,
totuși nu mai cumpără decât
lampa europee.

1) Lampă triode cu con-
sumaj redus, totuși tipuri.

2) Lampă cu tuburi de
sector pe secțori electri-
ci.

3) Lampă cu stil de protecție.

4) Lampă de redresare.

DAKI Berlin

Pute un singur lucru: z-
gala, dar îl face bine.

1) Cristale și galene sensi-
bile ultra sensibile.

2) Detectoare de galenă cu
tempo și dublu reglaj.

3) Aparat detectoare cu
galenă.

MANNESMANN Licht A. G. Berlin

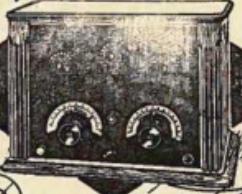
O baterie cu viață lungă.
Referință: spumă: 5 luni
în 4 lumini, 4 ore pe ZL.

1) Pile ampolite 45—120 volți
cu rezistență de 100 ohmi
sau mai multe. Capacitate normală 1—5
lumini și durată de la 5—10 lumi.

2) Baterii uscate pentru fa-
cilitarea montării: 1,5—6 volți
la apăsare de la 1—5 lumi.

3) Baterii de buzeaz de
lungă durată.

L'APPAREIL
LE PLUS
SENSIBLE
DU MONDE



LE RADIOMODULATEUR
BICRILLE
DUCRETET

Accessible à tous avec les nouveaux postes
à 4, 5, 6 ou 7 lampes

Ils reçoivent en haut-parleur
sur petit cadre

tous les concerts d'Europe

MINIMUM de RÉGLAGES — MAXIMUM de RÉPENDANT
AGENT GENERAL RADIO-ELECTRICA BUCURESTI

Et DUCRETET - 75 rue Claude-Bernard, Paris V

PHONO VOX
(PICK-UP)



CARE NU DIFORMEAZĂ

ESTABLISSEMENTS E. RAGONOT Paris

Motor special construit
pentru gramofonul di-
rect. Nu mai este nevoie de manivelă;
merge direct la priza de
curent electric.

1) Motor universala pt.
alimentarea gramofonelor di-
recte pe sector funcționând de la
600 la 1000 de curent continuu și al-
ternativ.

2) Grupuri electrogene pt.
încărcarea acumulatorilor.

3) Grupuri de transforma-
toare electrice de mare tensiune
pentru posturi de emisie,
de la 60—5000 wazi.

Dr. DIETZ și RITTER Lipsca

Dacă suntem cu o singură
preocupare: calitatea.

1) Amplificatoare de mase
puține de la 1—0 wazi pentru
locuință cat de mare.

2) Transistor de joasă
freqență și de redresare.

3) Rezistențe de alimentare.

4) Redresore și alimenta-
toare pentru curent continuu și
alternativ.

MAGNAVOX U. S. A.

Cel dințit constructor al
hauptparleurului electro-di-
namic și cel mai cu-
noscut.

1) Hauptparleur electro-di-
namic: de neîncrucișat puțere
în foarte multă.

2) Reproducătoare sunetele
de la cel mai jos de los contrabass
la cel mai înalt violon. Ali-
mentările cu ori ce curent.

G. I. B. Paris

Un hauptparleur bun și
eficient.

1) Hauptparleur cu me-
mbrană conică de mare sensi-
bilitate.

2) Difuzoare.

ESTABLISSEMENTS DUCRE- TET Paris

Însemnatul Modulatot-
or care nu desfășoară
superheterodină.

1) Aparat superseleclive și
seleclive cu rezistență de
încărcare de la 1000 la 10000
lumini, în funcție de cadru și
antena de la 25—3600 m. lungime
de unde.

2) Radiomodulator direct
alimentate pe sectorul de curent
alternativ și baterii electrice.

3) Amplificatoare de mare
putere cadre etc.

RADIOFONIA

ORGAN DE PUBLICITATE AL SOCIETĂȚII DE DIFUZIUNE RADIOTELEFONICĂ DIN ROMÂNIA

SUMAR:

Radiofonia rediviva; Chemarea revistei — de dr. Hurmuzescu; Spre libertatea radiofoniei; Postul cu două lămpii — de ing. E. Petruș; Receptorul cu galenă — de ing. N. Lupaș; Postul românesc provizoriu de radiodifuziune; Excelsior — de Horia Furtună; Un obstacol care trebuie curând înălțat; Tariful vamal; Programul emisiunilor europene dela 11—17 Noembrie: Din toată lumea; Poșta redacției etc.

RADIOFONIA REDIVIVA

In 1925 Octombrie revista „Radiofonia” și-a făcut apariția.

Era tocmai în totul primului anul pe care introducea rea radiofoniei la noi în țară și crease printre amatori.

Era în totul campaniei prin parlament, prin conferințe, manifestări, etc., pe care „Asociația Prietenilor Radiotelefoniului” o întreprinse; căci dădă inspirația revistei era o associație cu scopuri de vulgarizare culturală, a cărui înstă să fie când momentele ale cerut-o și un organ de protestare.

Colecțiile revistei, și mai avem încă multe nevăzute, sunt marturii a liniei noastre de conduită dela care nu ne-am abdus.

In tot timpul apariției noastre am dus pe lângă campania de vulgarizare tehnico științifică, campania îndărâtă pentru depinări și necondițională libertate a radiofoniei pentru toți cetățenii români.

Am fost din primul moment nu ai nostri ci ai radioamatorilor cărora le-am ascultat nelincelat sugestările, le-am apărat libertățile.

Dar... și zici și un dar, pe vremea aceea nu prea erau mulți amatori. Nu sfîndecă chestiunea pe care o apăram nu ar fi putut interesa multe persoane pe atunci, din contră, că pentru că pur și simplu din zece amatori de radio, legea oprea pe nouă să se occupe de astfel de treburi.

Astfel sfideau lucrurile în centrele mari: București, Brăila, Galați, Cluj, Cernăuți, etc.

Nu tot același interes însă se manifesta în Centrele mai mici. Aci era o jale. Imi aduc aminte de scrisoarea unui deținător de jurnale din Alexandria căruia îi trimisese un număr din Radiofonia. Bietul om ne ruga cu insinuă să nu-i mai trimitem astfel de publicații căci nu are ce face cu ele în ordinea de acestia; căc pentru numărul acestuia nu avea altă speranță decât să-l pună la loterie ca să scape de el!

Cu un public care se izbea direct de lege când se interesa de radio și cu altul care se desinteresa complet de el „Radiofonia” și-a făcut apariția.

Un an după aceea trimiteme regulat 3 exemplare în Alexandria.

Impreună cu restul manifestațiilor „Asociației Prietenilor Radiotelefoniului” și cu căteva rare, dar lăudabile inițiativă particulare, revista pe târziu și contribuie la

vulgarizarea științei, care nu mai avea secrete pentru publicul din occident.

Si totuși, un an jumătate după aceasta, revista a dispărut.

Aceasta nu din cauze financiare, nici din motive reaționale, ci pentru că regimul radiotelefoniului ajunsese la un punct mort.

Propaganda, adusese radiofonia la maximul de dezvoltare, compatibil cu legislația în vigoare: Radiofonia lată-

țentă.
Dispărusem pentru că eram conscienți că după eșuarea inițiativelor pe care Stăpânul cu tot arsenalul său administrativ o lăua pentru crearea Societății de Difuziune de acum un an, nimic nu mai putea schimba această situație decât suprimarea cauzelor principale care a susținut Broadcasting-ul român: legea radiofoniei.

Convinții că un eșec brutal va deschide ochii celor mari, mai bine decât campaniile de presă, cărora dintr-un nefericit obiceiu al pământului li se contestă în primul rând buna credință, am avertizat cătorii nostri și am incitat apariția, așteptând zile mai bune.

După mai bine de un an, zilele mai bune au venit.

Acolo unde Statul a eșuat cercând concursul unui public, pe care să bolosească băncile principale române, în frunte cu Banca Națională, au reușit să însăpuiască sfârșind bineînțele sacrișnicile materiale necesare. Societatea de Difuziune s'a constituit. Si în parte a formată din persoane cărui au participat din primul moment la luptă ce o sprijină pentru propăderea novei științe în fața noastră și a cărei activitate trecută e cea mai bună chezdzie.

Odată cu propaganda prin știri, Societatea de Difuziune și-a propus să facă propaganda radiofoniei și prin presă și în consecință a decis să facă să apară, și să sprijine cu toată autoritatea sa morală și materială, un mare organ de publicitate pe care l-a intitulat „Radiofonia” în amintirea primului care murise la postul de onoare, și ai cărei colaboratori în bună parte contribuie și la noua publicație.

Concursul redacțional al noii reviste este asigurat mai întâi de colaborarea întregului personal specialist al societății de difuziune; pe lângă aceasta revista a reușit să grupeze specialiști de mână întâi cărui alimentează toate publicațiile de vulgarizare din vremile eroice ale radiofoniei, precum și noi colaboratori din principalele centre europene,

și din noi elemente eșite la iveală în ultimul timp la noi în față.

Astfel încadrată, astfel susținută revista Radiofonia poate să facă îndelungate sacrificii pentru popularizarea acestor științe și poate face față la orice surpriză, căci dezvoltarea radiofoniei românești nu se va putea face imediat. În situația îngrăjdă în care se găsește azi, trebuie eforturi redoblate, trebuie câștigat un timp prelungit în zadar, trebuie în fine recuperat publicul românesc. Nici un efort nu va fi prea mult pentru aceasta.

In ceea ce privește tendințele revistei „Radiofonia”, aceeași linie de conduită și va fi trasată și de acum în-

nainte: Titulatura propusă de „Organ oficial al Societății de Difuziune” nu înseamnă altceva decât că aceasta va fi publicația pe care Societatea o pune la dispoziția publicului românesc.

Dacă ne vom permite unele directive și sugestii către amatori, invitate din experiența noastră, vom apărtine înainte de toate marelui public, a cărei oglindă vom fi neîncasată.

Rugăm în consecință pe cititori să deschidă o edificare mai largă corespondență cu noi și să răspundem după acum, ori că de greu ne va fi sarcina, că și vom mulțumi pe toți.

„RADIOFONIA”

CHEMAREA REVISTEI

*La existence potelle être éternel et que l'humanité dure...
Elle a trahi des mœurs qui ont pu dégénérer mal, il le pousse de l'homme. Que arrête donc dans cent ans?*

E. RENAN

Radiofonia a trecut, până acum, la noi prin două perioade:

1) În perioadă a fost aceea în care s-a luat cunoștință și la noi de această minunată invenție științifică. A fost timpul primei curiozități și a entuziasmului primului contact. Atunci s-a constituit *Societatea prietenilor radiofoniei* cu foarte numeroase aderanții. Marele interes al publicului, s-a manifestat prin prezența și a numeroaselor conferințe hehdo-madere ale societății, prin contribuționile sale la activitatea și la revista ce se publica de către numita societate. Aceste condiții favorabile au fost însă înăbușite printre legislația prea severă și dăunătoare.

2) O a doua perioadă a fost aceea în care s-a organizat și funcționat postul de emisii la *Institutul electrotechnic universitar* și al P. T. T. Aceste emisiuni au menținut interesul publicului și au dat unei părți și a acesteia compenzi taxei plătite pentru autorizare.

3) Acum intră într-o treia perioadă. Cu întărirea față de vecinii noștri, care au căutat să intrebuințeze radiofonia și a susținut propagandă chiar peste hotare și cu mari intărișă față de națiunile din occident unde radiofonia este în totală dezvoltare ei și unde se încearcă aplicarea și mai minunată a radioteleviziunii — păsișănd la organizarea unei difuziuni mai puternice. Deocamdată cu micul post imprumutat de *societatea Marconi's Wireless Telegraph Co.* până ce peste câteva luni ne va fi instalat postul cel mare numită societate. În acest interval de timp vom experimenta și punem la punct toate chestiunile de cari va depinde buna funcționare a aparatului definitiv. Va trebui dar terminat tot echipamentul electric și tehnic precum : cablu, studio, etc., apoi experimentată partea privitoare la programe, personal, conferențieri, artiști, etc. precum și toate chestiunile administrative conexe. Sperăm să obținem cel mai larg concurs din partea prietenilor radiofoniei al cărora număr va spori semnificativ prin nouă legiuire, precum și din partea tuturor scrierii care prejuse importanța socială a acestei miraculoase aplicații. Se stă că de mult sunt făcutea societățile de telecomunicații din străinătate atât din partea particularilor cum și foarte numeroși contribuiesc cu cotizații lor dar și din partea Statului, prin subvenții foarte însemnate. Cu model acesta, bugetul acestei societăți de difuziune se cifrează ca reci de milioane, cu care își pot realiza programe foarte atrăgătoare și își pot transforma și perfecționa neconveniente instalațiiile.

Trebue să atragem atenția radiofoniștilor că emisiunile postului nostru vor trebui să rețină mult mai clar de către ale posturilor străine, paraziți atmosferici fiind înăbușii prin intensitatea radiofoniștilor noștri. Dacă astfel vom scăpa

de paraziți atmosferici, prin nouă modificare a legii vom suprima și alt gen de paraziți ai radiofoniei noastre sau mai exact paraziți ai societății noastre de Radiodifuziune, cei care recepționează cu posturi clandestine. În interesul dezvoltării radiofoniei aceștia vor trebui să-și aducă contribuția lor achitând taxele pentru a nu cădea sub rigurile legii.

Prin înmulțirea radiofoniștilor contribuabili, radiofonia va putea deveni și la noi un instrument foarte prețios de comunicări rapide, de strânsă legătură suflătoare și de înțelegere culturală în profunzimea maselor noastre de săteni.

In colțul cel mai depărtat al țării se vor putea asculta linistit, la gura sobei — pe cănd afara crivăjul va viscoli — întâmplările din lumea întreagă, teatru, concert, șafă turistică, muzici, etc.

Dacă în primele două perioade a fost nevoie de reviste pentru a stârnii interesul, pentru a mări numărul aderenților și a grupă, cu atât mai mult se impune astăzi necesitatea acestor publicații. Aceasta trebuie să acum când intră în fază realizărilor mai importante să simță și de către alți radiofoniști care au început publicaționarea unei asemenea reviste. Unele sunt aparăjuni noi, iar altele sunt reparații. Rezistența lor actuală, dacă se menține, trebuie să ne ducă la concluzia că îndeplinește un rol real, că răspunde la o chemare, la dorință a publicului de a se instrui de a fi în curent cu noile progrese ale acestei aplicații.

Societatea Română de Radiodifuziune dorește ca această colaborare la opera întreprinsă să sporească căt mai mult. Dar Societatea Română de Radiodifuziune crede necesar să aibă o publicație proprie a sa prin care să comunice direcți cu toți contribuabili săi adică cu toți cei ce posedă autorizația unui post de recepție.

In această revistă pe lângă programele postului nostru și ale celorlalte posturi europene (care ne apartin de drept numai noui) vom căuta să ne intereseăm asupra mersului instalațiunilor, încercărilor, modificărilor, etc. Dar mai avem doritoria să ascultăm toate doleanțele lor (pentru care lucrul revistei le stă la dispoziție) și să căutăm măsurile efice pene tra a le înlesni o audiere căt mai curată prin înălțarea sau modificarea funcționării defectuoase a unor posturi de P. T. T. etc.

In convinerea că sacrificiile noastre vor fi înțelese și răsplătite, începem publicarea acestei reviste-organ al societății noastre.

DR. HURMUZESCU

Președinte al Societății Române de Radiodifuziune

SPRE LIBERTATEA RADIOFONIEI

Societatea de difuziune și-a propus de la înființarea ei să lupte cu toată energia pentru suprimarea măsurilor restrictive care au înăbușit radiofonia timp de 3 ani.

Suntem fericiți să arătăm căitorilor chiar în primul număr al revistei „Radiofonie” importantul succes obținut de Societate,

publicând mai jos Jurnalul Consiliului de ministri, prin care se abrogă zonele stării de asediu și orice intervenție a autorităților militare în formalitățile pentru obținerea posturilor de radio precum și manifestările radiofonice în general.

JURNAL AL CONSILIULUI DE MINISTRI

Consiliul de Ministrii în ședință sa din... N^o 2643
3 Noembrie 1928.

Luând în deliberare referatul Comisiei Ministrului de Răsboiu și al Comunicațiilor sub N^o..... din prin care se propunea a se abroga măsurile restrictive instituite prin Jurnalul Consiliului de Ministri N^o.3956 din 1925, relative la eliberarea autorizațiilor pentru folosința posturilor radioelectrice

Având în vedere art.9, 20 și 21 din legea pentru instalarea și folosința posturilor radioelectrice

Art.1.Se abrogă măsurile restrictive înființate prin Jurnalul Consiliului de Ministri N^o.3956 din 1925, relativ la interzicerea instalațiunilor radioelectrice pe o adâncime de 30 Km.dela graniță, instalațiunile de aparate de recepție și emisie urmând a fi permise pe toată întinderea țării, conform art.2 și 3 din prezentul Jurnal.

Art.2.Pentru zonele stării de asediu din întreaga țară autorizațiile de posturi de emisie se vor da cu avizul Comandamentului zonei stării de asediu de către Comisia prevăzută la art.9 din legea pentru instalarea și folosința posturilor radioelectrice.

Art.3. Autorizațiile pentru instalarea și folosința posturilor radiotelefonice de rețipie sunt permise în întreaga țară conform art.9 din legea pentru instalarea și folosința posturilor radioelectrice, numai cu avizul Comisiei instituită prin acest articol, fără a se mai lua în acest scop avizul Comandamentelor militare, chiar dacă solicitantii domiciliază în zonele stării de asediu, sau în zona de 30 Km.dela graniță.

Art.4. Domnii Miniștri de Răsboiu și al Comunicațiilor sunt îmbarcați cu aducerea la îndeplinire a dispozițiunilor din prezentul Jurnal.

General *D. Lăpușneanu*

Căpitan *D. Dimitrescu*

Viceadmiral *A. Mihalache*

Colonel *V. Luca*

A. Lăpușneanu *Căpitan D. Lăpușneanu*

Colonel A. Lăpușneanu

Colonel *T. Turcă*
Pecăraș



RADIO-TECHNICA

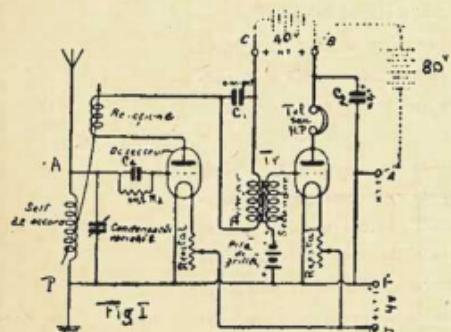
REALIZAREA COMPLECTĂ A UNUI POST SIMPLU CU 2 LÂMPI

Un post suficient de puternic pentru a auda principalele posturi europene și căt mai redus pentru a fi accesibil ca proiect și construcție tuturor.

Acest post comportă o lămpă detectrice cu reacțiune și o lămpă amplificatoare de joasă frecvență; rezultatele sunt excelente și simplitatea manevrei o face susceptibilă să fie utilizată și de către un debutant în T. F. F.

Cu ajutorul bobinelor interzintăabile el poate recepta toate posturile între 200 și 3000 de metri.

Fig. I reprezintă schema generală a postului receptor recomandat de inginerul M. Vieux.



Legendă.

Self de acord (vezi valorile din tablou).

Condensator variabil 0,5 mili-micro-farad.

Cd = condensator de detectie 0,0003 microfarad.

Reacțiune. (Self cu valoarea egală celui de acord).

C = condensator de 0,001 micro-farad.

Rezistență: Circa 30 de ohmi.

Rd = Rezistență de detectie 3 sau 4 megohmi.

Tr = Transformator de joasă frecvență. Raport 1/2.

Cs = Condensator de 0,5 micro-farad.

Pila de grilă va avea voltajul între 4 și 30 volți după recomandarea lămpiei ce întrebunță.

In antenă sună intercalată un self și un condensator variabil. Aceste self și condensator așa cum sunt legate formează un circuit numit „circuit dop”. Dacă acest circuit este acordat (și acesta cu ajutorul condensatorului variabil) pe lungimea de undă de prim, concentreză la capetele condensatorului variabil oscilațiile undei care izbucnesc antena de recepție. Acestea sunt apoi trecute grătarului primei lâmpe. Currentul de picătă al primei lâmpe se compune astfel din 3 curente:

a) Currentul constant care trece chiar în absența emisiei.

El trece prin primarul transformatorului Tr și nu prin condensatorul C de 0,001 microfarad. *)

b) Currentul detectat curent de joasă frecvență (frecvență telefonică). El trece de asemenea prin primarul transformatorului și nu prin condensatorul C (a cărei capacitate e încă prea slabă pentru a permite trecerea curentilor de joasă frecvență).

c) Din currentul de înaltă frecvență, nedetectat (cel care produce reacțiunea). Acest curent din contră trece prin condensatorul C, dar nu prin primarul transformatorului. Alimentarea lămpiei detectoare se face sub o tensiune mai mare ca pentru lămpă a doua aceasta pentru a înleza reacțiunea. Tensiunea între A și B precum și aceea între B și C este dictată de lămpile ce întrebunță.

Dacă dorim ca cele două lâmpe să fie alimentate sub aceeași tensiune vom suprime bateria între C și B și vom uni aceste borne cu ajutorul unei barete metalice. În privința selfului de acord din circuitul dop și a acelui de reacție vom întrebunața următoarele valori dupe lungimea de undă pe care dorim să lucrăm :

Astfel pentru selful de acord din circuitul dop vom avea următorul tablou:

Distanță astfelică cu care se acordă	Capacitatea electrostatică	Nume total de spate	Lungimea de unde obținută cu condensator variabil de 10.000	Valoarea selfului bobinat în microhenry
8 cm.	5 m/10	15	78 - 175 metri	365
"	"	30	160 - 340 "	605
"	"	60	310 - 685 "	1360
5,5 cm.	"	225	1150 - 2380 "	3208

Firul va avea o grosime de circa $\frac{1}{4}$ m/m diametru înconjurat cu un strat dublu de bumbac. Pentru bobina din undele 1150-2380 va fișul poate fi mai subțire, ajungând și până la $\frac{1}{12}$ de milimetru.

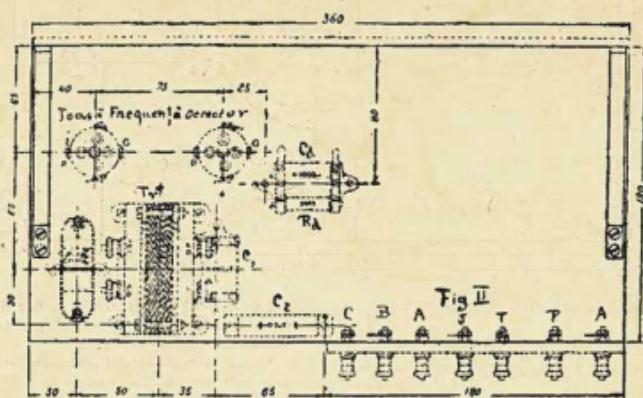
Carcasa bobinei va fi făcută de carton cilindric cu diametrul și grosimea indicată pe tablou. Sulfurile le vom bobina în figure. Putem însă să le cumpărăm gata din comerț. Pentru a realiza cu ele acordul pe lungimea de undă necesară vom căuta ca acestea să aibă un self în microhenry căt mai apropiat de acelea ale bobinelor din tabloul de mai sus. (O toleranță de 15-20% e permisă).

În ceeace privește selful de reacție vom putea utiliza valori aproximativ egale cu acelea ale selfului de acord.

*) Care ca orice condensator se opune la trecerea currentului continu prin izolantul său dar permite trecerea currentului alternativ cu atât mai ușor cu căt alternanțele acestuia sunt mai repede. Altfel zis are frecvența mai mare.

Dispozitii de ansamblu si realizare. Figurile II, III si IV nu indică dispozitia organelor și a conexiunilor.

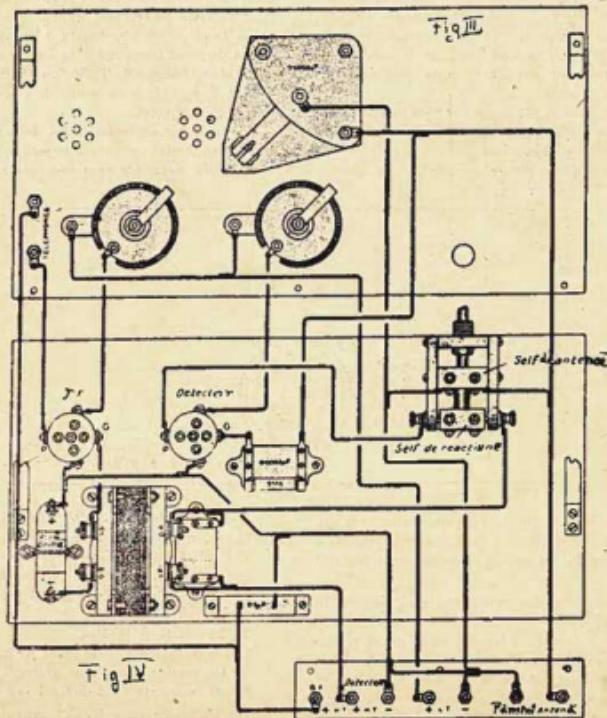
In fig. II avem dispozitia diverselor organe; sunt aşezate pe o planșetă de lemn (cotele sunt date în milimetri).



Aparatele astfel plasate vor fi legate după fig. III și IV.

Fig. IV indică aparatele plasate pe baza aparatului (pe planșetă de lemn de care vorbim mai sus), iar fig. III dispozitia or-

ganelor de reglaj, care sunt situate în fața aparatului pe un tablou de ebonită.



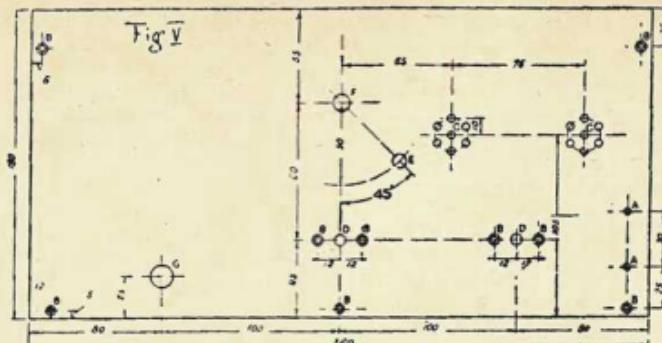


Fig. V indică cum va fi găurita placa de cbenită.

LEGENDA

- | | |
|-----|--------------------------------------------|
| A = | găuri de 4,4 m/m. pentru șurupuri de 4 m/m |
| B = | " " " " " de 4 m/m
cu cap |
| C = | " " 5m/m. |
| D = | " " 6,5m/m. |
| E = | " " 7m/m. |
| F = | " " 9,5m/m. |
| G = | " " 12m/m. |

Fotografia indică o vedere din spate a postului realizat.

Conexiunile de preferință cu fir neizolat de 1 sau 2 m/m diametru. Conexiunile primei lămpi (detectoare) trebuie să fie ingrijite deosebită, ele nu vor atinge în nici un punct lemnul, iar organele situate pe lemn cu care se leagă vor fi izolate de la suporți de ebonită sau porțelan (aceasta dacă suportul însuși nu este un coroană isolant).

Grupele circulare de găurile (Fig. V) la înălțimea lămpilor permit în cazul când aparatul e inchis complet să verificăm dacă lămpile ard. Ele pot fi sunținute.

REGULAI. Organe foarte putine cesațe permite un reglaj usor.

Vom fi de altfel călăuziți în aceasta și de audiația concertului sau a vorbei. Vom aranja reacția astfel în cât să avem o audiație cât mai tare, dar nu deformată.

Nu vom strânge regajul prea mult (altfel zis, nu vom apropiu prea mult cele 2 bobine) căci pe de oparte auditia se deformează și pe de altă parte postul devine emițător de unde și poate jena pe vecini.

Dit contrôlé nom strunge mult reactie la :

Die colstra vom strange muht rezeptis
2) Reglament aparatuhi in telegrafie

Aici vom *dépăsi limitele de întrenire a oscilațiilor*. Postul nostru emite unde cari vor interfeța cu acelea ale postului ce dorim să prindem, producând fluerături cari sănt semnalele telegrafice. Vom regla simultan, acționând cu o mână condensatorul variabil și cu celelalte reacțiunea, până ce obținem nota și intensitatea de receptie optimă.

Ca lămpă putem intrebiuța o lămpă de putere mare pentru lampa de joasă frecvență (un Tungsram cu filament de barium, un Radiotechnique R. T. 56, un Philips B. 405, sau un Telefunken R. E. 134) și ca lămpă de detecție une o lămpă de înaltă frecvență obținându-se:

Putem să întrebuițăm lămpi de joasă frecvență pentru ambele stații, postul va fi cu atât mai puternic.

Lista de materiale necesare construcției acasăi noastre

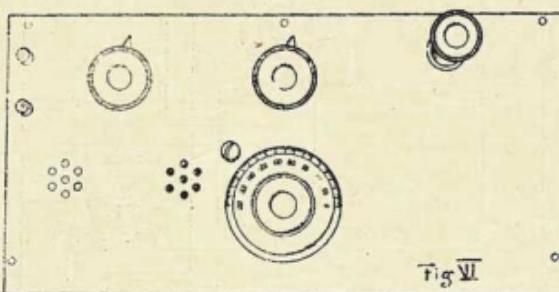


Fig VI

Fig. IV reprezintă o vedere din față a aparatului care cuprinde 4 butoni : 2 ale reostărilor de incălzit filamentele, 1 pentru condensator, variabil de antenă și unul pentru reglajul

Reglajul aparatului variază după cum dorim să primim în telefonie sau telegrafie.

1) Reglaj întărirea : Aprendem lămpile cu ajutorul reostărilor și apoi pentru fiecare valoare a capacitatii ajustăm reacția noastră pentru a rămaște nînd sub limita de întreținere a oscilațiilor. Acest punct e ușor perceptibil deoarece este acompaniat de un sunet ușor caracteristic în casă sau haut-parleur.

- 1) O placă de ebonită $360 \times 180 \times 6$ mm.
 - 2) O planșetă de lemn de nuc $360 \times 180 \times 8$.
 - 3) O piesă de ebonită pentru fixarea bornelor $180 \times 35 \times 6$.
 - 4) Un condensator variabil de 5— 0000 microfarad.
 - 5) Un suport cu cuplaj variabil pentru selfurile în pagine.
 - 6) 2 suporturi de lampă.
 - 7) 2 reostata de incălzit.
 - 8) Un transformator de joasă frecvență raport $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$ sau $\frac{1}{8}$.
 - 9) Un condensator fix de grater 0,0003 microfarad.
 - 10) O rezistență de dedesubt 3 sau 4 myohmi.
 - 11) Un condensator frx $\frac{6,5}{-}$ microfarad.

- 12) Un condensator fix 0,5 sau 1 microfarad.
- 13) O pilă de buzunar pentru a face negativă gratarul (4, sau mai mult după instrucțiile lămpei de joasă frecvență ce întrebuiștem).
- 14) 9 borne de 4 m/m fixate pe tabloul de ebonită.
- 15) Două braze de fer fixând planșeta orizontală de lemn și planșeta verticală de ebonită. (Acestea sunt figurate fragmentat în fig. III și IV).
- 16) 30 desupruri servind la fixarea organelor.
- 17) 6 metri de sârmă de cupru sau argintată ne izolată de circa 1 m/m diam.

Observări generale.

- 1) Fixarea organelor pe panoul de ebonită nu dă loc la observări speciale și depinde natural de felul organelor. Dimensiunile găurilor nu sunt date de asemenea de căt cu titlul indicativ și ori ce amator sau constructor e capabil să aducă miciile modificări de detaliu care le antreneză variația modelelor organelor întrebuiște.

2) *Alimentarea* depinde de lămpile de întrebuiștem. Dacă vom

lua o lămpă de înaltă și alta de joasă frecvență putem să la alimentăm sub același tensiune (B. și C. scurt circuitate).

Dacă luăm 2 lămpi din cele citate mai sus putem lua pentru lampa de joasă frecvență (între A și B) circa 100 volți și pentru lampa de înaltă frecvență circa 130—140 v. (Adică cam 30—40 volți între B și C).

Alimentarea se va face pe un panou de ebonită așezat la spatele postului și găurit după cum arată fig. VII.



O antenă bilinară de 10—15 metri cu o bună priză de pământ e suficientă.

ING. E. PETRĂSCU

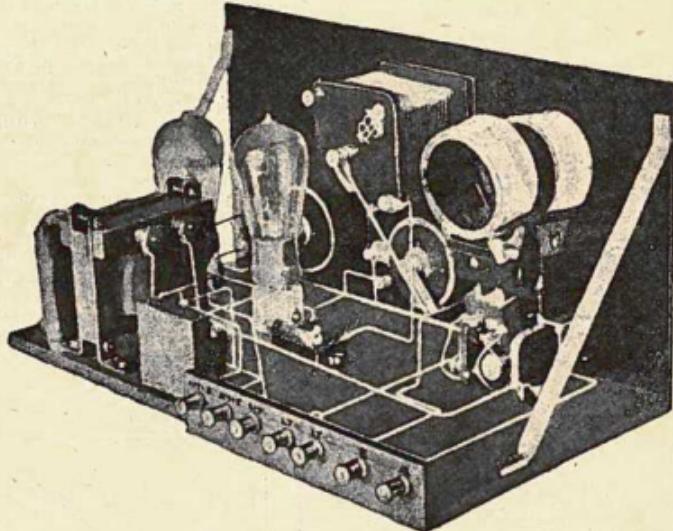
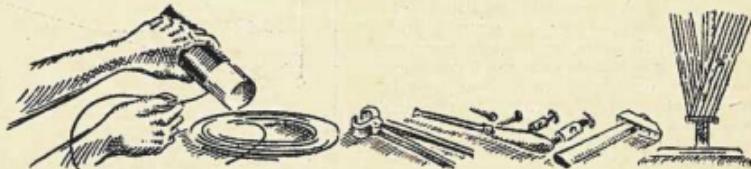


FOTO: R. E. P.
Fotografia postului simplu cu 2 lămpi (vedere din spate)



RECEPTORUL CU GALENA

Un aparat destinat deocamdată mai ales bucureștenilor

Societatea de Difuziune Radiotelefonică din București, înădă după constituirea ei, a comandat casei Marconi o mare stație emițătoare, de putere sensibil egală celor din Budapesta și Viena. Clădirile destinate acestei stațiuni sunt aproape complet construite, la Otopeni, iar stația însăși va fi sosită în jură înainte de sfârșitul acestui an. Vor urma câteva luni de montare și de încercări, până când, în sfârșit, toată lara românească și cu ea o bună parte din Europa, vor putea audii emisiile bucureștene. Va coincide această bucureștie cu venirea primăverii? Va trebui să așteptăm sosirea verii? Precis nimic nu ne-o poate spune; dar pentru a nu pierde și acest sezon radiofonic, Societatea de Difuziune a decis montarea unei mici stațiuni provizorii, de către astea suite de waži putere, atât cît trebuie să asigure bune audiiſii radiofonice în București și în Imprejurimi, sensul acestui ultim cuvânt depinzând, ca de obiceiu în radio, de mărimea aparatului receptor. S-au făcut încercările de pu-

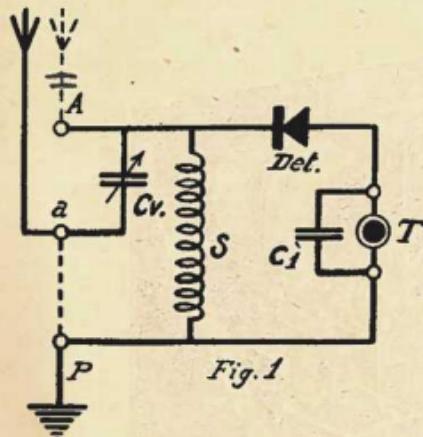


Fig. 1

nere la punctele ale acestei stațiuni, cu rezultate satisfăcătoare, iar în ziua când cititorii revistei noastre vor parcurge aceste rânduri, ea va fi început să emită programe regulate. În mijlocul cărora chiar de la început s'au incrucișat preomenile vieții noastre artistice și culturale, după cum o arată și programul amănunțit din corpul revistei.

Nu suntem cîi aceste emisiuni ale stațiunii provizorii să poată fi uzitate convenabil cu aparete fără limpi, la o depărtare mai mare de 10 kilometri de jur imprejurul ei; în orice caz chestenii rămâne și îi dovedită. Dar la o depărtare de 2 kilometri de stație receptiunea pe simplă galenă s'a dovedit a fi suficient de puternică, pentru a fi urmărită cu plăcere; și după aceste receptiuni ne conducem cînd socotim că se poate recomanda ascultarea fără decepții a actualiei stațiuni bucureștene, pe simplă galenă, până la 10 km. depărtare. Pentru uzul bucureștenilor descrem deci cel mai simplu și mai ieftin receptor radiofonic, aparatul cu galenă.

PIESELE NECESSARE.

1 placă de ebonită de dimensiunea 260/200/5 mm.

1 cutie de lemn sau carton de dimensiunile exterioare 260/200/150 mm.

1 condensator variabil de 1.000 cm. cu sau fără demultiplificator = Cv.

1 schimbător serie-paralel (pe schemă este schimbătorul Ideal-Blaupunkt) = A, a, P.

6 bucle colorate = Det., Telef. S.

1 condensator fix de 2.000 cm., tubular sau boitier = C₁. 1 bobină de self de 75 spire = S.

4 banane unipolare = telef., A și P.

1 detector cu cristal de galenă cu suportul său, cu simplu sau cu dublu reglaj.

2 metri sărmă specială de conexiuni.

1 cască telefonică de 4.000 ohmi.

1 colac de 30 metri sărmă de antenă.

6 ouă izolațoare.

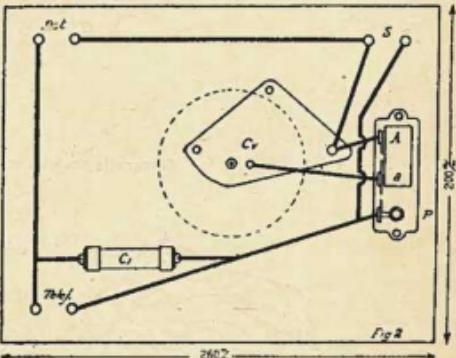
10 m. cablu cauciucat.

CONSTRUIREA APARATULUI.

Schemă de principiu a aparatului este cea din fig. 1. În fig. 2 este schema de construire, făcută la scară arătată. Toată montarea se face pe tabletă de ebonită și pe schemă se arată văzută din spate, pentru a se observa bine legăturile; acestea sunt linii negre bine îngroătate. Ebonita poate fi ceruă de la magazin, gata găurită, după indicațiile schemei, evitându-se astfel evenualei ei spargere. Montarea pieselor este extrem de ușoară și n'are nevoie de nici un fel de explicație. Odată total terminat, se aşază placă de ebonită orizontală, peste cutia aparatului, cu partea legăturilor în jos.

PUNEREA ÎN FUNCȚIUNE A APARATULUI.

Se infișeaza banana antenei în A (sau în a), iar cea a pământului în P. Se infișează bobina de self în S. detectorul cu cristal în Det., iar casca telefonică în Telef. Se caută ca reglajul sau reglaile detectorului, să se atingă abia, cristalul cu vîrfuri metalice. În general se aude în cască un foarte ușor fățuit (în special în regiunile industriale). Apoi se învăță ușor butonul condensatorului variabil CV, până se aude emisia căntăță.



Deseori este nevoie să se incerce un self mai mic sau mai mare: depinde de antenă.

ANTENA ȘI PĂMÂNTUL. Constituiese, împreună cu detectorul, însă esența postului de recepție. În limitele posibilităților antena va fi cît mai lungă și cît mai înaltă. Spre

exemplu: o antenă de 30—40 metri lungime, la 10—20 metri înălțime, constituie o antenă destul de bună pentru scopul propus. O antenă mai scurtă nu poate da decât rezultate slabe pe galenă, cu excepția regiunii din imediata vecinătate a stațiunii. Cei care locuiesc în jurul străzii Berthelet No. 60 unde se află instalația stațiunii de emisie pot incerca să prindă cu o antenă de sector (échancrante) și eventual chiar cu o antenă interioară. În orice caz, materialul de antenă va fi cel mai bun posibil.

Pământul va fi căt mai bine construit, făcându-se o groapă de 1 m adâncime și îngropând în ea firul de pământ legat cu vechituri de metal bine lipite. Sau se va utiliza robinetul de apă sau canalizarea de gaz aerian.

RESULTATE.

Minimum de rezultate ce se pot obține, este auzirea emisiilor bucureștene destul de bune în câteva căști telefonice. (Ni s-au semnalat cazuri cu 4—5 căști).

Cu o antenă bună se prind în mod absolut sigur, Viena, Budapesta, Constanța și Koenigs-Westerhausen, cu tăruri variabile, totușă atât căt să poată fi urmările cuvântul să fie sfiorări.

Rezultatele depend în ceea ce mai largă măsură de antena, de cristal și de sensibilitatea căștii telefonice.

OBSERVAȚII GENERALE.

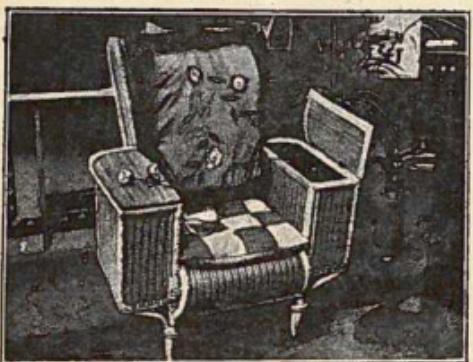
Nu poate fi vorba de economie la acest aparat, fiind el înșuși, foarte ieftin; complet instalat, ca mai sus, prețul lui se situează în jurul sumei de 1.500 lei.

Cu excepția detectorului, toate piesele acestui aparat pot fi utilizate ulterior la un aparat cu lămpări.

Recepțiile pe galenă sunt cu mult cele mai curate și mai fidabile dintre toate recepțiile radiofoniice.

În timpul iernii se pot prinde uneori până la 7—8 emisii străine, între care am identificat: Frankfurt și Barcelona. Acestea sunt însă rezultate exceptionale.

Ing. N. LUPAŞ



Un scaun receptor de radio. Pentru radio-amatori... așezăți!

EXCELSIOR

Uimindu-ne prin ingeniozitatea cercetărilor și a rezultatelor dobândite, știința modernă ne stăpânește astăzi viața, căci zilnic propune dorințelor noastre elemente noi de confort, de siguranță și de mulțumire. Suprimând distanțele și economisind timpul, știința a lungit viața omenească; iar un om de azi trăiește de zeci de ori mai înainte decât un om din vremurile trecute.

Adam Smith a scris carteasă, Capitală în Economia Politică, despre „boagia națiunilor” după o lungă și obosită căldură în care a cunoscut pe mulți și a redus multe. Rothschild și-a întemeiat imensa lui avere, când pe o corabie proprie a adus cel dinții la Bursa din Londra și trebuia înfrângerei dela Waterloo. Astăzi, drumul de fier și răspândirea cărții, putința de străbătare în 24 de ore Europa cu avionul și de ași transmite instantaneu poartă sună dorința în orice parte a pământului, și înmulțit în chip neasemnat cunoașterea ce o avem despre lume și a întărit puterile noastre de expansiune individuală.

Betonul armat a modificat întreaga arhitectură și primăvara bolile; electricitatea ne urmărește ca o sclavă pretutindeni, afară și în casă, gata să se supoze la cel dinții semnătorii; microbiul a fost surprins în nimicienia lor; pământul a fost sfredelit de tuneluri și de mine; aerul până în poli a fost brăzdat de năvile văzduhului; submarine și sonde au explorat întunecinea adâncă a mărilor; pretutindeni omul a invins materia, pretutindeni civilizația imbogățită afirmando mandria de a fi om.

Și una din cele din urmă cuceriri ale geniuului modern e radiofonia, transmiterea sunetelor la distanță. Într-un fragment de secundă gândul sau glasul tăi este transmis la antipozit. Întrigă pământul și cuprinză în plasă văzădul a cugetului și a melodiei trimise în depărtătură.

Toate centrele europene și au lungimea de undă cu care să afirmă preocupările, intelectualitatea, geniul dramatic și musical. Și peste acest „concert european”, plutesc uriașele punți, enormele curcubeuri sonore de către 20.000 de kilometri care leagă Londra cu Siney și Berlin cu Melbourne.

România, jard cu civilizație nouă și cu individualități puternice, trebuie să-și ridice și ea glasul în larg simfonie a lumii. Virtuozi, compozitori, artiști noștri dramatici au căzut de mult pe scenele apusului dreptul la o necontestată admirare. De așa înțină pe căile Radiodifuziunii, — care va face apel la tot ce este talent în România, — George Enescu va putea canta concertul în reședința Beethoven în orice casă germană, iar doina noastră eşind prin ferestrele deschise ale vîtelor va putea să poarteze seara pe lacurile italiane.

Vechiul farmec al poeziilor la gura sobei și înlocuit azi în multe case cu aparatul de radio. În fiecare număr al Radiofoniei o săptămână de selecțare așteptată să fie culeasă pe rând, odată cu foile calendarului. Așa cum ai alege o carte din biblioteca, cum ai lua și placă preferată pentru gramofon sau cum ai culege o floare dintr'un buchet, poți, prin simplu întoarcere a manetelor de radio, să alegi din zurnete de zurnete ce se aleargă, se suprapun și se îngândă în tăcere, — poezia cunoscută, drama neconoscută, căntecul iubit.

Vom aduce în simplă încăpere a odăi noastre toate teatrele și concertele din metropolele Europei și astfel înțelegerea noastră artistică va crește, — dar vom primi în mijlocul familiile noastre și vorba și căntecele dela noi și vom simți că astfel se înfrângesc și mai mult sufletele românești.

HORIA FURTUNA



POSTUL ROMÂNESC, PROVIZORIU, de radiodifuziune

De vorbă cu d. Ing. Cârnu Munteanu, directorul general al societății de Difuziune Radiotelefonică din România.

Circulă, verbal sau în scris, atâtea versiuni privitoare la radiodifuziunea română — de multe ori stropite cu destulă ironie — încât ne-am crezut obligați din primul moment, să dăm cititorilor noștri o imagine fidelă a situației de fapt,

de... planuri pentru viitor; ar dori să știe mai degrabă, cări sunt realizările momentului?

— Societatea noastră, de Difuziune Radiotelefonică, trebuia să ia naștere încă din 1925. Însă încercările făcute atunci au eşuat complet. A trebuit ca în anul trecut, d. C.

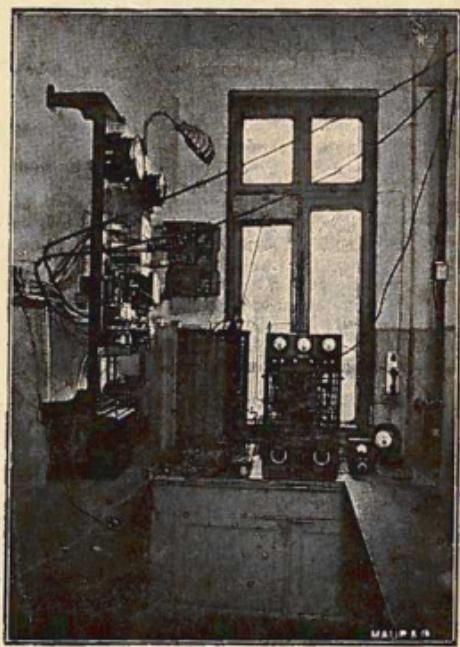


D-l Ministrul al Comunicațiilor

a realizărilor de până astăzi, precum și a proiectelor de viitor.

Indicat din primul moment, pentru furnizarea informațiilor autorizate, dorite de orice radiofonist român, era firește d. ing. Cârnu-Munteanu, directorul general al Societății de Radiodifuziune.

— Domnule director, amatorii de radiofoni, puțini pe cări legile de până astăzi ne-au permis să-i avem, sunt sălăt



Postul provizoriu de 400 wați

D. Dimitriu, ministru al Comunicațiilor, și d. Oscar Eriescu, vice-guvernatorul Băncii Naționale, — cări au înțeles importanța extraordinară pe care o poate avea radiofonia în viața și progresul unui popor — să intervină cu totă autoritatea lor, pentru acoperirea abonării publice lansată.

„Dela începerea funcționării s' stabilită de societatea noastră, necesitatea unui post de mare putere. Voind însă ca la instalarea sa, să profităm de toate perfeccionările realizate în acest domeniu, nu puteam cumpăra un aparat de

Programul emisiunilor europene

dela 11—18 Noembrie 1928

Vineri 9 Noembrie

401,6 m. BUCUREȘTI 400 w.

- 17.00 Muzică de dans.
- 17.45 Știri de presă și buzești.
- 18.00 Muzică de ansamblu.
- 18.05 Cetere din faptele eroice ale soldaților noștri, din războiul pentru reînregirea neamului 1916—1918.
- 18.35 Orchestra studioului radiofonic.
- 21.00 Corul Carmen cu următorul program :
 - 1) Pe al nostru steag de Porumbescu ; 2) Heruvicul de Ghica-Comănești ; 3) Frunză verde iarbă neagră, de C. Baciu ; 4) Am umblat pădurile, de Kirlak ; 5) Răspunsurile mari, de G. Cucu ; 6) Of și iarbăși of, de Madicewski ; 7) Cântec de dor, de G. Cucu ; 8) Aleluia, de Haendel.
- 22.30 Buletin Meteorologic. Ultimile știri de presă.
- 23.00 Orchestra. Radio. (Selecțiuni).

Sâmbătă 10 Noembrie

401,6 BUCUREȘTI 400 kw.

- 17.00 Muzică de dans.
- 17.45 Știri de presă.
- 18.00 Muzică de ansamblu.
- 18.15 „Sufletul copiilor” de Horia Furtună, spus de d-na Mierlescu dela Teatrul Național.
- 18.35 Orchestră.
- 21.00 Trio de Mendelssohn, executat de d-ra Florica Popescu pian, d-l Sărăbănescu, vioră și d-l Malesevski, violoncel. Chacona de Vitali, executată la vioră de d-l Sărăbănescu, lă pian d-ra Florica Popescu.
- 22.30 Buletin Meteorologic.
- 23.00 Orchestră de radio.

Duminică 11 Noembrie

401,6 BUCUREȘTI 400 kw.

- 11.30 „Invățătura scripturei ne trebuie în viață aceasta de pe pământ”, cuvântare introductivă de preotul Popescu-Mălăești. Cor religios.
- 17.00 Muzică de dans.
- 17.45 Știri de presă.
- 18.00 Muzică de ansamblu, alternând cu recitări umoristice.
D-na Mierlescu va recita: Calendarul lui Aghiuță, de Horia Furtună și Făt-Frumos, de Coșbuc.
- 21.00 Solisti vocali :
 - D-na Tana Nanescu (contra-alta).
 - D-l Pergola (tenor).
 - D-l Istrate (bas).
 - D-na Tana Nanescu va cânta Vorrei, de Tosti; Almons de Rotolli; Wiegenlied, de Max Reger ; 4. Pourquoi se fannent les feuilles de Gretschaminov. Von ewiger Liebe, de Brahms. Ich lieb dich, de Grieg.
 - D-l Della Pergola :
 - 1) Fedora, aria, de Giordano; 2) Adrienne Lecouvreur, de Cillea; 3) Fauciula del West, de Puccini;
 - 4) Turandot, de Puccini; 5) Africana, de Meyerbeer;
 - 6) Visione Veneziana, de Brogi; 7) Aria Napolitane.
 - D-l Edgard Istrate :

- 1) Faust, de Gounod ; 2) Ariosa, de Händel ; 3) Ce legeți codrule, de Schelleti ; 4) Aria toroadei din Carmen, de Bizet.
- 22.30 Buletin Meteorologic. Informații.
- 23.00 Orchestra. Radio.

484 m. BERLIN 4 kw.

236 m. Stettin 0,75 kw.

- 9.20 Serată musicală cu concursul lui Teodor Eloos Johanna Hofer. Se vor cânta lieduri de Schubert.
- 10.30 Reportaj berinez :
 - Metereologie, ultimele știri, semnale orare, comunicate de presă. Muzică de dans.

411 m. BERN 6 kw.

- 21.29 Semnale orare. Metereologie.
- 21.30 Dr. Alfons Aeby citește din propriile sale lucrări.
- 22.00 Concert de vioră și vocal.
- 22.50 Concerțează orchestra Capelle din Berna.
- 23.30 Arii din diferite opere, cântate de Dreselmayner.
- 23.45 Comunicate de presă. Sport. Metereologie.
- 24.00 Concerțează orchestra din Berna.

300 m. BRATISLAVA 5 kw.

- 19.00 Comunicate agricole : Sericicultura și problema emigrării.
- 19.20 Familia în Rusia Sovietică. Conferențiar Stefan Mihail.
- 23.20 Muzică de dans. Transmisiune din Praga.

322,6 m. BRESLAU 4 kw.

329,7 m. Gleiwitz 4 kw.

- 19.25 Muzică ușoară. Se va cânta din : Wölki, Koch, Theodor Tierr, Schtenghel.
- 20.20 Comunicat meteorologic.
- 20.20 Femeie de astăzi. Conf. Frida Weisman.
- 20.45 Comunicate sportive.
- 21.15 Serată primăverii, aranjată de Augustin Zauer.
- 23.00 Comunicate serale.

441,2 m. BRNO 2,5 kw.

- 19.30 Emisiune germană. Scene din Faust de Goethe.
- 20.00 Concert pentru vioră dat de prof. Norbert Kuhat. Mendelsohn: Concert în Mi minor.
- 20.30 Pelerinajul la Roma și în Italia de sud. Povestiri, recitări și muzică. Orchestra Radiojurnal cu Janota.
- 1) Schubert: Uvertură; 2) Roma; 3) Bizet: Roma Suite No. 1; 4) Goethe, elegii romane No. 1; 5) Hora: Forul Roman; Campane Române, Cântece; 6) Neapol; 7) Massenet 6 Scene Napolitane; 8) Kapek: poporul Napolitan. Recitații; 9) Cântece Napolitane; 10) Carosio. Canzona amorosă; Florillo: Serenadă respectoasă; 11) Sicilia; 12) Cântece Siciliene; 13) Epilog. Recitare. Sinigaglia; 14) Dans piemontez. Tamburine.
- Scholtz: Regina mea. Uvertură. 2) Kasteneder: Durerile de iubire ale unei mici privighetori. Roko Slomani: Corona Croată. 4) Weger: serenadă. 5) Droz: Banovac mars.
- 22.30 Tutu-fruti. Scene comice.
- 23.00 Emisiune din Praga. Nouătăți.
- 23.20 Muzică de dans din Praga.



POSTUL ROMÂNESC, PROVIZORIU, de radiodifuziune

De vorbă cu d. Ing. Cârnu Munteanu, directorul general al societății de Difuziune Radiotelefonică din România.

Circulă, verbal sau în scris, atâtea versiuni privitoare la radiodifuziunea română — de multe ori stropite cu destulă ironie — încât ne-am crezut obligați din primul moment, să dăm cititorilor noștri o imagine fidelă a situației de fapt,

de... planuri pentru viitor; ar dori să știe mai degrabă, care sunt realizările momentului?

— Societatea noastră, de Difuziune Radiotelefonică, trebuie să ia naștere încă din 1925, însă încercările făcute atunci au eşuat complet. A trebuit ca în anul trecut, d. C.

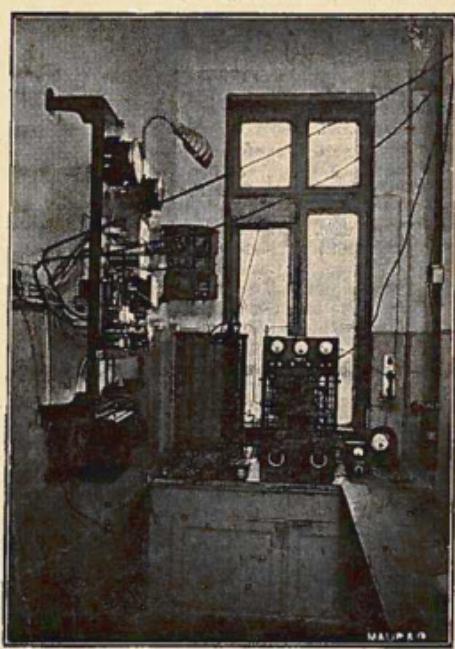


D-I Ministrul al Comunicațiilor

a reprezentat de până astăzi, precum și a proiectelor de viitor.

Într-unul din primii moment, pentru furnizarea informațiilor autonome, dorite de orice radiofonist român, era firește d. Ing. Cârnu Munteanu, directorul general al Societății de Radiodifuziune.

— Domnule director, amatorii de radiofoni, putinii pe care le-aveți de genul nostru ne-au permis să-i avem, sunt sătul



Postul provizoriu de 400 wați

D. Dimitriu, ministrul al Comunicațiilor, și d. Oscar Kiriacescu, vice-guvernatorul Băncii Naționale, — care au înțelez importanța extraordinară pe care o poată avea radiofonia în viața și progresul unui popor — să intervină cu toată autoritatea lor, pentru acoperirea subscripției publice lansate.

„Dela începerea funcționării s'a stabilit de societatea noastră, necesitatea unui post de mare putere. Voind însă ca la instalarea sa, să profităm de toate perfeccionările realizate în acest domeniu, nu puteam cumpăra un aparat de

Programul emisiunilor europene

dela 11—18 Noembrie 1928

Vineri 9 Noembrie

401,6 m. BUCUREŞTI 400 w.

- 17.00 Muzică de dans.
- 17.45 Știri de presă și bursă.
- 18.00 Muzică de ansamblu.
- 18.05 Cetire din faptele eroice ale soldaților noștri, din războiul pentru refinare regresie neamului 1916—1919.
- 18.35 Orchestra studioului radiofonic.
- 21.00 Corul Carmen cu următorul program :
 - 1) Pe al nostru steag de Popescu ; 2) Heruvicul de Ghica-Comănești ; 3) Frunză verde lărbă neagră, de C. Baciu ; 4) Am umblat pădurile, de Kirak ; 5) Răspunsurile mari, de G. Cucu ; 6) Of și iarăși of, de Madicewski ; 7) Cântec de dor, de G. Cucu ; 8) Aleluia, de Haendel.
- 22.30 Buletin Meteorologic. Ultimale știri de presă.
- 23.00 Orchestra. Radio. (Selectiuni).

Sâmbătă 10 Noembrie

401,6 BUCUREŞTI 400 kw.

- 17.00 Muzică de dans.
- 17.45 Știri de presă.
- 18.00 Muzică de ansamblu.
- 18.15 „Sufletul copiilor” de Horia Furtună, spus de d-na Mierlescu dela Teatrul Național .
- 18.35 Orchestră.
- 21.00 Trio de Mendelssohn, executat de d-ra Florica Popescu pian, d-l Serbănescu, vioară și d-l Maleșevski, violoncel. Chacona de Vitali, executată la vioră de d-l Serbănescu, la pian d-ra Florica Popescu.
- 22.30 Buletin Meteorologic.
- 23.00 Orchestră de radio.

Duminică 11 Noembrie

401,6 BUCUREŞTI 400 kw.

- 11.30 „Învățătura scripturei ne trebuie în viață aceasta de pe pământ”, cuvântare introductivă de preotul Popescu-Mălăștei. Cor religios.
- 17.00 Muzică de dans.
- 17.45 Știri de presă.
- 18.00 Muzică de ansamblu, alternând cu recitări umoristice.
- D-na Mierlescu va recita : Calendarul lui Aghiștă, de Horia Furtună și Făt-Frumos, de Coșbuc.
- 21.00 Soliști vocali :
 - D-na Tana Nanescu (contra-alta).
 - D-l Pergolla (tenor)..
 - D-l Istrate (bas).
- D-na Tana Nanescu va cânta Vorrei, de Testi; Almona de Rotoli; Wiegenlied, de Max Reger; 4. Pourquoi se fannent ta feuilles de Greischchaninov; Von ewiger Liebe, de Brahms. Ich lieb' dich, de Grieg.
- D-l Della Pergola :
- 1) Fedora, aria, de Giordano; 2) Adrienne Lecouvreur, de Clélie; 3) Fauciula del West, de Puccini ; 4) Turandot, de Puccini ; 5) Africana, de Meyerbeer; 6) Visione Veneziana, de Brogi; 7) Arii Napolitane.
- D-l Edgard Istrati :

- 1) Faust, de Gounod ; 2) Ariosa, de Händel ; 3) Cete legeni codrul, de Schellette ; 4) Aria toreanului din Carmen, de Bizet.

22.30 Buletin Meteorologic. Informații.

23.00 Orchestra. Radio.

484 m. BERLIN 4 kw.

236 m. Stettin 0,75 kw.

- 9.20 Serață muzicală cu concursul lui Teodor Eloes Johanna Hofer. Se vor cânta lieduri de Schubert.

- 10.30 Reportaj berlinez :
 - Meteorologie, ultimele știri, semnale orare, comunicate de presă. Muzică de dans.

411 m. BERN 6 kw.

- 21.29 Semnale orare. Meteorologie.

- 21.30 Dr. Alfons Aeby citește din propriile sale lucrări.

22.00 Concert de vioră și vocal.

22.50 Concerțează orchestra Capelle din Berna.

23.30 Arii din diferele opere, cântate de Dresselmayr.

23.45 Comunicate de presă. Sport. Meteorologie.

24.00 Concerțează orchestra din Berna.

300 m. BRATISLAVA 5 kw.

- 18.00 Comunicate agricole : Sericicultura și problema emigrării.

- 19.20 Familia în Rusia Sovietică. Conferențiar Stefan Mihail.

- 23.20 Muzică de dans. Transmisiune din Praga.

322,8 m. BRESLAU 4 kw.

329,7 m. Gleiwitz 4 kw.

- 19.25 Muzică ușoară. Se va cânta din : Wölki, Koch, Theodor Titerr, Schtenghel.

- 20.20 Comunicat meteorologic.

- 20.20 Femeie de astăzi. Conf. Frida Weissman.

- 20.45 Comunicate sportive.

- 21.15 Seră primăverii, aranjată de Augustin Zauer.

- 23.00 Comunicate serale.

441,2 m. BRNO 2,5 kw.

- 19.30 Emisiune germană. Scene din Faust de Goethe.

- 20.00 Concert pentru vioră dat de prof. Norbert Kubat Mendelshon: Concert in Mi minor.

- 20.30 Pelerinajul la Roma și în Italia de sud. Povestiri, recitări și muzică.

Orchestra Radiourinal cu Janota.

- 1) Schubert: Uvertură; 2) Roma; 3) Bizet: Roma scula No. 1; 4) Goethe, elegii romane No. 1; 5) Hora: Forul Roman; Campane Române, Cântece; 6) Neapole; 7) Massnet 6 Scene Napolitane; 8) Kapek: poporul Napolitan. Recitații; 9) Cântece Napolitane; 10) Carosio. Canzonetă amoroasă; Florillo: Serenadă respectoasă; 11) Sicilia; 12) Cântece Siciliene; 13) Epilog Recitat. Sinigaglia; 14) Dans piemontez. Tamburine.

- Scholtz: Regina mea. Uvertură. 2) Kasteneder: Durerile de iubire ale unei mici privighetori. Roko Silmanaci: Coroana Croată. 4) Weger: serenadă. 5) Droz: Banovac mars.

- 22.30 Tutu-fruti. Scene comice.

- 23.00 Emisiune din Praga. Neutăți.

- 23.20 Muzică de dans din Praga.

Transformatorul anodic PHILIPS înlocuiește bateria anodică

508,5	BRUXELLES	15 kw.	340,9	HUIZEN	2 kw.
19.00	Radio-difuziunea orchestrei restaurantului „Palace Hotel din Bruxelles.		18.00	Serviciul religios.	
20.00	Matinei pentru copii cu concursul Clovnilor Bonzo și Silvia.		422 m.	KATOWICE	10 kw.
20.30	Concert trio la stațiunei. Program : 1) Trio de Callaerts ; 2) 2 bucati pentru piano, de Peter Benoit; 3) Quintet, de Cesar Frank.				
21.30	Cronici de Radio-Jurnal vorbit de Radio-Belgique.				
22.15	Cu coazia aniversării armistițiului concert consacrat operei Belgiene. Program : 1) Brabantinne, de Blo; 2) Milenka, de Blockx; 3) 5 bucati scurte de Marcel Poer; 4) a Caprice (piano), de Vreuls, b) Mazurka (piano), de De Boeck; 5) Priveliști flâmande, de Brusselsmans; 6) Coserice asupra armistițiului; 7) Scene din Brabant, de Sarly; 8) 2 melodi, de Fery Quinet; 9) Încercări simfonice de Taye; 10) Impromptu pentru flaut, de Brenta; 11) Dorință, orchestră, de Sayes ; 12 Afrodita, de Leon Jongen; 13) a) Biserici (îdruncăci) de De Boeck; b) Melodie, de Moulaert; 14) Mars fantastic, de P. Gilson; 15 Rapoza die Valona, de Jongen.				
24.15	Ultimile nouătăți de presă ale serei.				
556 m.	BUDAPESTA	20 kw.	1250 m.	KONIGSWUSTERHAUSEN	8 kw.
8.30	Retransmisiune de la Opera regală.		19.00	„Ruth” de Iose Lippie.	
11.30	Capela Magyary.		20.00	Influența literaturii Ruse asupra Germanie. Conf. Dr. Feinberg.	
566 m.	CRACOVIA	15 kw.	383 m.	KONISBERG	4 kw.
19.15	Transmisiunea unei audieri pentru tineret.		272 m.	Danzig	1,3 kw.
23.00	Transmisiunea unei serbări date de Clubul muncitorilor guvernamentali din Varșovia,				
23.30	Muzică usoară.				
428,6 m.	FRANCFURT AM MAIN	4 kw.	19.15	Königsberg-Danzig, radiofonie pentru funcționari.	
232,1 m.	Cassel	0,2 kw.	20.10	Introducere în epoca „Tourandot”.	
20.00	Asociația pentru cultura poporului.		20.30	Danzig. Transmisiunea Teatrului local. Se va juca Tourandot, dramă lirică, în 3 acte văzută Puccini. Ultimale informații. Sport.	
21.00	După Stuttgart : Concert simfonic, muzică rusescă. Program : 1) Fantasia pentru orchestră, Glinka. 2) Noaptea în munte, Mussorgsky. 3) Scherazada, suita de balet, Rimsky-Korsakow. 4) Orchestrata din Peterburg, Strawinsky.		488,8 m.	LANGENBERG	25 kw.
22.15	Din Stuttgart : Seară berlineză, Comunicat sportiv. Muzică de dans.		250 m.	Münster	25 kw.
394,7	HAMBURG	4 kw.	400 m.	Aachen	15 kw.
252,1 m.	Bremen	1,5 kw.	253 m.	Koeln	10 kw.
292 m.	Hannover	1,5 kw.	17.30—19.00	Concert dat de associația instrumentelor de suflat. Se va cânta din : Volkmann Goerner, Mandyczewski, Brahms, Mendelssohn, Schuman, Haas, Knueppel, etc.	
254,2 m.	Kiel	1,5 kw.	19—19.20	Grădina lui Allah Conferențiar, A. Heye.	
19.00	Continuarea concertru lui Scarpa.		19.25—20.00	Dr. Paul Graef : Mozart și Beethoven. Sonata A-dur cu variații de Mozart. Variații în F-dur de Beethoven.	
20.00	Aventurile mele la concursul aviatic. Conf. Robert Petschow.		20.00—20.20	Problemele sociale ale marilor capitale. Conferențiar, dr. W. Stern.	
20.40	Comunicat sportiv.		20.20—20.45	Poezia Muncii. Recitări din : Lissauer, Heine, Muenchhausen, Goethe, etc.	
20.55	Comunicat metereologic.		20.45	Comunicat sportiv.	
21.00	Concert german. Orchestra condusă de Wors Platen. Program. I. Uvertura din Ifigenia de Gluck Largo de Hendel. Ave vero de Mozart. 2. Uvertura din Richard al III-lea de Folkwang. 4. Fantasia „Bücklein“ de Max Regher. 5. Inn de Anton Bruckner. II. Trei lieduri pentru soprano de Hugo Wolf. III. 6. Uvertura secundată de Goldmark. 7. Adagio din concertul de viorăi G-moll de Bruch. 8. Fragment din opera : Die Fersunkene Glocke de Zillner. 9. Uvertura la Fraisaté de Weber.		21.00	Transmisiune din Koeln. Concert popular de orchestră. Dirijor : Wilhelm Buschkoetter. Program : 1) Uvertura din „Olandezul surburător“ de Wagner; 2) Povestea pajului și a fiicei de rege de Volbach; 3) Don-Juan, poem simfonic de R. Strauss; 4) Frumoasa Elene, baladă de Bruch; 5. Vale de concert de Glazunow. Ultimale știri, comunicat sportiv. Muzică de dans.	
23.15	Actualitate. Comunicate de presă.		385,8 m.	LIPSKA	4 kw.
24.50	Concert.		275,2 m.	Dresden	0,7 kw.
18.00	Concert de orchestră, festival de toamnă. Program. 1) Uvertura „Toamna“ de Grieg; 2) Arie din „Anotimpurile“ de Heydn; 3) Suite din „Anotimpuri“				

Cereți broșura

de la revista RÁDIO-ROMAN

CALAUZA RADIOFONISTULUI

1 de Tschaikowsky; 4) Frunzele cad la pământ de Matthai; 5) Toamna de Glasunow; 6) Cântec de toamnă de Mendelssohn; 7) Poem de toamnă de Marx; 8) Plecarea verii de Smigelski; 9) Dansul frunzelor de toamnă de Palmgreen.
 26.00 Opera „Martha”. Ref. Dr. Erns Ladsko.
 29.30 Retransmisiunea Teatrului nou din Lipska. Se va canta „Martha”, operă în 4 acte de Friedrich Flotow.
 23.00 Sport.
 23.30 Muzică de dans.

361.4 m.	LONDRA	2 kw.
1562.5 m.	Daventry	8 kw.

17.45 Concert dat de Winifred Davis (Mezzo Soprano), Dale Smith (bariton), The Victor Olof Sextet.
 21.55 St. Martin-in-the-Fields. Cuvântări de Rev. H. R. L. Sheppard.
 23.30 O festivitate de reuniune sub direcția unei Direcțorii Muzeale, de Dr. Malcolm Sargent.
 Cuvântare de Amiralul Fleet Earl Jellicoe, G. C. B. Președintele Legației Anglieză.
 Cuvântare de Rev. H. R. L. Sheppard.

461.5	OSLO	1.5 kw.
--------------	-------------	----------------

19.30 Muzică de cameră.
 20.15 Metereologie, nouătăți de presă.
 20.30 „Dela răsboiu mondial la pacea mondială” Conf. de Dr. Wilhelm Keilhau.
 21.00 Anunț orar.
 21.01 Concert al orchestrei stației. Program, Handel „Siehe er kommt” (din Judas Maccabeus) Hal leluja (din Messias), Beethoven: adagio (din Die Geschöpfe des Prometheus). Richard Wagner: Parsifal (inverzură). Richard Strauss (Tod und Verklärung). Job. Svendsen: Andante funebre.
 21.30 Conferință.
 22.00 Concert.
 22.30 Metereologie nouătăți de presă.
 .45 Conferință de actualități.
 23.00 Recital de cor.
 23.30 Muzica de dans a Hotelului Bristol (Savoy Orpheans jazzband din Londra).
 1.00 SFârșitul emisiunii.

1750 m.	PARIS	10 kw.
----------------	--------------	---------------

10.— Informații — Revista presei.
 10.30 Lecca zilnică de cultură fizică sub direcția d-lui doctor Difere.
 14.— Convorbire religioasă: „Elogiul eroismului” lăsată de preotul Dieux dela Oratoire. Concert de muzică religioasă organizat de revista Vie Catolique cu concursul Societății César Frank. Informații de presă.
 14.45 Radio-concert cu orchestra Albert Locatelli:
 1) Jour de fete, Schumann; 2) Joyeux arlequin, R. Raby; 3) Pensée d'automne, Massenet; 4) Bilboquet facteur; 5) Rip-Fantaisie, Planquette; 6) Gretna-Green, Guiraud; 7) Jeux d'enfants, Bizet; 8) Marche heroïque, Saint-Saëns.
 18.30 „Le five O'clock-Odeon” organizat de l'industrie musicale” 11 fg., Poissonnière — Paris.
 În cursul concertului informații de presă.
 21.00 Comunicat agricol.
 21.45 Guignol-Paris: 1) Cassandre et ses domestiques, Durany; 2) La vertu recompensee, Ducret; 3) Les jacasses de polichinelles, Bilboquet.
 22.30 Radio-concert: Orchestră.
 În cursul pauzelor revista presei de seară și informații.

3448 m.	POSNAN	1—5 kw.
----------------	---------------	----------------

18.15 Audieri pentru tineret.
 19.00 Concert de studio.
 23.00 Semnale orare.
 23.40 Muzică ușoară.

348.9 m.	PRAGA	5 kw.
-----------------	--------------	--------------

18.30 Pentru lucrători.
 19.00 Emissiune germană.
 19.50 Pentru sporturi.
 20.45 Conferință.
 21.00 Serată populară. Kamenska, Hvizdalek, Hruska dela Teatrul Național, Orchestra R. J.
 22.30 Serată dramatică.
 23.00 Timpul. Noutăți. Orchestră.

454—5 m.	STOCKHOLM	1—5 kw.
1386 m.	Montala	30 kw.

8.00 Concert religios. Program:
 1) Sonata No. 1 de Mendelssohn; 2) Cor de Lindengrup; 3) Solo de tenor de Stradella; 4) Cor de Orlando Lassus; 5) Mars grav de Tebaldisi; 6) Motett de Friedrich Kiel și cor de Mendelssohn; 7) Solo de vioară: romanță de Svendsen; 8) Fragment din Elias de Mendelssohn; 9) Coral din Cantata No. 28 de Bach.

10.15 Ultimile stiri. Metereologie.
 10.40 Conferință asupra lui Homer. retransmisiune din Malmö.
 11.50 SFârșitul emisiunii.

379.7 m.	STUTTGART	4 kw.
577 m.	Freiburg I. Br.	1.5

19.15 SFârșit de săptămână la americanii. Conferință: K. Schük.
 19.45 Lieduri de Hugo Wolff și Moerike, cântate de profesori Feuerlein și Mila Kopp. Program:
 1) Dank es, o Seele, de Hugo Wolff; 2) Er ist's, de Mörrike; 3) Wo find ich Trost? de Hugo Wolff; 4) Un Mitternacht, de Mrike; 5) Begegnung, de Hugo Wolff.

20.45 Semnale orare, comunicat sportiv.
 21.15 Din Frankfurt am Main: Festival rus. Program:
 1) Kamarinskaja, de Glinka; 2) Noaptea de Kahlenberg, de Mussorgski; 3. Sheherazada, de Rimsky-Korsakow; 4) Fragment din „Petruska”, de Strawinsky.

22.15 Berlinul de altădată și de acum”, revistă de C. Struve.

In excursie. Încasamente de Glassbrenner.
 Seară veselă.
 Serviciu de presă și comunicări sportive.

1111 m.	VARȘOVIA	10 kw.
----------------	-----------------	---------------

18.00 Serbare solemnă a Filarmonei din Varșovia.
 18.15 Audieri pentru tineret.
 20.00 Serbare cu ocazia vechilor prizonieri politici.
 21.00 Transmisiunea unei defilăriri istorice.
 22.00 Transmisiunea serbării de la Clubul funcționarilor.

23.30	Muzică ușoară.	
--------------	-----------------------	--

517.2 m.	VIENNA	15 kw.
-----------------	---------------	---------------

20.30 Concert simfonic pentru muncitori. Solistă d-na Emilie Bitner.

Haut-Parleur-ul PHILIPS ne întreține în claritate și ton

309,2 m.	ZAGREB	0,7 kw.	441,2 m.	BRNO	25 kw.	
8.45 Propagandă radiofonică. 9.00 Retrasmisunea unei opere dela teatrul Național din Zagreb. Informațiuni.			18.15 Despre vânătă. 18.30 Lectii sărbo-crește. 18.45 Emisiune germană : C. Cocearek : despre vitamine. 19.15 Revista săptămânii. Parte musicală. 20.00 Serată slovacă. 21.00 Emisiune din Praga. Serată populară.			
Luni 12 Noembrie						
401,8	BUCUREȘTI	400 kw.	508,5	BRUXELLES	1,5 kw.	
17.00 Muzică de dans. 17.45 Știri de presă. 18.00 Muzică de ansamblu. 18.15 Descripții pitorești din România, de d-l Vintilă Mihiilescu, docent universitar. 18.35 Orchestră. 21.00 D-ra Florica Popescu va cânta la pian : 1) Dans espagnol, de Oscar Cinna ; 2) Nocturna, de Chopin ; 3) Caprice fantastique, de Rim Trof. D-l Serbănescu va cânta : 1) Chacona, de Vitali ; 2) Sonata Mi major, de Bach. 22.30 Buletin Meteorologic. Știri diverse. 23.00 Orchestră.			19.00 Radiodifuziunea matineului dansant dat de orchestrelle palatului de dans Saint-Sauveur din Bruxelles. 19.00 Lupta contra molilor și carilor. Conf. de M. La-roche. Ing. dir. al Revistei „Science et Savoir Faire”. 20.15 Michel-Angelo om universal, conf. de D. Jacques Lejeune. 20.30 Concert dat de trio al stației. 1) Tails up, de Brähms ; 2) Reverie, de Fouldrain ; 3) Intermezzo, de Hazen ; 4) Serenade, de Schubert ; 5) Inima Madelenei, de Georges. 21.00 Plăci de gramofon jumătate oră. 21.30 Radio-cronică-jurnal vorbit (radio-belgică). 22.15 Seară consacrată lui James Ensor. 23.00 Cronica actualității. 23.10 Concert. 24.15 Ultimile nouătăți de presă ale serei.			
484 m.	BERLIN	6 kw.	536,8 m.	BUDAPESTA	20 kw.	
236 m	Stettin	0,75 kw.	8.25 Introducerea în psihologia modernă. Conferențiar : Dr. Max Desso. 9.20 Fragment din prefața pentru ciclul de drame „Înapoi la Methusalem” de Bernard Shaw. 10.00 Emisiunea piesei „Înapoi la Methusalem” de Bernard Shaw. Metereologie, ultimele știri, semnale orare, comunicat sportiv. Muzică de dans.			8.45 Retrasmisunea conservatorului de muzică. Se va cânta, Requiem : Brahms. 10.45 Semnale orare, ultimele informații. 11.00 Va concerta Trio Bachmann. 11.40 Comunicate metereologice.
411 m.	BERNA	6 kw.	556 m.	CRACOVIA	1,5 kw.	
20.15 Plăci de gramofon. 21.00 Curs de limba esperanto. 21.29 Semnale de orare. Metereologie. 21.30 Conferință medicală Dr. Jordi. 22.00 Seară veselă. 23.00 Concert de mandolină. 23.45 Serviciul de informații. Metereologie.			Stiri diverse și comunicat sportiv. 20.25 Henri Bernard : Curs de limba franceză. 20.55 Semnalarea timpului de către observatorul astronomic. 21.00 Buletin agricol. 21.10 Vasele aeriene. Conferențiar : Dr. Kumaniecki. 23.30 Retrasmisune din Varșovia : Concert de restaurant.			
300 m.	BRATISLAVA	5 kw.	428,8 m.	FRANCFURT AM MAIN	4 kw.	
20.00 Festival Slovac. Program : 1) Cântecul popular slovac. Conferențiar Sochan ; 2) Twrdi. Cântece populare. Bystrí. Cântece din Deva ; 3) Lischart. Cântecele lui Iones ; 4) Schneider : Cântece populare ; 5) Novak : Chanson ; 6) Recitări. 21.00 Retrasmisune din Praga.			232,1 m.	Cassel	0,7 kw.	
322,6 m	BRESLAU	4 kw.	17.35 (Dupa Stuttgart) Concert dat de orchestra de Radiofond. Festival G. Rossini. Se va cânta : Uvertura din Aschenbröder, România din WILHELM TELL, fantezie din opera Bärberul din Sevilla, fantezie din Stabat Mater, Barcarolla, Siciliana. Intermezzo, etc. 19.10 Lecturi din Ivanhoe, de Walter Scott. 19.30 Introducere în Faust de Goethe. Partea I-a conf. Dr. Taesler. 20.00 Limba esperanto. 20.30 Lecturi din literatura engleză. 20.45 Curs de limba engleză.			
329,7 m.	Gleiwitz	4 kw.	21.15 Din Stuttgart : „Secretul Suzanei”. Intermezzo într'un act după Henrico Golisciani. Muzica de Ferrari. Din Cassel : „Olarul” operă comică într'un act de Johan André.			
19.00 Kurt Kläber va citi din propriile sale scrieri. 19.35 Probleme tehnice. Conf. Img. Oscar Bernmann. 20.50 Revista săptămânii artistice și literare. 22.25 Recital de pian dat de d-ra Fina Schapira. Program : 1) Sonata Fis-dur, de Beethoven ; 2) F-moll, de Schubert ; 3) Intermezzo Es-moll, de Schubert ; 4) Capricio Hamol, de Brahms ; 5) Studiu în E-dur, de Chopin ; 6) Studiu Cis-moll, de Chopin ; 7) Bruyère, Feu d'artifice, de Debussy ; 8) Seguidillas, de Albeniz.			357,1 m.	GRAZ	0,5 kw.	
			18.00 „Zece ani de republică în Austria”. Conferință prof. univ. dr. Hans Kelsen.			

Consultă! Lista de prețuri a Caselor **RADIO-ELECTRICA**

19.45	Balade, cântece de dr. Emil Schipper.		
20.30	Retransmisiunea Operei, de Stat din Viena. Se va canta „Aarul Rinului”, de Richard Wagner.		
	Concert serial. Se va canta din Strauss, Kalmann, Eysler, etc.		
384,7 m.	HAMBURG	4 kw.	
252,1 m.	Bremen	1,5 kw.	
297 m.	Hannover	1,5 kw.	
254,2 m.	Kiel	1,5 kw.	
19.30	Limba engleză pentru începători.		
20.00	Continuarea propagandei radiofonice.		
20.25	Organizațiile sportive din New-York. Conf. Dr. Weimsheimer.		
20.55	Comunicat meteorologic.		
21.00	Concert de orgă. Se va canta din: Andreea Gabrieli, Giralaldi Frescobaldi, Pergolezi, Giambatista Martini, Giuseppe Giordani, Enrico Bosse, Luigi Cherubini.		
22.00	Festival dedicat compozitorului modern Clemens Schmeleitich.		
23.00	Comunicate meteorologice. Ultimele informații. Comunicat sportiv.		
340,9 m.	HUIZEN	2 kw.	
19.40	Lecție de stenografie.		
20.10	Lecție de canto.		
20.40	Concert al orchestrei M. C. R. V. Conferință.		
422 m.	KATOVICE	10 kw.	
18.00	Concert popular cu concursul orchestrelor mandolinistilor „Halika”.		
20.00	Anunțuri diverse.		
20.20	Comunicate.		
20.30	O jumătate oră de veselie. (Prof. St. Ligon).		
20.56	Semnale orare. Comunicate agricole și sportive.		
21.30	Concert de seară „Releul Varșoviei”.		
22.00	Buletin meteorologic și presă.		
23.30	Coserie în limba franceză pentru străinătatea. „Starea actuală a vieții agricole poloneze contemporane”, de d-l Eduard Konopka.		
1250 m.	KOENIGSWUSTERHAUSEN	18 kw.	
19.00	Viața muzicală în Silezia, conf. Dr. Kauf.		
19.30	Limba Engleză pentru începători.		
20.20	Curs de mecanică.		
303 m.	KONISBERG	4 kw.	
222,7 m.	Danzig	15 kw.	
19.15	„Königsber-Danzig. Situația tineretului față de problema muncii și a profesioniștilor. Ref. Dr. Lieweers.		
19.15	Poetul prusac, Fritz Kudning, va cînta din propriile sale scrierî.		
20.30	Lecțură în limba engleză. Se va cînta din Galsworth.		
21.00	Retransmisiune din Berlin. Dile prefază la ciclul dramatic: „Inapoi la Methusalem” de Bernard Shaw.		
21.20	Muzică ușoară.		
21.50	„Inapoi la Methusalem” de Bernard Shaw.		
	Comunicat meteorologic. Ultimele informații, sport.		
	Muzică de dans.		
166,8 m.	LANGENBERG	25 kw.	
250 m.	Münster	8 kw.	
400 m.	Aachen	1,5 kw.	
283 m.	Koeln	10 kw.	
12.45	Concert dat de Margareta Abler (soprana), E. Grapé (pian), Heinrichs (vioară). Se va canta din: Haendel, Mendelssohn, Simon, Schuman.		
19.30	Sevastopol de Leo Tolstoi. Ref. dr. Kandler.		
20.10	Conversație spaniolă.		
20.45	Dr. Zeller va vorbi despre „Traviata” de Verdi.		
21.05	Retransmisiunea operei „Traviata” dela Teatrul din Elberfeld.		
	Ultimele știri, comunicate sportive.		
	Retransmisiunea concertului dat de Asociația simfonică Wirtz din Koeln.		
365,8 m.	LIPSKA	4 kw.	
275,2 m.	Dresden	0,7 kw.	
19.30	Limba Engleză pentru începători.		
21.00	Festival, Wilhelm Rimkens. Executat de quartetul Reitz. Program. Se va canta, suita pentru vioară și pian opus 24, suita pentru quartet de cuarde op. 41, suita antică pentru cello și pian.		
22.00	„Femeia de astăzi”.		
23.00	Comunicat de presă. Sport.		
23.15	Muzică de dans.		
361,6 m.	LONDRA	2 kw.	
1562,5 m.	Daventry	5 kw.	
19.15	Oră copiilor. Bucăți muzicale de W. Hely-Hatchinson, cântate de L. Du Garde.		
20.00	Bucata muzicală, cântată de Miss Edith Martinek.		
20.15	Informații și Buletinul meteorologic.		
20.30	Brigadele băieților și fetelor din biserică.		
20.45	Fundațiunile muzicale, cântece de Schubert.		
21.25	Conferință italiană de d. S. Breglia.		
21.45	Vaudeville de Claudia Coleman.		
22.00	Buletinul meteorologic-s		
23.20	O discuție.		
611,5 m.	OSLO	1,5 kw.	
20.00	Curs de stenografie.		
20.15	Meteorologie, nouări de presă.		
20.30	Curs de germană.		
21.00	Anunț orar.		
21.01	Cronici exterioare.		
21.30	Recital de violoncel cu acompaniament de pian. Valentini : Mi-major (grave, allegro) ; allegro tem. Boccherini : Sonata La-major (Adagio, Allegro). po di gavota, largo, allegro).		
22.00	Recital de piano. Schubert: Sonata Op. 164 La minor. Chopin; Bucăți diferite.		
22.30	Meteorologie, nouări de presă.		
22.45	Conf. de actualități.		
23.00	Recital de cor.		
23.30	Sfârșitul emisiunii.		
1750 m.	PARIS	10 kw.	
21.—	Comunicatul agricol.		
21.45	Cursul cafelei — aramei — metalelor — bumbac închidere — informații și diverse comunicate.		
22.00	Conferință d-lui George Truffaut.		
22.15	Prezentare literare.		
22.45	Radio-Concert:		
	1) Muzică de cameră: Quintet Beethoven, Quintet Rubinsteïn; 2) a) Poeme Chausson; b) Mouvement perpetuel, Rien cîntate de d-oara Andrej Cal; 3) Melodii cîntate de d-na Paul. În cursul pauzelor reviste de seară și informații.		
3448 m.	POZNAN	1—5 kw.	
18.35	Conferință organizată de Societatea Bibliotecilor populare.		

RADIO-ELECTRICA expediază în provincie contra ramburs

19.00 Muzică ușoară.
 20.00 Curs elementar de limba franceză.
 21.15 Serbare austriacă. Va concerta orchestra militară
 cū concursul violonistelui Szreberovna.
 23.00 Semnare orare, Diverse.
 23.20 Comunicate meteorologice.

348.9 m. PRAGA 5 kw.

17.10 Conferințe ale instrucției publice.
 17.30 Concert Kolarsky dela Philarmonia Cehă. Violon
 și orchestra R. J.
 18.30 Cura de limba serbo-croată.
 18.45 Emisiune germană: Prof. dela Univ. Dr. Fr. Luc-
 kesch: despre boalele contagioase.
 19.75 Emisiune agricolă. Ref. Mr. Haberberger. Cures ra-
 diotehnici.
 19.25 Pentru lucrători.
 20.00 Emisiune din Bratislava: Serată slovacă.
 21.00 Meteorologie, nouătăți.
 21.10 Serată populară. Jar Pospisil, Valja Petrova, or-
 chestra R. J.
 22.00 Concert; Alexandrovic, din Paris: cantică orchestra
 R. J.-Mr. Parok. M. Maxiono: pian.
 23.00 Timpul. Nouătăți.

454,5 m. STOCKHOLM 1,5 kw.
1388 m. Mestala 30 kw.

9.05 Recital literar.
 9.40 Trio b-flat de Schubert. (Retransmisiune din
 Malmö).
 10.15 Ultimile stiri. Meteorologie.
 Sfârșitul emisiunii.

378,7 m. STUTTGART 4 kw.
577 m. Freiburg l. Br. 1,5

19.00 Din Stuttgart: Semnale orare, meteorologie.
 20.15 Economie, finanțe și bursă.
 20.45 „Schubert”. Conferențiar: prof. Nagel.
 21.15 „Secretul Suzanăi”, Intermezzo musical într'un act
 de Enrico Golosciant.
 Searcă umoristică, cu concursul mai multor soliști
 din Freiburg.
 Serviciu de informații.

1111 m. VARȘOVIA 10 kw.

19.20 Muzică ușoară.
 20.00 Diverse.
 20.30 Pauză.
 20.55 Curs de limba franceză.
 21.00 Semnale orare.
 21.10 Comunicat agricol.
 21.30 Comunicate.
 Concert serial.
 23.30 Muzică de dans.

517, 2 m. VIENNA 15 kw.

18.00 „Muzica vieneză dela Schubert până în zilele noastre”. Orchestra Holzer va cânta din Schubert, Lan-
 ner, Johan Strauss, Zeller, Hauberger, Oscar Strauss,
 Franz Lehar, E. Eysler, B. Granichstaetten, Stoz,
 Strauss, Zierer, Milloeker, Super, Schrammel.
 19.00 10 ani de republică în Austria. Ref. Prof. univ. Dr.
 Keulen.

19.30 Retransmisiunea operei de stat. Se va cânta „Aurul
 Rhinului” de Richard Wagner. Concert serial. Se va
 cânta din Strauss, Eysler, Komsak și Vacek.

309.2 m. ZAGREB 0,7 kw.

8.45 Alfabet muzical.
 9.00 Curs de limbi engleză.
 9.15 Propagandă radiofonică.
 11.30 Informații. Meteorologie.

588 m. ZURICH 1 kw.

18.00 „Concertează Capela Castellano.
 19.15 Sabiect feminin.
 19.45 Meteorologie.
 21.30 Semnale orare.
 21.32 Călătoria mea la Polul Nord”. Referend Otto Hell-
 mut Lignert.
 22.00 Maria Surdmann va cânta arii germane și franceze.
 24.00 Vremea. Ultimile stiri. Comunicate de presă.

Martă 13 Noembrie

401,6 m. BUCUREȘTI 400 kw.

17.00 Muzică de dans.
 17.45 Stiri de presă.
 18.00 Muzică de ansamblu.
 18.15 Radiofonia și progresele ei, de Inginer Pătrăscu.
 18.35 Orchestra. Radio.
 21.00 Quartetul instrumentelor de suflat. D-l Năstăescu, cor;
 D-l Simionescu (Fagot); d-l Horat (clarinet); d-l Zi-
 linski (oboy); d-l Pessione (piano). Se va executa
 Quintul în Mi bemol major, de Mozart și Quintul
 în Mi bemol major, de Beethoven.
 22.30 Buletin Meteorologic. Stiri diverse.
 18.35 Orchestra. Radio.

484 m. BERLIN 4 kw.
236 m. Stettin 0,75 kw.

9.20 Literatura modernă. Conferențiar : Dr. Alfred Kerr.
 9.30 Retransmisiune din Praga. Concert de orchestra.
 Program: 1) Serenade de Novak; 2) Arie din Mi-
 reasă spiritoșă de Dvorák; 3) Fantezie pentru
 voică și orchestra de J. Suk; 4) Poem simfonic de
 Smetana. Meteorologie, stiri, comunicate sportive.

411 m. BERNĂ 6 kw.

19.00 Concertează orchestra orașului Berna.
 21.29 Semnale orare Meteorologie.
 21.50 Cozerie literară, (retransmisiune din Lausanne).
 22.00 Concertează orchestra studio-ului de radiofonie.
 22.30 Manon operă comică într'un act de Georges Boyer.
 23.10 Concertează orchestra studio-ului.
 24.10 Concertează orchestra orașului Berna.

300 m. BRATISLAVA 5 kw.

20.00 Orchestra din Brno.
 21.30 Retransmisiune din Praga: Emisiune internațională.
 22.30 Muzică de dans.

322,6 m. BRESLAU 4 kw.
329,7 m. Gleiwitz 4 kw.

19.30 Limba franceză pentru începători.
 20.50 „Artele frumoase pe vremea lui Goethe”. Conf. dr.
 Franz Ladssberger.

Lămpile PHILIPS-RADIO sunt neîntrerupte

21.30 Retransmisie din Berlin. Concert de orchestră dirijat de dr. Krup : Program : 1) Serenada F-dur de Novak.; 2) Arie din mireasa spiritelor de Dvorak ; 3) Fantezie pentru visără și orchestră Op. 24 de Suk. 4) Poem simfonic Op. 16 de Smetana.
 23.00 Comunicate serale.

441,2 m. BENO 25 kw.

18.30 Curs de engleză.
 18.45 Emisiune germană.
 18.55 Conferință germană : Getti. Cum trebuie să se facă educația. Conf. p. părinți.
 19.15 Revista săptămânii. Parte literară.
 20.00 Orchestră. Program :
 1) Weber. Fructivor-ul. Uvertură; 2) Wagner. Tannhäuser; 3) Greig. Peer Gynt. Suite; 4) Goldmark. Greuler. Uvertură.
 20.45 Conferință istorică.
 21.00 Prima vizită. Comedie de Fer. Oliva.
 21.30 Emisiune internațională din Praga.
 23.20 Emisiune din restaurantul Sramota.

506,5 BRUXELLES 5 kw.

19.00 Radiodifuziunea matinii dansant dat de orchestra de la Tea-Room ARDENNOVILLE din Bruxelles.
 20.00 Curs de franceză dat de profesorii școaliei Berlitz.
 20.30 Concert (trio al stației) :
 1) Hamlet, de A. Thomas; 2) Caprice (piano), de Mendelssohn; 3) Regele născut, de Delibes; 4) Vedetă (violină), de Massenet; Bucăți dirigeți.
 21.30 Radio-cronica-jurnal vorbit (Radio-belgique).
 22.15 Concert de muzică usoară cu concursul D. Geodă bariton și D. Sylvain Hamy pianist.
 22.30 Muzică de operetă despre Jean Tousseul, artist popular poveștilor celor săraci de D. Frederic. De-nis, literat. Melodii pentru canto și orchestră: Toni, Leon Cavalllo.
 23.00 Cronică de actualitate. Muzică usoară, operele Váduva Vesela, Baronul Iiganilor.
 24.15 Ultimile nouătăți de presă ale serei.

556,6 m. BUDAPESTA 20 kw.

9.00 Plăci de gramofon.
 9.30 Concert dat de căntărețul, d. Bela Venczek.
 10.10 Quartet pentru pian.
 11.15 Semnale orare. Informații. Comunicate meteorologice.
 11.35 Concertează Capela Rigo.

566 m. CRACOVIA 15 kw.

20.00 Diferite stiri, Buletin agricol.
 20.35 Semnalele vremii de către observatorul astonomic.
 21.00 Concert internațional. (Retransmisie din Praga).

**428,6 m. FRANCFURT AM MEIN 4 kw.
 252,1 m. Cassel 0,7 kw.**

19.50 Din Cassel: Stături pentru mamă și copil. Conf. Ma-tilda Meissel.
 20.10 „Examenul de capacitate profesională“ Conf. Dr. Bap-pert.
 20.40 Sah.
 21.00 Din Stuttgart. Commemorarea lui Franz Schubert: 1)

Offeritorul: 21. aceea cea mare în Es-our pentru quartet cor, orchestră și orgă. După Stuttgart. Com. ti-pura de d. Hans Reimann. Plăci de gramofon.

357 m. GRATZ 05 kw.

18.30 Lectie de muzică pentru tinerime.
 19.00 Imagini din istoria tehnicii.
 20.00 Curs de limba franceză.
 20.35 Limba engleză pentru începători.
 21.05 Seră de Lied-uri dată de concertista Sonja Palm.
 21.30 Retransmisie din Praga.
 Concert serial.

**384,7 m. HAMBURG 4 kw.
 252,1 m. Bremen 1,5 kw.
 297 m. Hannover 1,5 kw.
 254,2 m. Kiel 1,5 kw.**

19.00 Propaganda radiofonică: Muzică usoară.
 19.45 Un sfert de oră pentru gospodine.
 20.20 Bursă din Frankfurt. Comunicat meteorologic.
 20.25 Retransmisie teatrului din Hamburg. Se va cânta opera Samson și Dalila de Saint-Saëns.
 23.15 Actualități. Comunicat meteorologic. Ultimale stiri. Comunicat special.

348,9 m. HUIZEN 2 kw.

21.10 Concert.
422 m. KATCVICE 18 kw.

18.10 Lectii de istoria Poloniei.
 18.35 Conferință „Lăutari creațoare din Silezia de sus Poloneză“ Muzeul silezian la Katowice“, de dr. D. Drobowolski, director muzeului.
 19.00 Concert de după nașă, reînăscut la Varsovia.
 19.55 Anunțuri diverse.
 20.10 Comunicate agricole.
 20.30 Coserie „Producția petrolului în Polonia“, de Ing. St. Nitsch.
 20.50 Semnal orar.

21.00 Coserie: „Importanța socială a chestiunilor privindute la scara muncel“, de A. Ilasko-Pawlówka.

21.30 Transmisie concertului internațional din Praga.

23.00 Buletin meteorologic și presă.

1250 m. KOENIGSWUSTERHAUSEN 18 kw.

18.30 Radiofonie, scopurile și posibilitățile ei. Conf. Prof. Weltz.

19.30 Limba Franceză pentru începători.
 19.55 Din istoria burgheziei moderne.
 20.20 Dela Bismarck până la războiul mondial.

**363 m. KONISBERG 4 kw.
 272,7 m. Danzig 1,5 kw.**

20.30 Limba franceză pentru începători.
 21.05 Seră de opere. Se va cânta și se reprezinta din opera „Friderik“ de Franz Lehar și din Contesa Chikago de E. Kalmann.
 22.45 Lectură din Heinrich Lieepmann.
 23.15 Meteorologie, nouătăți zilei, sport.
 23.30 Muzică de dans.

**Cerești broșura
de la revista RADIO-ROMAN**

CALAUZA RADIOFONISTULUI

468,8 m.	LANGENBERG	25 kw.
250 m.	Muenster	3 kw.
400 m.	Aachen	1,5 kw.
283 m.	Koeln	10 kw.

18.43 Plăci de gramofon.
19.30 Lectură din Tolstoi.
20.15 Conversație Franceză.
22.00 „Omulu nu te necăji”, farsă pentru oameni violenți.
22.00 Quartetul Capeti va cânta quartetul de coarde de Beethoven.
1. Quartet e-moll, opus 59, No. 2.
Allegro-Molto adagio-Allegretto. Trio. Finale.
2 Quarte a-moll op. 132.
Ultimale stîrli. Comunicate sportive.
Sfărșitul emisiunii.

365,8 m.	LIPSKA	4 kw.
275,2 m.	Dresden	0,7 kw.

19.30 Limba franceză pentru începători.
19.55 Preziunea timpului și semnale orare.
21.15 Balade de Karl Loewe cântate de Kurt Wiesemann.
22.00 Mozaic (seară veselă). Comunicat de presă și de sport.
23.15 Muzică de dans.

361,4 m.	LONDRA	2 kw.
1562,5 m.	Daventry	5 kw.

18.00 Orchestră a lui Louis Levy, condusă de Arnold Eagle.
19.15 Discursuri de Sir Charles Grant Robertson, directorul Universității din Birmingham.
18.30 Continuarea orchestrelui lui Louis Levy.
19.15 Ora copiilor, istorioare de Ronald Gourley.
20.00 Poezia engleză modernă, de Miss V. Sackville-West.
20.15 Buletinul meteorologic.
20.30 Intermedia.
20.45 Fundațiunile muzicei, cântece de Schubert.
21.00 Poezia lui Clough, de Mr. F. L. Lucas.
21.15 Internmediu muzical.
21.25 Știință în lumen modernă, de Prof. E. N. de C. Anstridge.
21.45 Concert militar, condus de B. Walton O'Donnell.
21.50 Concertul de Grieg, executat de Maurice Cole.
22.00 Rapsodia de Stanford.
22.15 Memorile vară, de Maurice Cole.
22.22 Muzică de Richard Strauss.
22-23.20 Conferință despre începerea biologiei, de d. Norman Walker.
22.30 Muzică, de Eric Coates.
23.00 Buletinul meteorologic.
23.15 Muzică, de Sir Walford Davies.
23.35 Informații locale.
23.40 Stîri despre raiduri aeriene, de Albert de Courville.
24.40-26.00 Muzică de dans.

461,5 m.	OSLO	1,5 kw.
----------	------	---------

19.35 Despre menaj, conferințe.
20.15 Meteorologie, noutăți de presă.
20.30 Curs de engleză.
21.00 Anunț orar.
21.01 O jumătate oră de agricultură (cultura legumelor)
21.30 Concert al orchestrei staționii (muzica islandeză).
22.30 Meteorologie, noutăți de presă.
22.45 Conferință de actualizări.
23.15 Recitară.
23.45 Sfărșitul emisiunii.

1750 m.	PARIS.	10 kw.
---------	--------	--------

8.45 Lección zilnică de cultură fizică sub direcția D-rului Diffre.

9.30 Repetitia lecției de cultură fizică.
10.00 Informații — Revista presei.
12.45 Cursuri și informații.
14.30 Radio concertul dat de orchestra Albert Locatelli.
15.00 Informații de presă și deschiderea bursei de valori din Paris.

15.15 Urmarea concertului.
16.00 Bursa de valori din Paris, bursa de deschidere a comerțului din Paris. Cursul cafelei, bumbacului, piastrului, mătăsiei, al horezelui în Saigon. — Cursul de deschidere pentru zăhră.

17.30 Cursul de inchidere al bursei de valori din Paris. Cursul de inchidere al bursei de comerț. — Cursurile de deschidere al bursei de zăhră din New-York. — Cursul de deschidere al bumbacului în Alexandria. — Cursul de deschidere dela New-York. — Cursul dela Liverpool.

17.45 Concertul Radio-Paris. — Orchestră.
18.45 Cursul de inchidere al cafelelor și al bumbacului la Havre, deschiderea dela New-York, cursul metalelor. — Informații.

21.00 Comunicat agricol.
21.30 Curs de limba engleză — curs elementar — lecția 3-a.
21.45 Cursul cafelelor, al metalelor, al aramei, inchiderea pentru bumbac. Comunicate diverse. Informații.
22.00 Convorbiri literare.
22.15 Radio-concert organizat de Radio-Selection : Raust de Gounod cu concursul d-lor Huberty și Cambon dela Operă. Coruri și orchestră sub direcția d-lui Henry Desfosse. În Cursul antrenatorilor, revista presei de seară și informații.

3448 m.	POZNAN	1-5 kw.
---------	--------	---------

20.20 „Ideile fundamentale în jurisprudență”. Conferențiar : Dr. Smigelski.

20.45 „Insulele Canare și Muzeul din Las Palmas”. Conferențiar : Stanczewski.

21.10 Buletin economic.
21.30 Concert internațional retransmisiune din Praga.
22.00 Semnale orare. Diverse.
22.20 Comunicat meteorologic.
22.40 Muzică de dans.

348,9 m.	PRAGA	5 kw.
----------	-------	-------

18.30 Curs de limba engleză.

18.45 Emisiune germană: H. Watzikl, scriitor: Ridibunz.

19.45 Noutăți agricole.

20.00 Serata dramatică.

20.45 Conferință, de Brno.
21.00 Concert de piano de d-na Ilona Stepanova-Kurzová: 1) Chopin, Fantezie în Fa minor; 2) Două studii, Scherzo în Si minor.

20.30 Emisiune internațională. Concert pentru străinătate. (Kocián virusă la violon, Nordovenă dela Operă. Orchestra Radiournalul cu prof. dr. Jar Krupka : 1) V. Novak : Serenadă în Fa major pentru orchestră mică, Op. 9; 2) Dvorak : Aria baladei „Cămașa de nunță”. Op. 69; 3) Buk : Fantezie în Sol minor, Op. 24, pentru violon și orchestră; 4) Smetana : Jakon Jar. Poemă simfonică pentru orchestră mare. Op. 16.

Timpul. Noutăți.
23.20 Muzică de dans a restaurantului francez. Sramota.

Încărcați acumulatorii acasă cu Redresorul PHILIPS

454,5 m.	STOCKHOLM	1,5 kw.	Miercuri 14 Noembrie	
1380 m.	Montala	30 kw.		
7.30 Solo pentru violoncel. Program :			401,6	BUCUREȘTI
1) Sonata în G minor de Henry Eccles ; 2) Andante de Rachmanninov ; 3) Serenadă spaniolă de Glazunov ; 4) Flutele de Popper.			17.00	Muzică de dans.
7.55 Comunicat agricol.			17.45	Știri de presă.
8.15 „Din istoria intoleranței religioase”. Retransmisiune din Malmö.			18.00	Muzică de ansamblu.
8.45 Program internațional. Se va cânta din : Kahla, Gade, Nielsen.			18.00	„Spicuri din arta Românească”, conf. d. Profesor Tzigara-Samurcasă.
10.15 Informații, Meteorologie.			18.35	Orchestra, Radio.
10.40 Revista teatrelor.			21.00	Festival danez. Program,
11.40 Sfârșitul emisiunii.			1) Trio, de Gade, executat de d-l Șerbănescu, Maleșewski și Pessione ; 2) Cântece populare daneze, cântate de d-na Băcioianu ; 3) Trei arabescuri, de Gade, cântate de d-ra Florica Popescu.	
379,7 m.	STUTTGART	4 kw.	22.30	Buletin Meteorologic. Informații.
577 m.	Freiburg i. Br.	1,5	484, m.	BERLIN
20.15 Cauzele emigrării germane dealungul secolelor. Conferințiar: Pastorul Manfred Griesbach.			236 m.	Stettin
20.45 Semnale orare, meteorologie.			9.45	Concert de orchestra. Festival danez. Program :
21.00 Retransmisiune din Stuttgart. Comemorarea lui Franz Schubert			1) Uvertura op. 16 de Gade ; 32 Concerte pentru vioară și orchestra. Nielsen.	
Se va executa: 1) Offertorium ; 2) Messa mare în E'Dur pentru quartet, cor, orchestra, soi orgă.			10.30	Pe calea unei noi pedagogii de Dr. Benten. Meteorologie, informații, semnale orare, sport. Muzică de dans.
22.30 Din Frankfurt Am Main, „Hans Reimann. Serviciul de presă, muzică ușoară.			411 m.	BERNA
1111 m.	VARȘOVIA	10 kw.		6 kw.
18.20 Concert de muzică de cameră. Program :			21.29	Semnale orare, Meteorologie.
1. Trio pentru flaut, alto și violoncel : A. Taudou.			21.30	Conferință astronomich, de Dr. Otto Richener.
2. Trio pentru flaut, alto și violoncel : L. de Call,			23.00	Scriitorul Karl Gruner citește din propriile sale scrieri.
19.55 Diverse.			23.30	Concertează orchestra orașului Berna.
20.56 Semnale orare.			23.45	Comunicate de presă, informații meteorologice.
21.30 Concert internațional. Retransmisiune din Praga.			24.00	Concertează orchestra orașului Berna.
517, 2 m.	VIENNA	15 kw.	366 m.	BRATISLAVA
16.30 Lectie muzicală pentru tineret.			18.30	Problema teatrului. Conf. Rybak.
19.00 Imagini din istoria tehnicii. Efer. Ing. Hoenishberg.			18.45	Revoluțiile sociale în Grecia veche.
20.00 Curs de limba franceză.			20.00	Transmisiune din Praga : Muzică populară.
20.35 Limba engleză pentru începători.			21.00	Festival Danez.
21.05 Lied-uri cântate de Sonja Palm.			23.00	Transmisiune din Praga : Știri, Dans.
21.30 Retransmisiune din Praga. Concert de orchestra sub conducerea Krupka. Program: 1) Serenadă F-Dur opus. 9 de Novak ; 2) Arie opus. 60 de Dvorak ; 3) Fantezie g-moll pentru vioară și orchestra de Suk. 4) Poem simfonic opus. de Smetana. Concert serial al orchestrei Pauscher. Se va cânta din diferite opere.			322,6 m.	BRESLAU
309,2 m.	ZAGREB	0,7 kw.	329,7 m.	Gleiwitz
6.00 Concert popular al quartetului Sidak.			19.00	Ceaș rezervat cărților și revistelor muzicale. Ref. dr. Peter Einstein.
6.00 Știri, Meteorologie.			19.30	Limba franceză pentru avansați.
588 m.	ZÜRICH	1 kw.	21.15	Festival danez. Se va citi și cânta din Kierkegaard. Jean Peter Jakobsen, Hammerik, Herman Bang, Niel W. Gade, Kristian Andersen, T. Nielsen.
18.00 Concertează Capela Castellano.			441,2 m.	BRNO
19.15 Concert de gramofon.			18.45	Emissiune germană.
19.45 Meteorologie.			19.15	Revista săptămânii.
21.32 „Poezia Elvețiană”. Cu concursul Asociației sculptorilor Elveției.			20.00	Concert. Program :
24.00 Vremea, ultimele știri și comunicate de presă.			1) Chopin: Balada în La bemol, major. Op. 47. 2) Glinka : Ciocârlia. Rachmaninov: Liliacul. 3) Liszt: Nocturno. Schubert: Impromptu. 4) Bagrinowski. Dăruiește-mi această noapte. Gretschianinov: A fost a ta. Kornilov. Vulturii dorm. 6) Rahamaninov. Polichinelle.	
			20.45	Principiile muzicii. Conform dr. Louis Kundera.
			21.00	Festival Danez. Se va cânta din Niels Gade. Uvertura Ossien. 2. Hartman Berceuse. Hayde. Cante-

Vânzări în rate

Birooul nostru de studiu se pune în mod cu totul gratuit la dispoziția oricărui dorște, sfaturi și scheme de montaj, prefaceri de apărate și adăugiri de lămpi chiar și dacă intenționează să nu cumpere nimic de la noi.

Pentru amatorii din provincie, întreprinderea noastră a organizat un serviciu special de expedite de piese și apărate și garantează gratuit ambalajul în cutii de lemn, primirea în perfectă stare a materialului trimis. — Orice piesă înaintea de expediere se încarcă în laborator, iar lămpile se selecționează prin măsurarea emisiunii electronice. În mai puțin de 24 ore se expediază orice comandă făcută.

Pentru amatorii din Capitală un serviciu special organizat îngrijesc de punerea la punct a aparatelor defectate și revizuirea instalațiilor lor de radio.

În laboratoarele întreprinderii noastre și sub direcția ingineră și specialiștilor noștri, efectuam construcții, reparări și transformări de apărate de radio.

Deasemenea construim posturi de mare amplificare pentru Grădini, Cinemașoare, Săli de dans, etc. direct prin radio, și prin gramofon după ultimele perfecționări tehnice (Pick-up).

APARATE

cu galenă	BABY	RADEL	PRIMUS	
500.—	700.—	900.—		
APARATE ATWATER KENT				
cu baterii	MOD 20	MOD 30	MOD 32	MOD 35
19.000 5 lămpi	24.000 6 lămpi	32.500 7 lămpi	21.000 6 lămpi	45.000 blindat
		M O N O	C O M A N D A	

direct pe sectorul electric al orașului 1fl - 220 V.	MOD 41	MOD 42	MOD 43	MOD 44	MOD 52
28.000 7 lămpi current continuu	25.000 7 lămpi Lux	28.000 7 lămpi Stacăt.	31.000 8 lămpi Regal	45.000 8 lămpi Separat.	

MONO C O M A N D A

SUPER	ALTERNA	RD 6	RB 6
9.500	29.000 alimentare pe sector de 6 lămpi	15.000 8 lămpi	26.000 8 lămpi
nând pe cadrul și 3 lămpi		Normal	Special

pe antenă delta 25-3000 m. lungimea de undă.

APARATE VITUS

BABY	FRANCE G 118	NEGRU DINIU
II 4.500	III 5.300	8.500
2 lămpi	3 lămpi	4 lămpi

Ultraheterodină de mare lux 8 lămpi Lei 45.000—
Lacăt cu 8 lămpi „ 18.000—

APARATE RADEL	1	2	3	(A 536)	1
pe planșetă, pentru cutie 500 lei în plus	2.200	2.950	3.700	7.500	

APARATELE Lucien Levy Syncroding Blaupunkt, Browning, Danes, Zenith, Stromborg-Carlson, Rees Londra, Lange, SFER, Western, Konstschewiller, la cerere și cu prețurile lor de vîndere.

Amplificatoare pentru gramofon și radio construite pe planșetă de la 1-20 W și 20-40 W, prețuri la cerere.

Amplificatoare Dr. Dietz, și Ritter Lange, Decretel la cerere P H I L I P S

3002	3003	376	3005
3.900	4.750	3.500	3.000

Alimentator de placă Tip. p. 110-250 Volti, curent alternativ c. continuu

Adaptori de unde forțe scurte și forțe lungi pentru apăsare carti lucrate pe suport rezistent 3.000 4.000

ACUMULATORUL VARTA TUDOR*

4 Volti în casă portativă 34 A 0 48 A 0 72 A 0
1.250— 1.500— 2.050—

4 Volti în baterie de călărie 10 A 0 14 A 0 24 A 0 48 A 0
500— 700— 800— 1.000—

RADIO-EL

B-dul DOMNIȚEI

BUCHARESTI

Prezintă amatorilor de
ale aparatelor și

6 Volti	48 A 0	72 A 0	Cu vernier	500
	2.000—	2.700—	395—	
Anodici	40 Volti	60 Volts	N. S. F. fără buton	21
capacitate 0.7 A O 1.850—	2.500—	3.100—	Condensatori micro cu aer	11
capacitate 0.4 A O 3.000—	4.000—	4.800—	50 100 150	2
			200 200 250	2
			Condensatori ajustabili Wireles	
			Couple pentru 2 bobine Simple	
			160—	
			Couple pentru 3 bobine Wireles Simple cu roata	
			375— 250—	
			Couple micrometrice prejură la cea	
			Cordoane flexo 2 34—	
			100— 125—	
			Comutatoare simple cu arcă de antenă 95—	16
			Comutatorice Poje pentru incercători de 4/6 Volts 80/120 Volts Comutatoare Wireles cu 10 poziții Chei pentru diferite piulițe Ciclone electrice de lipit 100/120 Cutie de lemn pentru Schnell DETECTOARE	
			cu galenă suprasensibilă	
			DAKI BLAUPUNKT	
			1 2 1 2	
			250 200 325 290	
			DIVIZOARE	
			de căști 12	
			295	
			Dulii de lampă	
			DIFUZOARE	
			Radiovalos Western	
			2.350 4.500	
			BROWN P	
			3.900 2.016 2.230	
			Demultiplicatori KABI mici măre	
			195 225	
			Demultiplicatori cu cadrul	
			aparătului	
			EBONITA poră 4, 5, 6 m/m	
			FUNIE de bronz fosforos pentru astă	
			7x7 X 65	
			Fise pentru bobine	
			— anodice	
			— pentru Jackuri	

Revenzătorilor li se acordă rabat

Demonstrații gratuite la

ELECTRICA

TELEFON 336/68



ESTI
radio nouile preturi
pieselor detasate =

1000	
450,-	
250	500
180	570
.200 cm	
275	
50-500 cm	
95	
cu roata dinjata	
395,-	
dinjata	
75,-	
cerere	
1-4-4 conductori	
150,-	
amorsa V. D. E.	
160,-	195,-

INC	NSF	MERCEDES
2	150	125
500		

Simple 4 casete	
55	
4,-	

Kent	Orion
mic	mare
5.00	2.200 2.950

LIPS	
2.016	2.003
3.500	3.950

Ralean's	N S F
295	250

electic prin baterii	
Lei 295,-	

Iustruit	
425	

0.20	0.25
4.25	5.25

patent	
30	

4,-	
75,-	

GALENĂ cristal DAKI Lei 50.

Galenă cu suport complet (vezi detectoare cu galenă)

HAUTPARLEURI

Atwater Kent	Atwater Kent	Tempat	Espansie	Brown H 1
--------------	--------------	--------	----------	-----------

Lei 10.000	5.500	8.500	6.000	
------------	-------	-------	-------	--

PHILIPS	Ebonit	MAGNAVOX		
---------	--------	----------	--	--

Electrodynamic	mic mare	11.000		
----------------	----------	--------	--	--

3.500	3.950	Electrodynamic		
-------	-------	----------------	--	--

mare 3.500	HAUTPARLEURI	GRAWOR, BLAU-		
------------	--------------	---------------	--	--

CIE 2.250	PUNKT, BROWN, TOATE	MODELELE		
-----------	---------------------	----------	--	--

		PRETURI LA CERERE		
--	--	-------------------	--	--

Încărcătorul permanent PHILIPS vă asigură receptia desăvârșită

ce. Khulau. Cântece. Henryques : Dansul nymphelor. Hartman : Buită Op. 45. Laghe.Mueller. Cântece. Nielsen : Quator de cuarde Op. 14. Bendyk. Cântece. Niels Gade : symfonia No. 2 in Mi major.

506,5 **BRUXELLES** **L 5 kw.**

- 19.00 Radiodifuziunea orchestrei restaurantului Palace-Hotel din Bruxelles.
- 20.00 Conferință d-lui André Guery asupra compozitorului belgian Gaston Knosp.
- 20.15 Conferință d-lui Jacques Lejeune asupra renașterii franceze din secolul al XVI-lea.
- 20.30 Concert, muzică de cameră (trio al stației).
- 21.30 Radio-cronică-jurnal vorbil-radio-belgique.
- 22.15 Serată consacrată Danemarcei. Conferințe muzicale.
- 24.15 Ultimile știri de presă ale seriilor.

556,6 m. **BUDAPESTA** **20 kw.**

- 8.00 Curs de limba Italiană.
- 8.35 Plăcici de gramofon.
- 9.00 Poști pentru amatorii radiofoniei.
- 9.45 Festival Dapez.
- 11.05 Semnale orare. Ultimile știri. Metereologie.
- 11.20 Capela Pertis.

566 m. **GRACOVIA** **1.5 kw.**

- 20.55 Metereologie.
- 21.30 Retransmisiune din Katowice.

428,6 m. **FRANCFURT AM MEIN** **4 kw.**
252,1 m. **Cassel** **0,7 kw.**

- 17.35 După Stuttgart. Concertează orchestra Studio-ului radiofonic. Muzică de operetă. Se va cânta din Strauss, Lehr, Eysler, Nedbal, Ziehrer, Kalmann.
- 19.10 Revista cărților. Se va discuta ultima ediție a operilor lui Schiller, a lui Hölderlin, antologia lirică germană, ultima traducere din Uptons Sinclair, etc.
- 19.30 Curs de stenografie.
- 20.30 Lecturi din literatură franceză.
- 20.45 Curs de limba franceză.
- 21.15 Din Stuttgart: festival dans cu lecturi din Hans Christian Andersen, Jens Peter Jacobsen, Joannes Jensen, Martin Andersen-Nexø.

357 m. **GRATZ** **0,5 kw.**

- 19.15 „Franz Schubert ca om și ca artist”. Conferință prof. dr. Karl Kobald.
- 19.45 Propagandă esperantistă.
- 20.30 Curs de limba italiană pentru elevi avansați.
- 21.05 „Schubert și muzica de dans a epocii sale”. Conferință prof. Lange.
- Muzică ușoară executată de Capela Silving Geissler.

394,7 m. **HAMBURG** **4 kw.**
252,1 m. **Bremen** **1,5 kw.**
297 m. **Hannover** **1,5 kw.**
254,2 m. **Kiel** **1,5 kw.**

- 19.00 Cea de dansant organizat de Propaganda Radiofonică.
- 19.45 Jocul de săh. Referent: W. Roese.
- 20.00 Kiel: Poetul Theodor Storm. Conferențiar: Dr. Otto Mensing.
- 20.50 Bursa din Frankfurt.
- 20.00 Comunicat meteorologic.
- 21.00 Hamburg: Festiva dans. Program: 1) Simfonia 4, Niels

W. Gade; 2) Din Povestirile lui Andersen; 3) Suite op. 1, Carl Nielsen; 4) Dansul ielelor, Fini Henriques; 5) Lectură din Johannes Jensen; 6) Berceuse pentru orchestră de coarde, Hartmann; 7) Lieduri, Lange-Mueller; 8) Dansul din „Maskerada”, Carl Nielsen; 9) Uvertura din „Colina ielelor”, Kuhlau.

23.30 Comunicat meteorologic. Ultimile știri. Comunicat sportiv.

340,9 m. **HUIZEN** **2 kw.**
18.40 Pentru copii.
19.10 Lecție de franceză.
19.40 Lecție de corespondență de comerț englezesc.
20.10 Declamație.
20.40 Concert. Conferință.

422 m. **KATOWICE** **10 kw.**

- 18.10 Coserie : „Bătălii celebre Poloneze din secolele trecute” de d. Gen. Kukiel.
- 18.35 Lecție de limba poloneză, de d-na Oregorovitz.
- 19.00 Transmisiune din Cracovia.
- 20.00 Anunțuri diverse.
- 20.30 Coserie : „Menajera Sileziană” de d-na Nitsch.
- 20.56 Semnal orar.
- 21.00 Coserie : „Schite literare” de d. Dr. E. Farnik.
- 21.30 Concert de muzică de cameră, consacrat operilor lui Beethoven.
- Program :
- 1) Sonata în La op. 30 pentru vioară și piano, a) Allegro, b) Adagio, c) Alegretto con Variationi. (Prof. Brandenburg și W. Szewczyngier-Chemielowska). 2) cântece scotiene (M. I. Strokowska-Faryaszewska -canto; 3) Quartetul în Mi bemol. a) Adagio assai; b) Alegră con spirito; c) Thema con Variationi. (M. W. Szl-Shmielowska-piano, prof. Brandenburg-vioară, prof. Szaleski-alto, prof. Rappaport, violoncel)
- 23.00 Buletin meteorologic de presă și sportiv.
- 23.30 Muzică de dans.

1250 m. **KOENIGSWUSTERHAUSEN** **18 kw.**

- 19.00 Schubert, conf. Dr. Munich.
- 19.30 Limba franceză pentru avansați.
- 20.20 Introducere în istoria muzicii, de Dr. Hans Mermann.

303 m. **KONISBERG** **4 kw.**
272,7 m. **Danzig** **1,5 kw.**

- 19.15 Pentru părinți. Ref. Dr. August.
- 19.45 „Marii cugetători greci”, prof. Harder.
- 20.25 Limba engleză pentru începători.
- 21.05 Festival Dans. Lectură din Hans Christian Andersen și Herman Bang.
- Concert de orchestra. Program :
- 1) Uvertura Ossian de Gade; 2) Rapsodie cu motive populare Danee din Hartmann; 3) Symfonie de Nielsen.

23.00 Meteorologie. Noutările zilei sport.

23.15 Muzică de dans.

23.45 Retransmisiune din Berlin.

488,8 m. **LANGENBERG** **25 kw.**

250 m. **Munster** **3 kw.**

400 m. **Aachen** **1,5 kw.**

283 m. **Koeln** **10 kw.**

18.45 Trio pentru harpă. Se va cânta din Handel, Saint-Saens, Thomas, Oelscheägel, Moffat, Snoer.

19.15 „Biografia unui muncitor”. Referent E. Harot.

RADIO-ELECTRICA expediază în provincie contra ramburs

20.40 Teoria și practica gospodăriei. Conferențiar, dr. Lips.

21.00 Concert serial dat de orchestra Studio-lui de Radiofonie. Se va cânta din Lincke, Fall, Lehár, Calman, etc.

22.00 Festival Danez executat de orchestra și de corul Studio-ului de radiofonie. Se va cânta din : Hartman, Gade, Jacobsen, Nilsen.

Ultimile stiri, comunicate sportive.

Retransmisia concertului „Kaiser-Hof“ din Münster.

365,8 m. **LIPSKA** **4 kw.**
275,2 m. **Dresda** **0,7 kw.**

21.30 Problema căștoriei. Conf. Dr. Boessnek.

21.00 Serată Daneză. Se va cânta: 1) Quartetul de coarde e-moll de Vieth-Knudsen; 2) Patru Lid-uri de Karl Nielsen; 3) Fragment din Novelette-le pentru pian, viornic și violoncel, de W. Gade.

22.00 Lectură din Jens Peter Jacobsen, Hermann Bang, Johan Jensen, Andersen Nexoe.

23.00 Comunicat de presă și comunicat sportiv.

23.15 Muzică de dans.

361,4 m. **LONDRA** **2 kw.**
1562,5 m. **Daventry** **5 kw.**

16.25 Buletinul meteorologic și despre pescuitul pe Coasta de Est.

16.30 Radio la școli, de Miss C. Von Wyss.

16.55 Intermediu muzical.

17.00 Fundațiunea poeziei engleze, de d. J. C. Stobart.

17.30 Călătoriile din timpurile vechi de Miss Grace Hadow.

17.45 Un șofer concert clasic, de Dohnanyi.

18.15 Muzică religioasă de Bach.

18.30 Quartet de Haydn.

18.45 Muzică de orgă, executată de Edward O'Henry.

19.15 Oră copiilor, o reuniune familiară.

20.00 O recitare de Gramofon.

20.15 Buletinul meteorologic.

20.30 Lucruri de grădină într-o săptămână, de Soc. de Horticultură Regală.

20.40 Muzică intermediu.

20.45 Fundațiunea muzicii, de Schubert.

21.00 Copiii lumii sub auspiciile legii Națiunilor.

21.15 Intermediu muzical.

21.25 Repetitii de Shakespeare : „Neguțătorul din Veneția“.

21.45 Orchestrel-Radio.

22.00 Piesă istorică de Henrik Ibsen.

24.00 Buletinul meteorologic.

24.20 Programul aniversarării bandei muzicale.

0,10, 0,30 Muzică de dans, de Jack Payne.

461,5 m. **OSLO** **1,5 kw.**

19.00 „Pentru copii“ conf.

19.40 Curs elementar de franceză.

20.15 Meteorologie, nouăți de presă.

20.30 Seară Daneză. Istoria și civilizația Copenhagei (Conf.).

21.00 Anunț orar. Concert al orchestrei stațiuni. Recitări literare. Muzică Daneză.

22.30 Meteorologie, nouăți de presă.

23.00 Poeme și proză (recitări).

1750 m.

PARIS

10 kw.

8.45 Lecția zilnică de cultură fizică sub direcția d-rului Diffre.

9.30 Repetitie lecției de cultură fizică.

10.00 Informații și revista Presei.

12.45 Informații și cursuri.

14.30 Radio-Paris — Concert Trio Dumky de Dworak. Quintet Piano și coarde de Dworak.

15.00 Informații de presă și deschiderea bursei de valori la Paris.

15.15 Urmarea concertului.

10.00 Bursa valorilor din Paris. — Deschiderea bursei de comerț din Paris. — Cursul zahărului la New-York. — Cursul bumbacului din Alexandria.

17.45 Radio-Paris. — Concert, orchestră.

18.45 Cursurile de deschidere pentru cafele și bumbac dela Havre. — Cursul metalelor și informații.

21.00 Comunicatul agricol.

21.30 Lecție de limba engleză. — Curs complimentar — lecția II-a.

21.45 Cursul cafelelor, al metalelor, al aramei, și al bumbacului. Comunicate diverse. Informații.

22.00 Prezentare literară.

22.30 Radio-Concert: Muzică de cameră — Quatorul Buxbaum din Viena: Melodii. În cursul pauzelor revista Presei de seară și informații.

3448 m.

POSNAN

1—5 kw.

20.55 Capitanul Baumfeld va recita din propriile sale poeme.

21.20 Concert consacrat muzicei daneze. Retrsasmisie din Varșovia.

23.00 Semnale orare. Diverse.

23.20 Meteorologie.

23.40 Muzică de dans.

348,9 m.

PRAGA

5 kw.

18.30 Curs de Serbo-Croat.

18.45 Emisiune germană. Nouăți. Conf. de d. Goldschmidt despre Fr. Schubert.

20.00 Orchestră populară, Radio jurnal cu d. Parik.

20.45 Conferință de Ing. Svoboda: Invățământul prin radiofoni.

21.00 Emisiuni din Brno. Seară Daneză.

23.00 Timpul. Nouăți.

23.15 Conferință pentru compatriotii noștri din străinătate. Nouăți.

454,5 m.

STOCKHOLM

1,5 kw.

1380 m.

Montala

30 kw.

8.45 Introducere și concert simfonic: Messa cea mare,

de Schubert.

10.30 Informații. Meteorologie.

11.00 Muzică de dans.

12.00 Sfârșitul emisiunii.

379,7 m.

STUTTGART

4 kw.

577 m.

Freiburg l. Br.

1,5 kw.

19.00 Semnale orare. Meteorologie, comunicate agricole.

19.15 Gothe ca profet al vremii noastre. Conferențiar, dr. Schairer.

Transformatorul de joasă frevență PHILIPS este ideal

19.45 Conferință institutului geografic din Stuttgart, „Zecce zile pe insula Ceylon”. Conf. dr. Skarnietz.
 20.15 Curs de limba engleză.
 20.45 Semnale orare. Meteorologie.
 21.15 Serină daneză, cu concursul orchestrelor Filarmonice din Stuttgart.
 Serviciul de informații.

1111 m. VARȘOVIA 10 kw.

19.00 Concert de orchestră. Program :
 1. Uvertura din Prometeu : Beethoven.
 2. Largetto din simfonia : Beethoven.
 3. Scherzo din symphonia pastorală : Beethoven.
 4. Tempo di minuetto : Beethoven.
 Dans scotian: Beethoven.
 6. Andante din symphonia a 5-cia : Beethoven.
 7. Mary turcesc : Beethoven.
 20.00 Diverse.
 20.20 Pauză.
 20.56 Semnale orare ale observatorului astronomic din Varșovia.
 21.00 Corespondență agricolă.
 21.20 Comunicate.
 21.30 Concert cofăcărat muzicei Daneze. Se va cânta din: Wilhelm Gade, Ch. Nielsen, Emil Hartmann, Chr. Danning, K. Nielsen.
 23.00 Comunicate de aviație, Meteorologie.
 23.30 Muzică ușoară.

517. 2 m. VIENNA 15 kw.

19.25 „Franz Schubert, omul și artistul” III. Conf. Prof. Dr. Kohaldi.
 19.35 Propagandă esperantistă.
 20.35 Limbi italiene pentru avansați.
 21.05 „Schubert și muzica de dans a epocii sale”. Introducere de Prof. Fritz Lange. Aranjament muzical de Karl Taatzenbeyn, cu concursul pianistului Otto Schulhof. Muzică ușoară. Capela Silving-Geisler va executa din: Ronsuk, Kalman, Supé, Johan Strauss, Spolliansky, Josef Strauss, Eysler, etc.

300.2 m. ZAGREB 0.7 kw.

9.00 Curs de limba engleză.
 9.15 „Reîntoarcere din Paris”. Conferință profesor Warnier.
 9.30 Festival Danez. Se va cânta din: Nielsen, Hartmann, Henriques, Landsky, Gade, Kulau, etc.
 12.00 Informații. Comunicate meteorologice.

588 m. ZÜRICH 1 kw.

18.00 Concertează Capela Castellano.
 19.15 Pentru tineret : despre talentul muzical și matematic. Conferință dr. Spycher.
 21.30 Vremea și timpul.
 21.32 R. H. Döring. Filozofia și arta lui Strindberg. Scără Daneză de U. I. R.
 22.00 Retransmisii din Lausanne.
 22.30 Zurich. C. Andersen va cânta cântece daneze.
 23.30 Muzică ușoară.
 24.00 Vremea. Ultimile informații. Comunicate de presă.
 24.10 Muzică de gramofon.

Joi 15 Noembrie

401,6 BUCUREȘTI 400 kw.

17.00 Muzică de dans.
 17.45 Stiri de presă.
 18.00 Muzică de ansamblu.
 18.15 Poezii populare la Vasile Alecsandri, conferință.
 18.35 Orchestră. Radio.
 21.00 Solisti :
D-J Cadage (flaut) :
 1) Sonata, de Händel; 2) Gavotta, de L'oeillit; 3) Serenada, de Hme; 4) Concertino, de Chaminate.
D-J Daiffs (vioară) :
 1) Folie d'Espagne, de Corelli; 2) Aubade, de Creissler; 3) Canzonetta, de Tschaikowski; 4) Tamburina, de Leclaire, aranjată de Kreisler.
D-nu Georges Bizet va cânta :
 1) Die Lotus ilune, de Schumann; 2) Widung, de Schumann; 3) Verhogenheit, de Hugo Wolff; 4) Ich will meine Seele tauchen, de Schumann; 5) Nell, de Faure; 6) In der Fremde, de Schumann; 7) Eine Krähe, de Schubert; 8) Ich trage meine Minne, de R. Strauss; 9) Les roses d'Ispahan, de Faure; 10) Poale verde lămătă, de Kirila.
 22.00 Bullett Meteorologic. Stiri de presă.
 23.00 Operetele lui Lehár.

484 m. BERLIN 4 kw.
236 m. STETTIN 0,75 kw.

9.20 „Bimala”. Comedie muzicală în trei acte, după muzica lui Halevy. Prelucrată de Benno Bardi.
 10.30 Vorbește gazetarul. Meteorologie, ultimele informații, port. Muzică de dans.

411 m. BERNA 6 kw.

19.15 Plăci de gramofon.
 21.00 Despre sport. Ref. Wilson.
 21.29 Semnale orare. Comunicate meteorologice.
 21.30 Importanță economică a creșterii albinelor.
 22.00 Cântece irlandeze cântate de S. Niessen-Kock.
 23.30 Concert de orchestră.
 23.50 Emanuel Stieckelberger cîștește din propriile sale scrieri.
 23.50 Concert de orchestră.
 24.45 Ultimile stiri Meteorologice.

200 m. BRATISLAVA 5 kw.

18.30 Conferință în limba franceză, asupra Franței.
 18.50 Despre religii.
 19.05 Muzică reproducă.
 20.00 Retransmisiune din Praga.

322,5 m. BRESLAU 4 kw.
329,7 m. GLEIWITZ 4 kw.

19.00 Rusia de astăzi. Cu diferite producții.
 20.25 Ora muncitorilor.
 20.50 Lectură engleză.
 21.15 Retransmisiune din Gleiwitz. Diferite recitări și producții muzicale cu ocazia jubileului de 3 ani a emittorului din Gleiwitz.
 22.30 Muzică de dans.
 23.00 Comunicate serale.

RADIO-ELECTRICA expediază în provincie contra ramburs

641,2 m.	BRNO	25 kw.	
18.45 Emisiune germană.			
19.15 Revista săptămânii.			
20.00 Se va reprezenta drama : Diavolul șchiop de Suchdolksky.			
508,5	BRUXELLES	L 5 kw.	
19.00 Radiodifuziunea matineului dansant dat de orchestra de la Tea-Room Armenonville de Bruxelles.			
20.00 Curs de limba flamandă (școală Berlitz).			
20.30 Buletin colonial.			
20.35 Trio pentru clarinet violoncel și piano V. d'Indy.			
21.00 Jumătate de oră de plăci de gramofon.			
21.30 Radio cronică-jurnal vorbit-Radio Belgique.			
22.15 Concert. Suite de orchestră Syd Reel. 2) Carmen fantzie, de Bizet.			
22.30 Nunta lui Figaro (uvierătură) Mozart.			
22.35 Teatrul German Conf. de d. Georges Rency.			
22.50 Cronica actualității.			
22.55 Serată consacrată Cehoslovaciei.			
24.15 Ultimile știri de presă ale serel.			
556,6 m.	BUDAPESTA	20 kw.	
8.25 Curs de limba Engleză.			
9.00 Spectacol în studio-ul radiofonic. Se va juca o comedie în 4 acte de Michael Klapp.			
11.25 Concert. Retransmisiune din Cafenea, Ostanda.			
566 m.	CRACOVIA	1.5 kw.	
20.25 Curs de engleză.			
20.55 Metreologie.			
21.00 Comunicate.			
21.30 Concert de seară cu participarea domnișoarei Françoise Plat.			
428,6 m	FRANCFURT AM MAIN	4 kw.	
252,1 m.	Cassel	0,7 kw.	
19.10 „Între cer și pământ”, lectură din Otto Ludwig. Lector Margareta Wolf.			
19.30 Sfaturi pentru grădinarul amator.			
19.45 Din Cassel „Cerul în anul 1929”. Conf. Dr. Ernst Dipper.			
21.15 Mormântul soldatului necunoscut, dramă de Paul Ruyan.			
357 m.	GRATZ	0,5 kw.	
19.30 Conferință muzicală jinută de dr. Paul Stefan.			
20.00 Muzică de cameră și Lied-uri de Gôthe, compuse de Franz Schubert. Se va cânta quartetul de cuarde Es-dur op. 125 Schubert. (Quartetul Sedlak-Winkler) Lied-urile cântate de Anton Tausche.			
21.05 „Pension Schöller”. Regia Leopold Kramer. Farsă de Karl Laufa. Muzică de dans.			
394,7 m	HAMBURG	4 kw.	
252,1 m.	Bremen	1,5 kw.	
297 m.	Hannover	1,5 kw.	
254,2 m.	Kiel	1,5 kw.	
19.00 Bremen: Comunicat meteorologic.			
19.00 Melodii populare prin propagandă radiofonică.			
19.00 Concert de plăci de gramofon.			
19.05 Bremen: Propaganda radiofonică.			
19.45 Un sfert de oră pentru gospodine.			
20.00 Hamburg: Despre artistele de cinematograf. Referent R. Kurschner.			
20.25 Diabetul și tratamentul său. Referent medic șef Dr. Lenhartz.			
21.00 Fritz Husmann citește din scrieri proprii.			
22.00 Bremen: Seară veselă cu artiști din Potswede.			
21.30 Hannover: Concert de vioară dat de Willy Palmedo, cu concursul orchestrei Norag. Program:			
1) Intrada, Hassler; 2) Ciaccona de Vitali; 3) Menuett g-dur, Rameau, Le Tambourin, Rameau; 4) Concertul pentru vioară A-dur, Mozart; 5) Auhade provençale, Couperin. Preludi și allegro, Pagnani-Kreissler; 7) Uvertura din „Răpirea din Serail”, Mozart.			
22.00 Seară veselă.			
23.30 Comunicat metereologic. Ultimele noutăți. Comunicat sportiv. Lecție de dans prin Radio.			
340,9 m.	HUIZEN	2 kw.	
19.40 Lecție de contabilitate.			
20.10 Conferință apologetică.			
20.40 Concert. Conferință.			
423 m.	KATOWICE	10 kw.	
18.10 Coserie: „Jules Slowacki”, de E. Ryharz.			
18.35 Cutia cu scrisori, de D. St. Steczkowski.			
19.00 Audiere literară.			
20.00 Anunțuri diverse.			
20.30 Coserie: „Anglia contemporană” de D. K. Zienkiewicz.			
20.56 Semnai orar și comunicate agricole.			
21.05 Coserie „Frumusețea sporturilor, de Dr. K. Zaluski.			
21.30 Transmisiune din Krakovia.			
23.00 Buletin Meteorologic și de presă.			
23.30 Muzică de dans.			
1250 m.	KOENIGSWUSTERHAUSEN	18 kw.	
18.30 Politica actuală.			
19.00 Introducere spre înțelegerea dramei. Conf. Dr. Günther.			
20.20 Despre carthotecă și statistică. Ref. Dr. Wieg.			
363 m.	KONISBERG	4 kw.	
272,7 m.	Danzig	15 kw.	
20.25 Conversație engleză.			
21.00 Muzică usoară.			
22.00 „Dragoste eternă”, comedie într-un act de Felix Salten.			
22.50 Lieduri cântate de dr. Bruno Völker (bariton). Porges :			
1) Löwe, „Noapte pe Rhin”; 2) Grieg, „Un vis”. 3) Schumann, „Noapte cu luna”; „Primăvară”. Meteoreologie. Neutățile zilei, sport.			
468,8 m.	LANGENBERG	25 kw.	
250 m.	Muenster	3 kw.	
400 m.	Aachen	1,5 kw.	
283 m.	Koeln	10 kw.	
18.45 Pianistul Walter Niemann, va cânta din propriile sale compozitii.			
19.30 „Colecție de limba Germană”. Confereențiar Prof. Universitar Dr. Sperber.			
20.15 Curs de limba spaniolă.			
21.00 Concert serial dat de orchestra studio-ului de radiofonie. Se va cânta din Supper, Lincke, Rossini, Morena, etc.			
22.00 Domnul Rudolf Rieß va recita din marii poeți: Mathias Claudius, Detlev von Liliencron, Arno Holz,			

Produsele PHILIPS - Radio sunt cele mai bune

Reiner Maria Rieke, Theodor Storn, Richard Dhamel, Heinrich Heine, Hermann Hesse, Oscar Wild, etc.

Ultimul informații comunicat sportiv.
Muzică și dans.

365,8 m.	LIPSKA	4 kw.
275,2 m.	Dresden	0,7 kw.

- 21.00 Muzică veche franceză.
22.00 Cu ocazia onomasticei de 75 ani a lui Gerhardt Hauptmann se va reprezenta „Elga”, pease scene de Gerhardt Hauptmann.
23.20 Comunicatul de presă și comunicat sportiv.

381,4 m.	LONDRA	2 kw.
1562,5 m.	Daventry	5 kw.

- 18.00 Un concert în studio.
19.15 Ora copiilor.
20.00 Buletinul meteorologic.
20.05 Intermediu muzical.
20.15 Buletinul meteorologic.
20.30 Prețurile pieței pentru producători.
20.35 Intermezo muzical.
20.45 Fundațiunile muzicale.
21.00 Nuvele noi, de Mrs. M. A. Hamilton.
21.15 Intermezo muzical.
21.20 Britania modernă în dezvoltarea ei, de Mr. G. D. H. Cole.
21.40 Concert de muzică de cameră, sub direcția lui Ernest Ansermet.
22.30 Intermezo despre studio-ul din Manchester.
22.45 Orchestra.
23.40 Buletinul meteorologic.
23.55 Conferință, de Mr. Vernon Bartlet.
24.10 Informații locale.
24.15 Productii, de A. J. Alan.
0.35-0.2 Muzică de dans.

461,5 m.	OSLO	1,5 kw.
19.00	Muzică de cameră (trio).	

19.45 Cultul în studio.
20.15 Meteorologie nouă și de presă.
20.30 Curs de germană.
21.00 Anunț orar.
21.01 Muzică de cameră. Violoncel și pian. Beethoven : Sonata Kreutzer. Bucăți diferite de Brahms, Tschaikowski, Sarasate.
22.00 Cronici exterioare.
22.30 Meteorologie, nouă și de presă.
23.00 Recitate.
22.45 Conferință de acutalități.
23.30 Sfârșitul emisiunii.

1750 m.	PARIS	10 kw.
21.00	Comunicat agricol.	

21.30 Curs de contabilitate a II-a lecție.
21.45 Cursul pieței, cafea, metale, arană, bumbac, etc.
22.00 Prezentare literară.
22.30 Radio-concert organizat de ziarul „Le Journal” Herodiade de Massenett cu concursul d-nei Richardsohn. În cursul pauzelor revista presei și informații.

3448 m.	POZNAN	1-5 kw.
18.35	Curs elementar de limba franceză.	

19.00 Audiție literară.

- 20.30 Conferință agricolă.
21.35 Concert. Program :
Trio c. moll op. 101 : Brahms.
Cântece (d-ră Kajalewska) : Brahms.
Dumky Trio op. 90 : Dvorjak.
Rapsodia op. 33 : Rozycki.
Semnale orare. Diverse.
23.20 Comunicate meteorologice.

348,9 m.	PRAGA	5 kw.
----------	-------	-------

- 18.30 Conferință asupra invățământului public.
18.45 Emisiune germană; nouă și Otto Kletz : Arta de a studia operele artistice.
19.15 Emisiune agricolă pentru femei : Avicultura.
19.25 Nouă și pentru lucrători.
20.00 Seara dramatică.
20.30 Emisiune simbolantă pentru Zagreb : Concert dat de Filarmonica Cehă :
1) R. Stanowsky : mars. Uvertură ; 2) Honiusko : poloneza din opera Hrabin. Uvertura operei Flis ;
3) Stojowski : Andante și Scherzo din Symfonia în Re minor ; 4) Szymonowski : Concert pentru vioară acompaniată de pian și orchestră ; 5) Marek : Symponie : Bawis.
22.45 Emisiune pentru străinătate.
21.00 Timp. Nouă și.
23.20 Muzică reproducă.

454,5 m.	STOCKHOLM	1,5 kw.
1330 m	Montala	30 kw.

8.15 Curs de limba franceză, retransmisiune din Malmö.
8.45 Curs de chimie populară.
9.15 Muzica militară va concerta din : Wagner, Strauss, Mendelssohn, Zandonai, Svendsen, etc., mars militar.
10.15 Informații și meteorologie.
10.40 „Austria lui Schubert”. Conferință.
11.10 Sfârșitul emisiunii.

379,7 m.	STUTTGART	4 kw.
577 m.	Freiburg i. Br.	1,5

20.45 Semnale orare. Meteorologie.
21.00 Festival dat în onoarea lui Oscar Ludwig Brandt, cu concursul orchestrelor Filarmonice din Stuttgart.
1) Orchestra va executa : Cantata scenică, Op. 14, de Erns Krenek ; 2) Din „Zwngburg”, de Erns Krenek ; 3. Corul „Omul liber”, de Beethoven ; 4) Pacific 231, de Arthur Honneger.
Muzică ușoară. Serviciul de informații.

1111 m.	VARŞOVIA	10 kw.
18.10	„Prințul cărti” — revista ultimelor nouă și literare.	

18.35 Program pentru doamne.
19.00 Audiție literară.
20.00 Diverse.
20.20 Pausă.
20.30 Conferință agricolă.
21.05 Istoria muzicii. Conferință : Niewiadomski.
22.00 Comunicat de aviație. Meteorologie.
22.20 Comunicate de poliție. Sport.
23.30 Muzică de dans, retransmisiunea Hotelului „Bristol”.

517, 2 m.	VIENNA	15 kw.
19.30	Schubert, Legendă și realitate. Conf. Dr. Paul Stefan.	

20.00 Muzică de cameră și Lied-uri de Schubert. Quartet-

Consultați lista de prețuri a Caselor **RADIO-ELECTRICA**

tul de coarte din Schubert. Liedurile vor fi cântate de Anton Tausche.
21.05 Pension-Scoeller, farsă în 3 acte de Karl Laufs. Muzică de dans.

309,2 m. ZAGREB 0,7 kw.

5.00 Curs de limba franceză.
8.15 Propagandă radiofonică.
8.30 Concert simfonic al Filarmonicei Cehe. Retransmisie din Praga.
10.30 Informații de presă. Meteorologie.

538 m. ZÜRICH 1 kw.

15.00 Concertea Capela Castellano.
19.45 Vremea.
21.30 Meteorologie.
21.32 Retransmisiune din Basel. Consilierul Freych va conferenția despre: Creșterea albinelor.
22.00 Seară veselă.
24.00 Vremea. Ultimile știri, Comunicate de presă.

Vineri 16 Noembrie

401,6 BUCUREȘTI 400 kw.

17.00 Muzică de dans.
17.45 Știri de presă.
18.00 Muzică de ansamblu.
18.05 Cetere din faptele eroice ale soldaților noștri în războiul pentru întregirea neamului 1916—1919.
18.35 Orchestră. Radio.
21.00 Corul Carmen, sub direcția d-lui I. Kirescu.
Se va cânta: Damnătinea lui Faust, de Berlioz.
22.00 Buletin Meteorologic.
18.35 Orchestră. Radio.

454 m. BERLIN 6 kw.
236 m. Stettin 0,75 kw.

9.20 Causerie: „Schubert și opera sa. Va concerta quartetul Schubert.
10.00 „Despre negri și întrebuintarea lor ca mașină de lucru. Conf. Dr. Walter Hagemann.
10.30 Se va executa concertul pentru pian și orchestră de Ernst Toch. Orchestra dirijată de Bruno Seidler-Winkler. Pianist: W. Frey. Meteorologie, ultimele informații, semnale orare, sport.

411 m. BERNĂ ? kw.

21.00 Săptămâna muzicală. Ref. D. Kurt Joss.
21.29 Comunicate orare. Turism. Buletin Automobil-Clubului elvețian.
21.30 Recitări din Chineza.
23.00 Concertea orchestra orașului Berna.
23.45 Comunicat de presă, meteorologie.

300 m. BRATISLAVA 5 kw.

19.10 Curs de limba Slovacă.
20.00 Emisiune din Brno. Conferință.
21.00 Emisiune din Praga. Dramă.
23.20 Muzică de dans din Praga.

322,6 m. BRESLAU 4 kw.
329,7 m. Gleiwitz 4 kw.

19.15 „Aurora unei ere noi”. Conf. dr. Leopold Lehmann.
19.40 Istoria muzicii, Ref. Fritz Zeemann.

20.50 „Fiziciani celebri și însăptuirile lor.
21.15 „Femeile din Troia”. Încenare de Franz Werfel după tragedia lui Euripide.

441,2 m. BRNO 25 kw.

18.30 Curs de limba engleză.
18.45 Emisiune germană: Schubert și femeile.
19.15 Revista revistelor.
20.00 Concertea orchestra R. I. Program:
Adam: De-ași fi rege. Super: Vals. Tschaikowski: Suite Internațională. Leon Kavală. Paiajă vie. Thomas. Mugnon. Chopin. Poloneza Op. 40.
20.45 Descoperiri în grota din Demanova. Conferință.
21.00 Serată dramatică.

508,5 BRUXELLES L 5 kw.

19.00 Radio difuziunea matinalului dansant dat de orchestrele Palatului de dans Sains-Sauveur din Bruxelles.
20.000 Curs de literatură Flamandă (jos. Van Den Haute).
20.15 Comitatibilitate generală, principii de drept comercial.
20.35 Concert.
21.00 Jumătate oră de plăci de gramofon.
21.30 Radio cronică-jurnal vorbit=(radio belgique).
22.15 Concert al orchestrelor staționari: 1) Lakmé (fantezie), de Leo delibes; 2) Canto; 3) Paiaje (fantezie), de Leoncavallo.
23.00 Cronica actualității.
23.05 Audiuție însotită de comentarii a cătorva balete celebre: 1) Coppelia, de Delibes; 2) La Fandolle, de Dubois; 3. Les deux Pigeons, de Messager; 4) Balul din Faust, de Gunod; 5) Ferodiada, de Massenet.
24.00 Ultimile nouătăți de presă ale seriilor.

556,6 m. BUDAPESTA 20 kw.

8.30 Retransmisiune de la Operă.
11.30 Comunicat meteorologic.
Concertea Capela Badics.

566 m. CRACOVIA 1.5 kw.

20.55 Semnalare timpului de către Observatorul astronomic.
21.00 Buletin agricol, comunicat sportiv.
21.15 Retransmisiune a Filarmonicei din Varșovia.

428,6 m. FRANCFURT AM MAIN 4 kw.

252,1 m. Cassel 0,7 kw.

18.35 Concert dat de orchestra studiului de radiofonie.
19.10 Lectură: „Din scrierile lui Napoleon”.
20.30 Douăzeci de minute consacrate progreselor științifice și tehnice
20.20 Săptămâna filmului.
20.50 Din Stuttgart, Concert de orchestră. Festival Schubert. Program: 1) Uvertura din Rosamunde; 2) Wanderer fantasic; 3) Symfonia No. 7 în C-dur. Din Cassel: Don Quichotte și Till Eulenspiegel. Concert de orchestră sub conducerea lui Eugen Bodart. Program: Don Quichotte, uvertură, Anton Rubinstein; 2) Till Eulenspiegel (dintre veche carte populară); 3) Gangeliader. (Mongengtern), Paul Grüener; 4) Moarțea lui Don Quichotte, Massenet. (Placă de gramofon cântată de Chaljapin); 5) Din Till Eulenspiegel de Hauptmann; 6) Din Till Eulenspiegel, Richar Strauss.

357 m.	GRATZ	0,5 kw.	
19.10 Raport săptămânal asupra culturii fizice.			20.15 Conversație engleză.
19.30 „Franz Schubert ca om și artist”. Lecția patra. Conferință prof. dr. Kobald.			21.05 Muzică ușoară, cântată de orchestra studio-ului de radiofonie. Program : 1. Uvertura din „Gaudeamus”, Humperdinck; 2. Din „Visul unei nopți de vară” Mendelssohn; 3. Vals, Iosef Strauss; 4. Melodii populare ſvabe, Kämpfert.
20.30 Limba italiană pentru elevi avansați.			22.00 Pagini din melodie populară germană. Se va cânta din Schubert, Iehan Strauss, Merkling și Suppé. Ultimale știri, comunicate sportive. Retransmiſiunea concertului dat de capela Stachowiak din Düsseldorf.
21.30 Opereta „Graf Tony”, de Eysler.			
394,7 m.	HAMBURG	4 kw.	
252,1 m.	Bremen	1,5 kw.	
297 m.	Hannover	1,5 kw.	
254,2 m.	Kiel	1,5 kw.	
19.30 Limba engleză pentru începători.			
20.00 Continuarea concertului pentru propaganda radiofonică.			19.30 Limba engleză pentru avansați.
20.50 Bursa din Frankfurt. Meteorologie.			21.00 Terzet de doamne.
21.00 „Olavtrygason” Dramă neterminată de Björnson. Muzica de Eduard Grieg. Scara de valuri. Se vor cânta valsuri din: Weber, Josef Strauss, Lanner, Gounod, Lehár Kalman, etc.			23.00 Comunicat sportiv. Comunicat de presă.
23.30 Actualități. Informații, comunicat sportiv.			23.15 Muzică de dans.
340,9 m.	HUIZEN	2 kw.	
19.20 Concert.			
422 m.	KATOVICE	10 kw.	
18.10 Lecție de istoria Poloniei.			18.30 Orchestra lui Franck Westfield.
18.35 Transmiſiune din Cracovia.			19.15 Ora copiilor.
19.00 Concert de după masă, cu concursul d-nei W. Zamorska (canto).			20.00 Conferință, de Mr. Brian Harley.
20.00 Anunțuri diverse.			20.15 Buletinul meteorologic.
20.20 Comunicat sportiv.			20.30 Intermezo.
20.30 Coferință „Cunoașterea Poloniei”, de d. B. Gorecki.			20.45 Fundațiuile muzicale.
20.56 Semnal orar și comunicat agricol.			21.00 Orchestră.
21.15 Concert simfonic reîn cu Varsavia.			21.15 Intermezo.
23.00 Buletin meteorologic și de presă.			21.25 Tendințele în industria de astăzi.
23.30 Cutia cu scrisori în limba franceză pentru străinătate.			21.45 Vaudeville.
Conf. Directorul Programelor, Stephan Tymieniecki.			22.00 Un program național danez.
1250 m.	KOENIGSWUSTERHAUSEN	18 kw.	22.30 Muzică de Violoncel.
18.39 Cinci ani după stabilizare. Ref. Dr. Seagun.			23.30 Informații locale.
19.00 Schubert. Conf. Dr. Munich.			23.35 Concert de Tom Jones.
19.30 Limba engleză pentru avansați.			0.1 Surprise.
20.20 Conferință științifică pentru medici.			Muzică de dans.
22.00 Negru ca element de muncă. Conf. Hagemann.			
303 m.	KONISBERG	4 kw.	
272,7 m.	Danzig	1,5 kw.	
19.20 Comunicate agricole.			661,5 m. OSLO 1,5 kw.
19.50 Figuri caracteristice din literatura germană modernă. Ref. dr. Omanowski.			19.40 Curs de franceză.
20.30 Limba franceză pentru începători.			20.15 Meteorologie. Noutăți de presă.
21.05 Königsberg-Danzig, „Templierul și Ebresa”, operă românică în 4 acte. Textul de Walter Scott, muzica de Maßchner: prelucrată de Hans Pfitzner. Meteorologie, noutățile zilei, sport.			20.30 Curs de engleză.
23.10 Muzică de dans.			21.00 Anunț orar.
558,6 m.	LANGENBERG	25 kw.	21.01 Istoria și administrația poștelor (conferință).
250 m.	Muenster	3 kw.	21.30 Recital de pian (Schubert).
688 m.	Aschen	1,5 kw.	22.00 Recital de canto.
233 m.	Koeln	10 kw.	22.30 Meteorologie. Noutăți de presă.
25.45 Concert dat de orchestra studio-ului de radiofonie. Program : 1. Uvertura D-dur, Schubert; 2. Suite din „Mireasa vândută”, Smetana; 3. Balada Odrițek; 4. Scenă de balet din opera Hamlet, Thomas; 5. O seară pe râul Sava, Zaytz.			22.45 Conf. de actualități.
			23.00 Recital de acordeon.
			23.30 Sfârșitul emisiunii.
1750 m.			
			1750 m. PARIS 10 kw.
			21.00 Comunicat agricol.
			21.30 Lecție de limba engleză — curs elementar, lecția IV-a.
			21.45 Cursul pieței, cafea, metală, aramă, bumbac etc.
			22.00 Prezentări literare.
			22.30 Radio-concert organizat de societatea Radiotechnique : 1) Program simfonic; 2) Romeo și Julietta de Gounod: Soliști și orchestră sub direcția d-lui Henry Defosse. În cursul pauzelor revista presei și informații.
3448 m.			
			3448 m. POSAN 1—5 kw.
			19.00 Concert executat de soliștii Operei din Posnan. Program :
			1. Solo din opera Manon Lescaut: Puccini.
			2. Valsul din opera Cassanova : Rozycski.
			3. Păpușă : Offenbach.
			19.35 „Comunismul în Germania”. Conferențiar redactor Swidzinski.
			20.45 Curs elementar de limba engleză.
			21.15 Concert simfonic al Filarmonei din Varsavia.

23.00 Semnale orare, Diversă.

23.20 Meteorologie.

23.40 Muzică de dans.

348.9 m.

PRAGA

5 kw.

18.30 Lecții de engleză.

18.45 Emisiune germană: Noutăți.

Lotring: Ingriri pentru sănătate la țară.

19.15 Noutăți agricole.

20.00 Concert de după masă.

21.00 Emisiune pentru Brno și Bratislava: seară dramatică, dezvoltată de ansamblul dela Radiojurnal. Jacob Vrchnicky: Noaptea pe Karlstein.

23.00 Timp, Noutăți.

23.20 Muzică de dans din restaurantul Sramota.

454.5 m.

STOCKHOLM

1,5 kw.

1380 m.

Mentala

30 kw.

8.15 Lecții de limba germană. Retransmisiune din Göteborg.

9.15 Concert, Se va cânta:

- 1) Mars de Sousa ; 2) Suite Caucasană de Ippolito Ivanov ; 3) Menuett de Paderewski ; Kavatina de Raff ; Barcarola de Offenbach ; 4) Vals de Waldteufel ; 5) Baladă rusească, de Portos ; Must-alinen, de Borgonoff ; 6) Melodii populare.

10.15 Informații. Meteorologie.

10.40 „Viața unui alb în tropice”, causerie.

378,7 m.

STUTTGART

4 kw.

577 m.

Freiburg l. Br.

1,5

20.15 Semnale orare, meteorologie.

20.30 Concert săptămânal de orchestrală. Festival Schubert, Program :

- 1) Uvertura Rosamunde ; 2) Wandererfantasie ; 3) Simfonie C-mol,
6. Vivat Bachus. Improviație gramofonică.

Sah. Ultimile informații. Comunicat sportiv.

Muzică usoară.

1111 m.

VARŞOVIA

10 kw.

17.00 Plăci de gramfon.

19.00 Concert popular al orchestrelor de mandoline. Se va cânta din: Strauss, Wienawski, Godard, Gounod-Bach, etc.

20.20 Pauză.

20.30 Conferință Societății „Higienă și medicină”.

20.55 Semnale orare ale observatorului astronomic din Varsavia.

21.00 Comunicat agricol.

21.15 Retransmisiune al concertului symphonic al Filarmonicei din Varsavia, Festival Schubert, Program:

1. Symfonia neterminată.
 2. Wanderer Fantasie,
 3. Variații pentru pian.
 4. Douăsprezece cântece din ciclul Die Schoene Mueller și Winterreise,
 5. Symfonia in do major.
- Comunicate meteorologice, sportive, etc.

517. 2 m.

VIENNA

15 kw.

18.30 Istorioare pentru copii, povestite de Lia Landt.

19.10 Raport sportiv săptămânal.

19.30 Franz Schubert, omul și artistul IV. Prof. Conf. Dr. Kobald.

20.30 Curs de limba italiană pentru avansați.

21.05 Schubert și prietenii săi, cu concursul canticărețului

Victor Heim și a violonistei Anita Ast, la pian Prof. Karl Lafite.

22.30 Concert dat de Asociația orchestrelor de mandolină. Se va cânta din Verdi, Heiden, Karusso, Helmisberger, Grazzoni, Mezzacappo și Negri.

309.2 m.

ZAGREB

0,7 kw.

9.15 Alfabet musical.

9.30 Propaganda radiofonică.

9.35 Sonete pentru violă. Se va cânta:

- 1) Sonata Cismol, pentru violă și pian, de Kornauth;
- 2) Sonata pentru violă și pian bemoll, de Bowin;

10.50 Comunicate de presă. Meteorologie.

11.00 Muzică usoară.

588 m.

ZÜRICH

1 kw.

18.00 Concertează Capela Castellano.

18.15 Danzing după gramofon.

19.40 Vremea. Raport săptămânal asupra pietei din Zurich.

21.30 Meteorologie.

22.00 Concertul chitaristului spaniol. Miquel Llohet din Barcelona.

24.00 Ultimile informații și comunicate de presă.

Sâmbătă 17 Noembrie

401,6

BUCUREȘTI

400 kw.

17.00 Muzică de dans.

17.45 Stîrlă.

18.00 Muzică de ansamblu.

18.15 Sufletul copiilor, conf. Horia Furtună.

18.55 Orchestră. Radio.

D-l Serbărescu (vioară), va cânta :

- 1) Aria de Fiorillo-Nottara ; 2) Baladă și Poloneză, de Vieuxants.

21.00 Soliști. D-na Ferraru (canto); d-l Fotino (violoncel).

22.00 Buletin Meteorologic.

23.00 Orchestra radio.

484 m.

BERLIN

4 kw.

236 m.

Stettin

0,75 kw.

9.20 „Cumicrofonul prin Berlin” (Comedia, Scala Barberina), etc. Meteorologie, noutățile zilei, semnale orare, sport.

322,6 m. **BRESLAU** 4 kw.

329,7 m.

Gleiwitz 4 kw.

19.25 Limba esperanto.

20.20 Curs comercial.

20.50 La răspântia istoriei.

21.15 Va concerta orchestra militară. Se va cânta din Cretschmer, Wallace, Heyden, Friedmann, Supă și Lehár.

23.00 Comunicate serale.

23.30 Buzică de dans (retransmisiune din Gleiwitz).

556,8 m.

BUDAPESTA

20 kw.

8.00 Cabaret.

10.00 Semnale orare. Ultimile stiri.

10.15 Arii din opere cântate de cântăreața Therese Köszeghy.

10.55 Concert de Capela reg. I, de Honwezi I. R.

12.00 Capela Farkis.

566 m. **CRACOVIA** 1.5 kw.

20.25 Lectură în limba engleză.

20.55 Semnalarea vremii de către Observatorul astronomic.

XVIII

21.00	Buletin agricol.			
21.05	Politica străină în timpul săptămânii trecute.			
21.30	Retransmisiune din Varșovia : Concert.			
426,8 m.	FRANCFURT AM MEIN	4 kw.		
252,1 m.	Cassel	0,7 kw.		
17.35	După Stuttgart. Concert dat de orchestra studio-ului de radiofonie. Muzică veche de dans. Comunicări.			
19.10	Lecțură, din romanul „Între două planete” de Lasswitz.			
19.30	Cutia cu scrisori.			
19.45	„Prin Sicilia și Tripolis” Conf. Engelbrecht.			
20.15	„Importanța economică și politică a sindicatelor”. Conf. Ing. Schweizer.			
21.15	Seară veselă. Din Berlin: Muzică de dans.			
394,7 m.	HAMBURG	4 kw.		
252,1 m.	Bremen	1,5 kw.		
19.30	Desvoltarea ideii sociale. Conf.: Dr. Walter.			
20.00	Reportaj radiofonic.			
21.00	„Copii minuni în muzică”. Concert dat de : Hans Winkel în vîrstă de 12 ani, Edgar Pos Carofofti (15 ani) Horst Tiem în vîrstă de 9 ani.			
	Fenomenul vocal Edgar Pos-Carloforti va cânta:			
1)	Privighetoreea de Alabieff; 2) Cântecul de leagăn al Marii Reger.			
	Pianistul Hans Herbert Winkel:			
1)	Romanță F—Moll, Tschaijkowsky; 2) Preludiul Des-dur, Chopin; 3) Novella F-dur, Schumann.			
	Violonistul Horts-Thiem:			
1)	Concertino op. 54, Jansa-Sitt; 2) Menett, Beethoven;			
3)	Serenadă, Schubert.			
1)	Variacii, Proch; 2) Fragment din Marta, Flotow.			
22.30	Concert popular de orchestă.			
23.30	Serviciul de informații. Comunicat sportiv. Cabaret.			
422 m.	KATOWICE	10 kw.		
18.10	Lecție de muzică, de prof. F. Sachse.			
18.35	Cutia cu scrisori pentru copii.			
19.00	Program pentru copii.			
20.00	Anunțuri diverse.			
20.30	Conferință, de R. Sumowski.			
20.55	Semnalar orar.			
21.00	Cozarie, „Impresiuni dintr-o călătorie în Grecia”, de K. Rutkowski.			
21.30	Retransmisiune din Varșovia.			
23.00	Buletin meteorologic și de presă.			
23.30	Muzică de dans.			
1250 m.	KOENIGSWUSTERHAUSEN	18 kw.		
17.30	Retransmisiunea concertului din Hamburg.			
18.30	Cum își petrece funcționarul orele sale libere. Conf. Falkenberg.			
19.30	Limba spaniolă pentru începători.			
19.55	Din lumea rusească. Ref. Dr. Hurwicz.			
20.20	Introducere în genealogie. Ref. Dr. Faulenorth.			
383 m.	KONISBERG	4 kw.		
272,7 m.	Danzig	1,5 kw.		
19.15	Comunicat asupra pieței mondiale.			
19.30	Câte ceva despre grafologie.			
20.00	Actualități.			
20.30	Limba engleză pentru începători.			
21.05	Willy Buschof va recita din Leo Tolstoi și Eduard Mörike.			
22.00	Concert de vioară dat de virtuosul László Szentgyörgyi. Program :			
517,2 m.	VIENA	15 kw.		
18.30	Din lumea Selmei Lagerlöf, Ref.: Hilda Wagner.			
19.30	Muzica, compoziții și publicul. Ref: Rudolf Oesterreich.			
20.00	Sedință de sonate pentru cello și pian. Program:			
1)	Aroeggiōne-sonate de Schubert; 2) Sonata a-dur opus. 69 de Beethoven. Cello: Wilhelm Winkler, Pian: Prof. Stella Wang.			
21.05	Die Kreuzelschreibſel! comedie (Araneasch) în 3 acte de Ludwig Ganzengruber. Concert serial.			

serie, ci a trebuit ca postul nostru cel mare să fie special comandat. Cum însă execuția în fabrică reclamă un minimum de gase luni și cum problema radiofoniei se prezintă la noi sub o formă acută, clasându-ne printre puținele și ultimele ţări din Europa care nu au încă posturi emisioare, ne-am gândit la mijloacele care ne-ar permite începerea imediată a unei radiodifuziunii românești. În



Studio-ul din localul Soc. de Difuziune

acest scop, am cerut casei furnizoare a postului cel mare, să ne pue la dispoziție, cu titlu de împrumut, un post de mică putință care, nu necesitând instalării prea complicate, să poată fi montat chiar la sediul Asociației noastre, din str. General Berthelot, 60.

„Am finit neapărat să incepem emisiuni regulate cu acest post, pentru a convinge pe amatorii de existența reală a societății noastre, pentru a-l obține cu lungimea de undă de 401,6 m. pe care vo lucră postul cel mare, în sfârșit pentru a da, construcțorilor de aparate, posibilitatea să-și facă diferențele reglaje, precum și diferențele construcții de aparate simple — cu galenă sau 1—4 lămpi — compatibile cu noua situație radiofonică. Și, un punct principal, am finit să folosim acest post provizoriu, înainte de sosirea celui mare, pentru a-ne putea organiza, atât din punct de vedere tehnic, cât și din punct de vedere artistic, studiourile noastre, și legăturile cu diferențele centre de producție (Ateneul, Opera, Teatrul Național, etc.).

„Am finit să facem toate acestea, pentru că atunci când postul cel mare va începe să funcționeze, toate pregătirile să fie complet terminale și puse la punct, așa încât să se evite orice tatonare și, pe de altă parte, să putem dispune de artiști, conferențieri, etc., bine calificați și obicituși cu microfonul.

— Ce puteți să-mi spuneți, domnule director, despre zona de eficacitate a postului provizoriu?

— Pentru emisiunile actuale, considerăm că distanța de recepție în bune condiții, cu un aparat cu galenă este de ordinul a 10 km. și credem că recepția pe un post cu trei lămpi, poate fi regulat obținută până la 200 km.

— Desigur că în ce privește calitatea emisiunilor de as-

tăzi, auditorii sunt chemați să-și spue cuvântul; totuș, vă să-mi spuneți, ce măsuri ați luat pentru a realiza această calitate?

— Cu toate că e instalat în centrul orașului, postul nostru cu o putință de alimentare de 400 de wați, cred că, deși momentan de interes regional, va putea satisface un mare număr de amatori, întrucât am avut posibilitatea de a realiza o antenă și o priză de pământ, pentru care cîntau toate sacrificiile, în scop de a le obține cât mai perfecte posibili. E de altfel ceea ce va contribui foarte mult, pe lângă calitatea postului, la o mărire a bătăii.

„Profit de ocazia aceasta, pentru a atrage deosebită atenție a amatorilor, în special a celor din provincie, de prețiosul concurs pe care îl pot da conducătorii acestui post, trimînd căd de des observațiunile lor. Prin ei vom putea face ceea ce mul bine verificare a realizărilor noastre și tot prin ei vom putea verifica și distanța maximă până la care postul nostru va putea fi auzit.

— Cui revine sarcina delicată, a întocmirii programelor?

— Răspunzând ideii de a face cu acest „mic” post, organizările în vederea emisiunilor cu postul cel mare, consiliul de administrație, zelos de buna reușită, a destinat din sănău său personalități de seara că domnii: prof.

univ. Harmuzescu, Brătescu-Voineschi, membru al Academiei, prof. univ. Gusti, Alexeianu, administratorul Caselor Școalelor și un delegat al Primăriei, care împreund cu directorul societății și cu o întocmire programelor, în așa fel încât, satisfăcând pretențiile amatorilor calificați, să poată răspunde pe de-antregă și scopului cultural și educativ al societății noastre.

„În întocmirea programelor, societatea de radiodifuziune este mândră, de a fi putut asocia colaborarea distinsului compozitor muzical, D. Mihail Jora, căruia i s-a încredințat gresie misiune de a întocmi și armoniza programul din punct de vedere muzical.

„Partea informativă, precum și legătura cu diferiți confreranți, care vor fi rugați să întrețină prin microfon interesul amatorilor pentru mai nou și mai bine, în domeniul cultural, cade în sarcina domnului Angelescu.

— Ce informații îmi puteți da, în privința structurii programelor; în ce vor consta ele?

— Cred nimerit, ca răspunsul la această chestiune să-l luăm dela comitetul științific din cadrul elaborarea programelor, pe care l-am citat mai sus. În vom raga împreună, să lămurimă că puțină amatorii noștri de radiofoni, aspiră caracterul educațional, cultural, național pe care îl vor avea emisiunile noastre.

— Găseșc, domnule director, că o chestiune foarte importantă pentru radiofonist este situația legală a radiofoanelor. Vom mai trăi mult sub regimul acesta care a înăbușit creșterea numărului de auditori?

— Domnii ministrul C. D. Dumitriu și General Angelescu, care au îmbărtășat cu mult entuziasmul cauză radiofoniei românești, au obținut de la Guvern, prin suprimarea zonei de interdicție, o foarte mare imbundătățire a regimului radiofonic actual. Realizarea nu este perfectă, dar, în orice caz, este un pas mare făcut, care ne îndreptățește să putem spera, pentru un viitor apropiat, că proiectul de lege, aprobat de guvern, va vedea lumina zilei și că totodată, un regim vamal, mai puțin vîtreag, va începe să considere radiofonia ca articol de lux, lovind-o cu taxe prohibitive.

— Astăzi, când primul post este făcut, desigur că aveți posibilitatea, domnule director, să împărtășiți cîștorilor revistei, ce gănduri nutritii pentru viitor. Spuneți-mi ceva despre viitorul post de emisie, cel definitiv.

— Din primul moment al constituirii noastre, dat fiind capitalul redus al societății și dat fiind că statul se găsește în imposibilitate să a ne de un sprijin material, va trebui să cumpărăm într-un spirit de economie, apropiat de zgârcenie, toate angajamentele noastre pentru viitor, mai ales că la acea epocă, alternativa imbundătățirii regimului legal al radiofoniei noastre, nu prea era văzută cu ochi buni în sferele înalte.

„În aceste condiții am pășit la comandarea unui post de emisie de 12 kw, antenă. Dați fiind că așezarea postului nostru la Herăstrău, în mijlocul telegrafiei fără fir — așa cum era înainte decis — ar fi influențat în mod dezastruos și rendementul și calitatea emisiunilor noastre, am hotărât construirea clădirii care va adăposti postul de emisie, pe terenul din apropiere de Otopeni, pe soseaua București-Ploiești. Terenul acesta, grăție bunăvoiei celor doi ministră Argetoianu și dr. Angelescu ne-a fost vândut pe un preț, împăcând chiar mijloacele noastre atât de reduse.

„Construcția clădirii, încredințată domnului arhitect Popovici Max, este terminată și se înunțează momentan, activ, pentru terminarea lucrărilor interioare, așa fel ca, la sfârșitul lunii Decembrie, când nu se vor nou post, să putem fără întârziere, păși la imediata lui instalare.

„Alimentarea postului cu 5000 volți se face printr'un cablu subteran, care este instalat mai mult prin contribuția Ministerului de Domenii și Primăriei. Capitalul. Din partea acesteia prin d. dr. Costinescu, un vechi și învecinat radiofonist am găsit tot sprijinul.

„Legătura cu studioul va fi făcută printr'un cablu subteran independent, aparținând societății noastre; acesta va lega direct stațiunea de amplificare de la sediul societății, unde sunt și studiourile, cu postul de emisie.

„Legătura cu diferitele centre de producție — teatre, opere, etc. — a postului de difuziune de la Otopeni, se va face prin intermediul aceleiași stațiuni de amplificare.

„Înăud seamă de seriozitatea casel Marconi, care ne furnizează postul, sper ca emisiunile acesta să fie prinse pe galben până la 70—80 km., iar cu un post cu trei lămpi pe o rază de 1000 km.

— O ultimă întrebare, domnule director: cum întreazări radiofonizarea țării, prin ce mijloace?

— În dezvoltarea radiofoniei române ne gădim la posibilitatea de a instala noi posturi de emisie la Cluj și la Iași, sau Cernăuți. Bineînțele că aceste realizări sunt în funcție de veniturile societății și cum aceste venituri nu sunt constituite decât din taxele de abonament ale amatorilor, se vede importanța mare a creșterii numărului de abonați. Această creștere de care este legat progresul radiofoniei românești, este o utopie sub un regim legal încăreat la restricții. Iată de ce societatea noastră n'a pregetat să lăpte din răspunderi pentru apărarea intereselor acuatailor și viitorilor radiofonisti, pentru a le ușura că mai mult posibilitatea folosinței aparatelor de receptie.

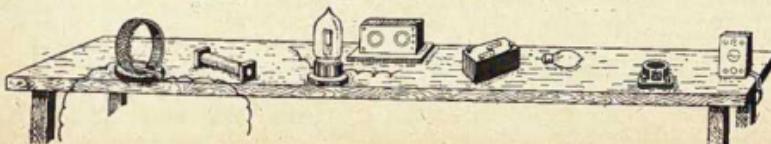
„Suntem fericiți să le putem anunța, că guvernul prin d-nii ministri general Angelescu și Dumitriu, conștienți de importanța națională a radiofoniei, ne-au dat înființul lor sprijin, suprimând totalitatea restricțiunile imposibile ce existau până acum, prin controlul militar și a zisele zone de frontieră care de fapt se întindeau până în Căpitală.

„Nu ne îndoim, că amatorii din țara întreagă vor înțelege că este interesul general, deci implicit și al lor, ca societatea noastră să aibă un număr cât mai mare de abonați și le cerem a-și da sprijin, în mediul care trăiesc, silința să devină un element util, în propriașitatea radiofoniei românești.

„Să înțeleagă deci toți amatorii din țara românească: radiofonia este a lor și deci sunt datori să-i susțină progresul!“

Poate că aș fi găsit încă o... post-ultimă întrebare, însă acordurile semnificate ale ansamblului telefon — haut-parleur — ușii trăntite m'au fortat — nolens volens — să mă declar satisfăcut, deocamdată cel puțin. Dacă voi, fi uitat cova, dacă vreun cîtitor vrea să mai afle ceea, nu are de căt să se adreseze redacției și li promit, cu anticipație, să înfrunt din nou simonia zbârnăturilor de telefon.

RED.





UN OBSTACOL CARE TREBUE CURÂND INLĂTURAT: Tăriful vamal asupra articolelor radiofonice

Intrând prin poarta vieții, după atâtea sovăeli și invitații, Societatea de Difuziune Radiotelefonică din România, a pășit cu piciorul drept, iar locul i s-a asternut nașod Imprejur așa ca să poată întăpea toți cei ce doresc să sprină.

Societatea n'a fost creată însă ca să stea pe loc, sprijinită într-un fel sau altul; nici n'ar putea, fără pericol de anemiere, să existe menită să devină un organism viu și propriile sale resurse și sprijinul numai pe cel pe care la prile sale resurse și sprijinul numai pe cel pe care la rândul său și enii să sprină.

Către această ajungeră ea nu are de reprezit mijloace noui și nici îndrăznești riscate, ci va avea să bată același drum, în altă juri, pe care l-a bătut mai înainte surorile ei din străinătate.

Căci se pun acum la noi acelaș probleme pe care alii le-au rezolvat cu mijloacele lor și pe care noi urmărează să le rezolvăm cu mijloacele noastre.

Scopurile Societății de Difuziune sunt atât de multe că simplu lor enumerație nu ar cere un articol; pe măsură ce ne urcăm pe scara aspirațiilor ei, câmpul de activitate î se largeste, perspective noi se deschid și în zare, ea se pierde apărținătoare peste toate contururile jădii și ale nașiei. De unde ar putea ea lipsi în viitor? Ce nu va putea reziza odată puternică?

Dar până la această fortificare, sunt în calea ei obstacole grele a căror înălțare stă în puterea altora. Articolul de față are misiunea să arătăm cu obiectivitate una din cele mai de seamă pieleci din calea Societății de Difuziune.

*

Veniturile Societății de Difuziune Radiotelefonică sunt alcătuite aproape exclusiv din taxele plătite de posesorii aparatelor radiofoniice sub titlu de abonament. Aceste taxe sunt în jara noastră destul de reduse, în raport cu cele în vigoare în jările vecine; totuși, cel puțin la început, nu este bine ca ele să fie majorante. Prin urmare pentru ca societatea să aibă venituri suficiente de mărime, care să asigure atât difuzarea de programe bune, cât și mărire rejetiei de emisie, singurul mijloc rămâne mărirea numărului celor ce plătesc taxele, adică a posesorilor de apărate radiofoniice. O societate destul de modestă a arătat că bugetul societății va rămâne sărac atât timp cât aceasta nu va fi atinsă numărul de 100.000 abonați; deci mai mult decât înzecția celui de astăzi. Va fi deci nevoie de o intensă operă de prozelitism radiofonic, fiecare radiofonist de astăzi având sarcina să facă cel puțin zece adepti în jurul său.

Raspunsul acestor propagande depinde între altele de următorii factori:

- Hărțieră receptoarelor radiofoniice;
- Eftinitățea instalațiilor de recepție;
- Posturi românești de emisie și programe bune.

Cel din urmă stă singurul în puterea Societății de Difuziune și avem motive să credem că va fi un factor foarte activ.

Cel dințălu a alcătuit timp de 5 ani jinta de atac a tuturor inhibitorilor de radiofoni, căci el a impiedicat tot progresul radiofoniile în jara noastră, după cum tot el a fost cea mai de seamă cauză a atât de înălțiatel constituiri a Societății de Difuziune. Fără cea mai deplină libertate a receptoarelor, nici când Societatea de Difuziune nu va reuși să-și crezeze veniturile necesare existenței sale.

Această convincere este astăzi atât de unanimă încă însuși făuritorii faimoaselor restricții cu care am fost chinuși de aproape cinci ani încoloce, fac astăzi tot cu cel ce cer deplină libertate.

Totuși lumea fiind de acord în această privință, realizarea ei nu mai este decât o chețiune de formalitate legală, terminată — după cum sună promisiunile cele mai finale — înainte de sfîrșitul acestui an. și astfel se va fi ridicat din calea Societății de Difuziune, col mai preominent obstaclu.

Rămâne însă un altul, de o importanță aproape egală celuilalt și cu atât mai periculos cu cât este mai ascuns și cu atât efectele lui se combină cu cele de criză economică. Este scumpete instalările de recepție radiofonică, e scumpă artificială și a cărei cauză nu este în specula sau în dorul de căștiugări mari el comercianților de radio, ci în tăriful vamal instituit pe articolele de radio de către guvernul precedent și aplicat de către cel actual. Acest tăriful vamal vrea ca radio să fie socotit ca obiect de lux și să supere o taxă de aproape 350 lei pe kilogram de piese sau de apărate.

Obiect de lux?

Ce ochi plimbă prin străinătate ar putut fi închiși ca să nu vadă că acolo radio este mult mai necesar decât presa zincnică, ce urechi s'au menținut atât de vătuțe că nu au audă nici unul din milioanele atât de receptoare și ce cap cu grije de judecată droptă n'a putut înțelege că radio chiar ar vrea și tot n'ar reuși să devie obiect de lux, fiind prin însuși caracterul lui democratic, mai democratic decât presa, mai popular decât cinematograful, mai accesibil decât gramofonul și peste tot — lăsat în jocul liberelor concurențe — mai convenabil decât fiecare dintre ele. Lux nu pot face în România 100.000 de familii, neexistând menajerii Societății de Difuziune!

Obiect de lux nu este radio; ci numai tăriful vamal îl săcătușă devenind, după cum calculele de mai jos, controabale până la centimă, o vor dovezi.

Pentru a simplifica problema, vom presupune absentă oricărui speciu și vom socoti tot timpul cazul unui negustor onest și rațional. Vom lua apoi diferite apărate și accesorii radiofoniice și vom socoti prejul de vânzare în jara de origină, prejul de cost pentru angrosist, vama, costul

real al materialului sosit la magazin și în sfârșit prețul de vânzare minim al detaliștilui (presupus, precum am spus, un comerciant omest).

Atragem atenția că toate cifrele din tablourile mai jos întocmite sunt riguroase exacte și pot fi susținute cu facturi și documente vamale. Ele sunt încă inferioare realității, de către că s-au neglijat cheltuielile „excepționale”.

Să luăm înălți cazul aparatelor gata confectionate și dintre acestea alegem câteva dintre cele mai cunoscute și pentru cări posedăm toate actele documentare

Aci este locul să arătăm că în adesea angrosistul plătește 350 lei vama pentru kgr. de articole radiofonice; pe client îi costă însă cu 25% în plus, deoarece comerciantul imobilizând această sumă pe timp nedeterminat și chiar la sosirea mărfiei, vama pentru el face parte din chiar costul acestia și prin urmare el va pune și asupra ei surplusul normal de 25% (față moderat, cind dobandă acesta este aproape la fel de mare). Rezultă că obiectiv vorbind vama nu este numai 350 lei, ci $350 + 0,25 \times 350 = 435$ lei pentru fiecare kilogram.

Tablou pentru aparate și vorbitori

MODELUL	Costul brutto în Lei	Costul netto în Lei	Vama în Lei	Fract. trans. ambalaj	Diverse	Costul ap. sosit mag.	Prețul de vânz. astăzi	Prețul de vânzare dacă n-ar fi vama
Atwater Kent cu 8 lămpi	19.800	9.945	13.650	1.980	975	25.570	39.500	21.50
Hautparleur electro- dinamic Model F	7.650	3.825	4.760	765	382	9.732	14.259	8.750
Vorbitoare Model H electromagnetic	3.250	1.625	2.150	325	162	4.262	6.230	3.750

Să luăm acum casul accesoriilor de radio și din acestea ne vom mărgini la pilele uscate, ca fiind cele mai întrebuijăte accesori, mai ales în jara noastră, unde uzinele electrice sunt atât de rare și unde, prin urmare, întrebuijarea redresorilor și încărcatul acumulatorilor sunt atât de anevoie.

Tocmai aceasta face simțită necesitatea unei foarte bune pile uscate și tocmai pentru a rămâne în limitele perfectă obiectivității, vom da mai jos calculul complet

pentru cea mai bună și mai apreciată pilă germană:

In calculul acestui tablou s'a socotit :

1 Marcă germană = lei 40.

Tarifuri vamal p. pilo = lei 130 pe kilogram.

Transportul până la București = 8 per kgr. (représentând mică viteză).

Impachetat = conform facturii fabricei.

Diverse alte cheltuieli = 5% (acestea este mult sub realitate).

Calcul făcut pentru baterile Mannesmann conform facturilor.

Baterii anodice									
Model	Tensiunea în volți	Greutate în grame	Brutto lei	Netto lei	Vama lei	Transport și impachetat lei	Diverse alte cheltuieli lei	Cost real minim franco angrosist lei	Preț de vânzare minim în detaliu lei
Normal	45	1.420	234	129	185	24	17	355	525
Normal	90	2.700	468	258	351	44	33	686	975
Normal	120	4.650	624	343	605	71	52	1.071	1.500
Dubla Capacitate	45	2.540	396	218	330	40	30	618	925
Dubă Capacitate	90	4.500	792	435	585	71	54	1.145	1.600
Baterii de încălzire									
Normal	4 1/2	755	120	66	98	12	8	184	275
Dubă capacitate	4 1/2	1.535	200	110	200	24	17	351	495

Simpla examinare atentă a acestui tablou îl poate constiui cel mai de seamă contrarul. Este totuși bine să insistăm, pentru că și color neobișnuință cu cifre și cu tablouri să le pară evidentă concluziile ce decurg de aici.

Și atragem atenția deci asupra următoarelor puncte :

a) taxa vamală a celei mai bune pile germane este foarte sensibilă egală cu însăși prețul de vânzare în detaliu al aceleia pile în Germania; deci în cel mai bun caz consumatorul român va trebui să plătească dubla decât cel german.

b) angrosistul român de pile uscate plătește pentru vamă 1 1/2—2 ori mai mult decât pentru însăși pilele uscate;

c) prețul de cost al pilelor ajunse în magazinul angrosistului este de circa trei ori mai mare decât cel de cost la plecare din fabrică;

d) prețul minim de vânzare în detaliu al pilelor uscate de această categorie, deci prețul plătit de consumatorul român, este de circa două ori jumătate mai mare decât cel pe care-l plătește consumatorul german, pentru exact același obiect. Să se exemplu :

Baterie Mannesmann de 90 volți, pe care consumatorul german o plătește cu lei 488 (11,70 mărci), consumatorul român, o plătește în cel mai bun caz cu lei 950 și în cazurile obisnuite cu lei 1.100.

Nu știm dacă trebuie să mai insistăm asupra evidenței că tocmai aceste tarife vamale fac ca radio să pară un obiect de lux și că fără ele ar dispare din calea Societății de Difuziune, acest ultim și mare obstacol, care este scumpelul aparatelor de recepție.

In jara noastră nu există încă o industrie radiofonică nici măcar într-o stare rudimentară; simple impreunări de pieșe dispărute în caietul indigen, nu pot pretinde acest nume și nici n'au interesul. Pe cine deci protejează tariful vamal? Pe nimeni; să se reducă atunci acest tarif la proporțiile unei simple taxe statistică, și să se permită clientului român să-și cumpere aparatul radiofonic cu același prej cu care acesta se vinde în străinătate. Să se taxeze apoi tot atât de binevoitor și accesoriile, în special pilele uscate. Sunt în jara cătăre fabrici de pile uscate, dar produsele lor se vând pe plajă noastră cu prețuri mult mai mari decât similarile lor pe pieșele străine (ex.: o baterie românească de 90 volți se vinde în București în detaliu cu 625 lei, iar cea germană la Berlin cu 488 lei). Fără a socoti nici marea diferență de calitate, nici diferența de capacitate, atât de nefavorabilă producătorilor indigeni: Dacă industria noastră de pile este menită să se susțină cu astfel de oxigen, este mai bine a o lăsa să se stingă, penîră a se renunță apoi cu altă vigoare, căci nu este drept să se dubleze prejul plătit de sute de mii de radiofoniști pentru accesoriile lor spre folosul unor organisme cu respirație artificială.

Înțelegem și aprobăm protejarea industriei indigene (căci ceea existentă oricără de indigenă nu este și națională); dar există o limită dincolo de care începe parazitismul industrial, plătit — din nemocire — cu banii noștri, 130 lei vamă pe kgr. de pile uscate, când 20 lei ar fi fost mai mult decât suficient pentru o protejare cuminte a industriei românești; înseamnă că la mijloc nu este lucru tocmai curat și dacă organele ministerului de finanțe ar răscoli puțin stabilirea acestui tarif, cu siguranță că i-ar descoperi desedusurile.

Din toate cele de mai sus să reținem faptele dovedite:

- că amatorul român plătește aparatul și accesoriile de radio cu prețuri variind între dublu și triplu celor pe care le plătește colegul său străin și că totușă această diferență este cauzată numai de tariful vamal.

- că industria națională de radio nu există și că industria de accesoriile a cerut până acum și că încă jefise prea mari în raport cu avantajele pe care le oferă.

- că atât timp cât va dura acest tarif vamal pentru pieșele de radio, răspândirea radioteliei este iluzorie și în consecință Societatea de Difuziune Radiotelefonică nu-și va putea recruta numărul de abonați strict necesar existenței sale.

Cum putem atunci încheia aceste rânduri altfel, decât cerând grăbnica reducere la minimum a actualului tarif vamal aplicat asupra aparatelor radiofonice?

„Radiofonia”



NOTE

În marginea programului nostru

Duminică 11 Noembrie a) Distinsul preot Popescu-Mălăiești va trata următoarea problemă sufletească: Învățătură Scripturii ne trebuie în viață aceasta depe pământ. Din foarte multe centre de radiofonii europene se trans-



Distinsul compozitor, d. MIHAEL JORA, în sarcina căruia cade întocmirea părții muzicale a emisiunilor bucurăștene.

mită Duminică dimineață predici și concerte religioase ca un semn al preocupațiilor sufletești și ai clișelor de reculegere ce trebuie să ne stăpnească în ziua a șaptea a odihnel. S. Sa preotul Popescu-Mălăiești e destul de cunoscut prin sărăuincioasa și luminoasa sa activitate în domeniul celor spirituale.



b) Talentata artistă a Teatrului Național d-na Victoria Mierlescu, al cărei glas a mai fost asociat în programele noastre, va spune *Calendarul lui Aghiuș*, tirată din acțiul al II-lea din *Făt Frumos* de d. Horia Furtună. (Poveste lirică reprezentată pentru întâia oară la Teatrul Național din București la 19 Martie 1924).

Marii 15 Noembrie. Quintetul asociației de Radio, muzică de cameră, compus din d-nii P. Nitulescu, Dan Simionescu, II. Hoerath, Caradž și Pessone, va cânta *Quintetul în mi bemol* de Mozart și *Quintetul în mi bemol* de Beethoven.

Wolfgang-Gottlieb Mozart s'a născut la Salzburg la 27 Ianuarie 1756 și a murit la Viena la 5 Decembrie 1791. Virtuoz și compozitor încă de mic copil, Mozart a răsams unul din cele mai mari nume ale muzicii. George Sand, a putut în vremea ei să-l socotească drept cel mai mare geniu muzical care a existat.

În scurta lui viață Mozart a scris foarte mult: sonate concerte, quatuoruri, quintete, simfonii și opere. Dintre acestea cele mai cunoscute sunt: *Idomenea Răpirea din Serai*, *Nunta lui Figaro*, *Don Juan*, *Cossì fan tutte* și *Flautul fermecat*.

Wagner a spus despre muzica instrumentală a lui Mozart: „Nu există altă muzică în stare să se apropie de vocea omenească și să-l dea iluzia vocală prin algearea timbrelor, ca muzica lui Mozart”.

Ludwig von Beethoven s'a născut la Bonn la 16 Decembrie 1770 și a murit la Viena la 26 Martie 1827. E considerat astăzi drept cel mai mare compozitor pe care l'a avut omenirea. De copil a dus o viață chinuită. A luat cîteva lecții dela Mozart care a spus despre Tânărul Beethoven: „Uitați-vă la băiatul acesta: lunnea întreagă o să vorbească de el”.

Opera lui Beethoven e imensă: nouă simfonii, nouă uverturi, 5 concerte pentru piano și orchestră, 32 de sonate pentru piano, 10 sonate pentru piano și vioară, 8 trio, 16 quatuoruri, etc. etc.

A scris și două quintete: unul în do și altul în mi bemol. Pe acesta din urmă îl va cânta Quintetul Radio.

Joi 16 Noembrie - d-Horia Furtună în *Poezia populară* în opera lui Vasile Alecsandri, va continua prin citări din opera astăzi de românească a bardului dela Mircesă, să arate că de multă înțele și a iubit acesta sufletul sătenului și cu cătă măiestrie i-a făcut loc în literatură.

Vineri 17 Noembrie după datele Statului Major se va cîte: *Faptele eroice ale soldaților noștri*.

Războul nostru pentru intragirea hotarelor și a neamului s'a îsprăvit și odată cu el s'au închiis aproape și rănilor pricinuite de el. Ultarea nu trebuie înăsă să se întindă și pe numele acelora care și-au dat viața pentru noi. Cea mai mare crimă e necunoașterea. și singurul fel în care mai putem fi recunoscători față de eroi neamului nostru, e să le spunem cu pioenie numele, ca o rugăciune.

In fraze scurte —, concise ca în Tacit și sobre ca în Lacedemonia — veți asculta felul cum fiecare a știut să moară pentru ca noi să trăim.

Sâmbătă 18 Noembrie. Sufletul copiilor, — vorbe și răspunsuri de-ale copiilor, — citite de d-na Victoria Mierlescu.

Copiii fac experiență pe care cu toții am făcut-o. Dar până să învețe viața cu logica și nelogica ei, cu bucuriile și umilinările ei, către trădă trebuie să depună biștej copil. „Din primul contact al sufletelelor cu realitatele, tănește un izvor nescat și veșnic proaspăt de mirare, de glumă nouă, de veselie înviorătoare. Sufletul copiilor e sufletul ce doarme încă în noi.”

Cum își poate îmbunătăți un amator calitatea receptiilor

Perfecțiunea construcțiunii haut-parleur-urilor a adus după sine problema dărei unei mari atenții aparatelor de recepție și în special pieselor detasabile din aparat. Haut-parleur-urile de construcție modernă reproduc astăzi de fidel toate sunetele radiofoniice, încât orice imperfecțiune în partea amplificatoare a aparatului de recepție, este imediat observată.

Pentru a putea controla singura calitatea receptiilor prin haut-parleur, trebuie să observăm următoarele :

1. putem urmări o conferință cu greutate?
2. putem deosebi litera s de f neclar sau de loc?
3. sună muzica de piano metalic?
4. sună auzite tobe și contrabase din orchestre?
5. sunete joase de clopoței sunt ele neclare?
6. nu se aud sunetele de sus ale viorei?

In cazul că întrebuijând un haut-parleur de calitate bună, trebuie cu toate acestea să răspundem afirmativ la unele din întrebările de mai sus, este sigur că în cele mai dese cazuri, aceste defecți se datorează transformatorului montat în aparat. O funcționare ireproșabilă a transformatorului de joasă frecvență este prima condiție pentru obținerea unei reproduceri fidele.

Transformatorii ieftini și chiar unii din cei scumpi, nu amplifică de multe ori de loc sau amplifică foarte slab, tonurile joase. Mulți transformatori mai au defectul că nu furnizează amplificarea frecvențelor mai înalte, ceea ce este absolut necesar unei reproduceri pure și fidele.

Aceste zile, să insistăm puțin asupra construcției transformatorilor.

După cum ne este cunoscut, un transformator este format dintr-un miez de fier înconjurat de un bobinaj primar și unul secundar; bobinajul primar se conexează la circuitul anodic al lamprei care precede transformatorul, iar bobinajul secundar cu grăja și filamențul lampiei următoare. La construirea transformatorilor trebuie insistat, în special, asupra materialelor ce se întrebuijează pentru miezul de fier și bobinaj. Până acum cu materialul întrebuijanță la construcția miezului, nu există posibilitatea de a se obține, ca proprietatea magnetică a acestui miez să fie independentă de variația intensității semnalelor, toate acestea având ca urmare deformarea. Astfel se recurge de multe ori la amplificarea prin rezistențe.

Materialul ce urmă să se întrebuijează pentru bobinajul primar și secundar, trebuie ales cu mare îngrijire. Bobinajul primar trebuie să opreze curenților alternativi o mare rezistență, pe când bobinajul secundar trebuie să aibă o capacitate proprie foarte mică, căci altfel se produce rezonanță în tonurile superioare.

In laboratorii științifice ale Uzinelor Philips, s'a studiat amănuntul problemei transformatorilor și prin întrebuijarea materialelor speciale, s'a reușit să se construi un transformator de joasă frecvență, care mijlocind o reproducere ce nu este, în nici un caz, inferioră calitativ aceleia obținută cu amplificatoare prin rezistențe, dă în plus o amplificare mult mai puternică.

Proprietatea magnetică a miezului transformatorului Philips, garantează o amplificare practic constantă, astăzi a semnalelor slabă că și a celor puternice.

Bobinajul primar este făcut dintr'un aliaj de argint, care are avanajul de a nu se oxida, având în acelaș timp o durată nelimitată. Sărma bobinajului secundar este făcută dintr'un aliaj de nichel. Această sărma, are avanajul față de materialele obișnuite întrebuijante (sărma de aramă) că, nichelul având o rezistență mecanică mai mare, sărma poate fi trasa foarte subțire și rezistență specifică înaltă împreună cu proprietățile magnetice ale nichelului, care că să se obțină într'o mare măsură o amplificare practic completă uniformă a tuturor frecvențelor până în 10.000 periode.

Certificate științifice asupra transformatorului sus descris, confirmă, între altele, proprietățile sale importante: uniformitate mare în amplificare.

Dimensiunile acestui transformator sunt surprinzătoare de reduse, astfel că poate fi montat comod în oricare aparat de recepție. Alt avantaj este că grăție amplificării uniforme, acești transformatori, deși au un singur raport de transformare, pot fi montați în 2 etaje ed amplificare consecutive. Chiar amatorii, care având un haut-parleur modern, posedă totuși aparate de recepție de modele vechi, pot înclocui singuri cu mare ușurință transformatorul din aparatelor lor. Prin aceasta se va îmbunătăți considerabil calitatea audierii în haut-parleur.

Heinrich Hertz

Marele fizician german, profesor la școala polytechnică superioră din Karlsruhe, — născut la 1857 în Hamburg, reprezintă pentru radio electricitate, personalitatea care prin lucrările sale, a contribuit cel mai mult la deschiderea unui și de cercetări, care au permis realizarea telegrafului fără fir și apoi a radiofoniei.



La 26 Octombrie 1886, el menționează pentru prima dată experiențele asupra fenomenului „scântelor în scurt circuite metalice”. Pentru ca în același an la 13 Noembrie, Hertz să ajungă să demonstreze inducția mutuală a două circuite ne-inchise și la 2 Decembrie, „să pună în rezonanță două circuite electrice oscilante”.

La 6 Decembrie, Hertz procedează la cercetări asupra „acțiunii scântelei electrice la distanță”. La 21 Ianuarie 1887, întreprinde „nouile experiențe cantitative destinate a determina rezonanța electrică și la 8 Februarie, comunică „note asupra incercărilor de oscilații”.

Intr-o scrisoare, adresată la acea epocă, fostul său profesor Helmholtz, face o dare de seamă asupra rezultatelor obținute prin incercări în cursul cărora reu-

șise, să constate undele stacionare, să măsoare exact lungimile de unde și să producă interferențe.

In această scrisoare, în afara de fenomenele de reflexie, vorbește pentru prima oară de viteza de propagare a undelor electrice.

La 8 Noembrie 1888, Hertz continuând incercările sale descoperă, cu ajutorul micilor rezonatori, undele scurte pe care le măsoară exact, și la 22 Noembrie, întreprinde cu mult succes, primele experiențe cu reflectorii parabolici. În fine într-o scrisoare adresată lui Helmholtz la 30 Noembrie 1888, Hertz atrage atenția asupra relațiilor dintre lumină și electricitate.

Toate aceste incercări au avut ca rezultat descoperirile fundamentale, care au permis dezvoltarea radio-comunicațiilor moderne, au asigurat lui Heinrich Hertz, un loc primordial în istoria radiofoniei și cu placere ne asociem la evocațile ce s'au făcut acestei mari personalități, în Germania și unde în marea expoziție de radio, un stand de onoare prezenta, lucrările și realizările sale.

G. C. M.

RECENZII

Problema televiziunii de George B. Cristescu. — Autorul studiază de câțiva ani această interesantă și delicată problemă; rezultatul cercetărilor sale a fost expus la Societatea Română de Fizicii în Mai 1926 și Martie 1928 și apoi publicat în buletinul societății (numerele 1—6, 1928) precum și în broșura separată.

Prima parte a lucrării cuprinde istoricul detaliat al incercărilor de transmisie a imaginilor fixe — desenuri, fotografii, etc. — precum și a imaginilor animale. Sună pomenite dispozitivele Caselli, d'Arlincourt, Korn, Berjonneau și Belin, încrezăriile făcute de Rignoux, Fournier, Rühmer Roșing și lucrările recente ale lui Belin și Jenkins.

In partea a doua a lucrării, autorul expune rezultatul lucrărilor proprii. Face însă inițial câteva considerente, asupra numărului minimum de puncte cerute pentru ca o imagine să fie satisfăcătoare și admite 22.000. Arată apoi un dispozitiv original, cu care s'ar putea ajunge la imagini, compuse din 80.000 puncte. Ca încheiere, indică mijloacele pentru corectarea decalajelor eventuale, dintre transmisiator și receptor, conducând la realizarea unui sincronism desăvârșit.

Pentru progresul științei în genere și al celei românești în particular, urăm d-lui Cristescu deplină reușită.

RED.

Citiri și răspândiri



**R E V I S T A
R A D I O F O N I A**



Impotriva unui special gen de paraziți

Poliția orașului Königsberg a interzis întrebunțarea aparatelor medicale, cu curenti de înaltă frecvență, în timpul emisiunilor radiofonice.

Să incepem astfel, în Germania, lupta împotriva unor factori care trebuie clasificati printre cei mai aprigi dușmani ai radiofoniei. Toată lumea e de acord asupra importanței curentilor de înaltă frecvență în tratamentul unor anumite boli. Abuzul însă, cesaurile întregi de funcționare ale aparatelor medicale dacă nu turbură urechea respectivului medic, trimit în schimb un infern de paraziți în antenele vecinilor. Protestul energetic al emisarilor radiofonici, care în schimbul taxelor ar dreptul să ceară asigurarea receptiei, a determinat luarea măsurilor următoare mai sus.

Iată ceva care s-ar putea imita și la noi; radiofoniștii ar fi recunoșcători.

Certificate medicale prin t. f. f.

Porturile franceze și algeriene au introdus un nou sistem de reglementare a circulației vaselor. Până acum, după cum se stie, medicul portului trebuia, după ancorarea oricărui vas, să se urece pe bord spre a cerea lista bolnavilor; abia după această operațiune debarearea pasagerilor și personalului era îngăduita. Formalitățile acestea erau anevoieuse, durau mult timp, de aceea au fost simplificate precum urmează. Înainte de sosirea vaporului în port, se transmite prin t. f. f. comisionișii sanitari a portului respectiv, o declaratie semnată de medicul și căpitanul vasului, asupra sănătății călătorilor. Tot prin t. f. f. medicul portului incuviințează debarcarea.

De gustibus...

Americanii sunt oameni cu gusturi multe și variate și pentrucă — din fericire pentru ei — au și parale multe, nu pretează de loc să și le satisfacă.

Un exemplu dintre sută. Nu se mulțumește să vadă numai pe artiști de cinematograf; mai vor să-i și audă, pentru ca delectarea și aprecierea să fie complete. Iată de ce, directorii statuiliilor americane s'au gândit, să facă pe marile vedete, să se perinde pe dinantea microfonului. În curând, locuitorii nouului continent vor putea auzi pe Charlie, Douglas, Fairbanks sau Mary Pickford producându-se în studio, cu improvizări oratorice de circumstanță.

Un hotel modern

Un hotelier din New-York, intenționează să-și învingă concurență în meserie, prin instalarea unui receptor de televiziune, în fiecare cameră. Nu se stie suma la care se va ridica o atare insulă — de altfel ce importanță au sumele în America? — și în sfârșit că Americanii vor bate un nou record.

Modificări de posturi emițătoare

Actualul transmîțător din Reval, de 2,2 kw, va fi înlocuit printre-unul de 20 kw. Tot aza în Suedia se construiește un post cu putere sporită la 20 kw.

Adevăr sau coincidență?

Un locoitor, din sudul Franței, afirmă cu mâna pe inimă, că niciieri n'a recoltat mai frumoși struguri, decât la piciorul antenei sale.

O altă veste, sosită din America, glăsucă că, în vecinătatea puternicei antene de t. f. f. din Arlington, orzul crește mai înalt decât omul. Ceva mai mult, amiralul Bullard, președintele comisiei de Radio, afirmă cu toată convingerea că fenomenul este datorit cămăului electro-magnetic intens care există în această regiune.

Ultramicrometru

Un inginer japonez a construit un ultra-micrometru, pentru măsură mișcărilor și deplasărilor extrem de mici. Principiul aparatului constă în a varia, cu ajutorul deplasărilor de măsurat, capacitatea unui condensator brațat în circuitul de grilă al unei lămpi, montate în generator de oscilații. Modulațiile curentului, din circuitul de placă al lămpii, sunt înregistrate cu un oscilograf și formează imaginea plastică a deplasărilor inițiale.

Expozițiile

... de t. f. f. se jin lanț; iată și câteva cifre.

Accea din Berlin a intrunit peste 600 expoziții repartizate în 3 hall-uri imense acoperind o suprafață de 8500 metri patrati.

Expoziția din Paris e ceva mai puțin impunătoare. Numără circa 280 expoziții adăpostite în standuri cu o suprafață totală de 5425 metri patrati.

Realizări austriace

În Linz, într-o regiune splendidă a Austriei superioare, a fost așezată nouă stațiune de broadcasting. Ravag; în urma insuregării acestui post, numărul auditorilor austriaci a crescut cu 100.000.

In general, stațiunea primește prin fir special, programul care îl este transmis de studioul vienez din Johannesgasse, studiu din Linz fiind rezervat stîrșilor locale.

Celebritățile consacrate: astronomul Kepler, compozitorii Beethoven, Schubert, Wagner, Richard Strauss, Mozart care a compus aci cunoscuta sa Linzer Symphonie — atâtea nume glorioase care în decursul timpurilor au ilustrat Linzul, sunt o chezărie temeinică, pentru bunul mers al stațiunii.

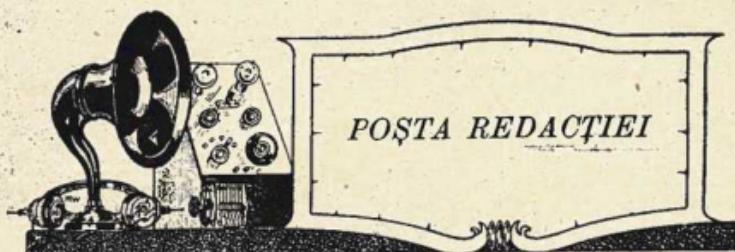
Anunțuri prin t. f. f.

O inovație interesantă, în materie de anunțuri prin t. f. f., au introdus-o Englezii. Când o familie rămâne fără vesti de la un membru al ei, sau când un caz de boală ar impune revenirea acasă a unei persoane, fără domiciliu cunoscut, t. f. f. se prezintă minunat pentru mijlocirea anunțului. În cursul anului trecut, cam o mie de cazuri au fost fericiți rezolvate pe această cale.

Stațiunea W. G. B. S., din New-York a inaugurat un sistem similar de anunțuri și se nice că dă bune rezultate.

Nostimade

Un incident amuzant, care, curios lucru, nu s'a petrecut în America, ci în Germania.



Așa se obișnuiește, mai ales la revistele științifice cu caracter de propagandă, să fie și o „poștă a redacției”, prin fereastruile căreia cititorul să primească chestiunile în neglijeu, desbricate de prestigiul cu care le ornează articolele consacrate lor și la ușa căreia să bată, când și când cu nedumeririle sau cu necazurile lui, atât de variate și adesea tipice în același timp.

Este atât de necesar această poștă, că deseori se inventează una, momeală pentru cititor; și lucru ciudat, tocmai aceea este cea mai instructivă și cea mai citită, pentru că ea este atunci o esență de întrebări pe care amatorul nă-a stiu și o distilată, dar pe care redactorul, cufundat în citirea sutelelor de manuscrise, a reușit să o scoagă în vîzul și spre folosul tuturor.

În poșta redacției nu se vor trata deci pe larg chestiunile savante, teorii asupra undelor sau — și mai rău — considerațiuni asupra eternului. Dacă cititorii noștri vor să — și, Doamne, cum! — toate acestea, dar nu vor să devină și-i îngrijescă bine accesoriile și să-lăsse fereastră lămpile de părții sau urechile de pătrâială, marea pagubă va fi pentru ei, iar revista noastră nu și va fi atins scopul. Nu teorie, ci practica, este cunțul nostru de ordin. Cât mai mulți manuștori de apărate și căt mai mulți ascuțitori, către aceasta ţinim. În poșta redacției vom da prim urmări preferință celor ce ne întrebă chestiunile de ordin practic, intereseând pe tota lumea amatoreasca.

Această preferință a noastră să nu să sperie. Puteți totușă întrebă orice: ca o rachetă de tenis, să vom date răspunsul tot în cincelul cu cincelul, căt cu voia Dumnezeu, căd fără ea, să vom da toate destuișurile pe care le credem noi necesare.

Nu să jeneați să întrebă: nimeni nu este obligat să ţi din naștere ce este, cum se face sau ce se face cu radio. Este, în definitiv, mai rău de col ce crede că ţi se dispensează să mai întrebă, dând din col în col, la ocazie și răspândind mai departe ideile tui greșite despre radio. Sunt nespus de multe astfel de idei în circulație:

Un deputat socialist, care trebuia să vorbească în studioul postului din Berlin, a fost pur și simplu răpit—aşa cum de altfel se întâmplă și prin alte părți, cu ocazia alegerilor. În locul său, s'a substituit un deputat comunist. Acesta, cum s'a văzut înaintea microfonului, a început să atace cu vehemență pe ministrii Reichului. Se pare că supravegherea postului german nu e prea severă, de oarecare comunistul și-a terminat discursul nesuprins de nimeni.

T. f. f. submarină

Să experimentează la Cherbourg, posibilitatea comunicării între două puncte separate printr'o masă de lichid grosă de 3 km. Din primul moment a fost nevoie să se recurgă la un post emițător puternic și la aparate receptoare foarte sensibile.

ba că antena „atrage” trăsnetele, ba că vremea rea este cauză de undele electro magnetice, ba că seceta, ba că ploua; cine le mai știe? Iar la baza lor nimic altceva decât superficialitatea celor ce obișnuiesc să întrebe. Nouă ne este mai simpatic cel ce ne „pisenă”, dar în urmă astăzi aderărilor.

Mulți se rugănează: cum să i se vadă în public neștiință! Să pentru aceasta renunță să se lămurească. Mai bine să ne scrie sub pseudonim să-lăsse răspundem personal și înca soarte repede. Deacea, dacă întrebă pe o carte poștală mai coare într-un colț una și, după ce i-am pus toate timbrele necesare, scrie-și singur adresa căd ma citei, la locul cuvenit. Iar dacă ai prea multe de întrebă, astfel incă răspunsul să cărad mai mult decât cuprinsul unei cărți poștale, scrie un pîte și puni o mărți pentru răspuns; de hărție nu-i nevoie, că avem destulă, dar mărțiile nu le uită: astfel uitam și noi răspunsul. Căt pentru obiceiul noastră, ne mulțumim cu obligația d-tale morala, iubirea cititorul, de a ne fi un prieten credincios și bun răspanditor al Radiofoniei în jurul d-tale.

În toate cazurile, nu uită să-ți scriei cîteva adrese și să renunță la floricele îscăldării d-tale: la ce folosește?

Dragă domnule amator, cu toată modestia obligaților d-tale față de noi, vei avea parte în această rubrică de conversație viață și instructivă, cu cei mai de seamă radiofiloși ai țării, așezăți, la nivelul d-tale, turcește, pe jos. Ei nu vor surda cănd vei întrebă naivădă și nici nu se vor înrăvnă cănd vei date edimpii, ci obișnuiesc cum sunt cu toate aceste ale-d-tale nudravuri, și vor răspunde răbdători și punct cu punct, și îndrăgostește să fiecare chestiune lămurită cuvînd, lărgind stăpânirea aderărilor; cu fiecare eroare dărmătă, mai sare căle-o terpede din boltă care acoperă comora.

Noi nu ne vom plăti și nici nu ne vom enerva; dator ești ca nici D-ta să nu te superi de glumele noastre, că de căte ori nu ţi se ceva, întrebă, date și noi și vom deschide.

ALEGAREA PREZIDENTIALĂ ACTUALĂ IN STATELE-UNITE



Propaganda electorală se face cu ajutorul „Haut-Parleur”-urilor gigantice, în fața a 200.000 de oameni.

CELE MAI BUNE AUDIȚII SE POT OBȚINE NUMAI CU
HAUT-PARLEURUL sau DIFUZORUL

♦ SAFAR ♦
REPREZENTANȚA GENERALĂ —
"RADIONEL"

Telef. 205/27 Bulev. Brătianu, 26. București I Telef. 205/27

Transformatori de
Inaltă, Medie și
joasă frecvență

◆
Oscilatori, Filtre
Tesla, etc.

◆
PIESE detașate
pentru orice
Montaj --

Cereți catalogul
de Piese detașate
— gratuit —

◆
Se primesc în
Reparație și
Transformări orice
Aparate de
„RADIO“
Laborator special



„RADIONEL“

Cu perseverență și sforțările în perfecționarea specializației
sale a reușit a câștiga încrederea deplină
a amatorilor din întreaga țară

Mare Depozit de En-gros

UZINELE **IDEAL** G. M. B. H. Berlin
cari fabrică neintrecutele produse

BLAUPUNKT

au încredințat reprezentanța lor generală pentru întreaga Românie Caselor:

RADIO-IMPORT
Bulevardul Carol No. 8, București

NORIS
Soc. de electricitate, Cluj, Str. Tudor Vladimirescu 6.

CATALOGUE SE TRIMIT GRATUIT LA CERERE

CAUTĂM REPREZENTANȚI SERIOȘI IN TOATE ORAȘELE DIN ȚARA

GALENA
PENTRU
RECEPTII
SIGURE
ESTE NUMAI
DAKI

PENTRU RECEPȚII DE MARE
DURATA, ÎNTREBUINȚĂTI
PILELE CU VIAȚĂ
LUNGĂ
MANNESSMANN

UZINELE RADIO L. L. PARIS

(Brevet Lucien Levy)
inventatorii superheterodinelor
cari fabrică neintrecutele

SYNCHRODINE

cu un singur buton de comandă

au încredințat reprezentanța lor generală pentru întreaga Românie Caselor:

RADIO-IMPORT
București, Bulevărul Carol No. 8

CATALOGUE SE TRIMIT GRATUIT LA CERERE

CAUTĂM REPREZENTANȚI SERIOȘI IN TOATE ORAȘELE DIN ȚARA

Brevet



V. D. E.

MULT **MAI EFTIN**
și
MAI EFICACE DECAT

orice antenă sau cadru este

CONDENSATORUL DE REȚEA „NORA-RADIO”

care transformă fără a consuma curent, rețeaua luminii sau a telefonului
în cea mai bună **ANTENA**

Costul este de Lei **200**

IN DEPOZIT:

la JACQUES PAUCKER, reprezentant General
București I, Str. Smârdan 27. Telefon 325/70, 354/53

Cu prețuri de ENGROS

vă puteți aproviziona cu piese detasate
de la magazinul

RADIO-MATERIAL

NICOLAE SARU

BUCUREȘTI, Pasajul Român, 20

Inainte de a face orice comandă, cereți
lista de prețuri

En gros

En detail

„MOBILATUL”

BUCURESTI Calea Victoriei, 93. — Telefon 373/73

Vinde cu prețuri eftine

IN RATE APARATE de la 2-8 lămpi cu funcționarea garantată

PIESE DETAȘATE mare assortiment

ACCESORII cele mai bune calități

EXPEDIȚIA IN TOATĂ TARĂ

IN RATE

REPUTAȚIA FIRMEI

THOMSON HOUSTON

este o garanție că aparatele și piesele sale detășate de
radio, sunt cele mai de încredere.

Pentru orice întrebări adresați-vă în

CALEA VICTORIEI 68. — TELEFON 335/62

APARATE AMERICANE

DE

RADIO-ERLA

Birou Ing. I. Pitulescu

Str. Poștei 2, București

HENRI LINDENBERG

Birou Technic

Aparate de radio și piese detășate

CELE MAI VARIATE

CELE MAI SOLIDE

CELE MAI INTERESANTE

CELE MAI EFTINE

București, Bulevardul I. C. Brătianu, 26

LÄMPI „BARIUM“ TUNGSRAM

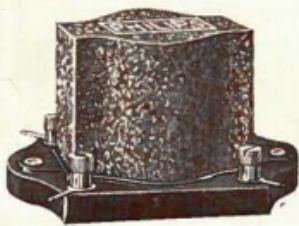
Fiecărui aparat de recepție lămpile lui cele mai potrivite!

TIPUL APARATULUI	Inalță frecvență	Inalță frecvență	Audion	Joasă frecvență	Amplificatie finală
Aparat cu 1 lămpă	—	— sau : —	G 407 G 409	—	—
Aparat cu 2 lămpă	—	— sau seria : —	G 407 G 409	P 410 L 414	—
Aparat cu 3 lămpă	—	— sau seria : —	G 407 G 409	G 409 L 414	P 415 P 415
Aparat cu 3 lămpă	sau seria : —	R 4:6 G 407	G 407 G 409	P 410 L 414	—
Aparat cu 4 lămpă	sau seria : —	R 406 G 405	G 407 G 409	P 410 L 414	P 414 P 415
Aparat cu 5 lămpă (neutrodină)	R 406 sau : —	R 406 G 407	G 407 G 409	G 409 L 414	P 414 P 415
Amplificator de joasă frecvență cu rezistență	—	—	— sau seria : —	R 406 R 406	P 410 L 414
Amplificator de joasă frecvență cu rezistență	—	—	— sau seria : —	R 406 R 406	P 415 P 414

Lămpile de „BARIUM“ TUNGSRAM se potrivesc aparatelor de radio de orice fabricație
Datele caracteristice și prețurile lămpilor noi de radio TUNGSRAM:

Tabelă 1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	T I P U L	Intrebuințările ca:													
R 406	Lămpă amplificatoare prin rezistență	H A R	4	4	0'06	50—150	1'0	1'4	25	18000	4	20	3	30	290.—
G 405	„ Universala	H A J	4	3'4—4	0'06	40—100	3'0	0'5	10	20000	7	15	2—6	30	230.—
G 407	„ „	H A J	4	4	0'06	20—120	4'0	1'5	10	6500	12	25	2—6	20	290.—
G 408	„ „	H A J	4	4	0'08	20—120	4'0	1'2	10	8000	10	25	2—6	10	250.—
G 409	„ „	H A L J O	4	4	0'08	50—150	4'0	2'4	165	7000	16	60	2—4	10	420.—
P 410	„ amplificatoare de joasă frecvență	L O P A	4	4	0'10	50—150	8'0	1'5	5	3300	32	50	2—10	10	300.—
L 414	„ „ „ „ sau finală	L O P	4	4	0'14	50—150	8'0	3'0	10	3300	35	60	4—9	10	380.—
P 414	„ finală	P	4	4	0'14	50—150	12'0	3'0	5	1700	50	60	8—16	10	450.—
P 415	„	P	4	4	0'15	20—120	14'0	1'5	3'3	2200	50	60	4—20	10	360.—
MR 51*	b g lă	H A L	4	3—3'5	0'06	3—20	1'0	0'6	3	5000	1'5	8	—	30	380.—
G 210	„ universală	H A L J	2	1'6—2	0'10	50—150	4'0	1'0	10	10000	14	20	2—8	10	270.—
P 215	„ finală	I P	2	2	0'15	50—150	12'0	1'5	5	3300	32	35	2—15	10	340.—
MR 5*	bigrilă	H A L	2	1'8—2	0'15	2—20	1'0	0'4	3	2000	1'5	5	—	5	340.—
P 615	„ universală	H A L P	6	5'5—6	0'15	50—200	10'0	3'0	10	3300	32	80	6—15	10	340.—
P 614	„ finală	P	6	5'5—6	0'15	50—150	16'0	2'6	5	1900	55	80	6—12	10	360.—

* Cu catodă de toriu.



*Un accesoriu
foarte important!*

Succesul extraordinar pe care l-au obținut multe aparate de recepție se datorează faptului că aceste aparate sunt înzestrăte cu

TRANSFORMATORI DE JOASĂ FREQUENȚĂ
PHILIPS
tip 4003

Acest transformator, care are bobinaje de argint, dă o amplificare uniformă și foarte puternică, atât a frevențelor celor mai înalte cât și a celor mai joase ce se întâlnesc și se poate monta cu multă ușurință în orice aparat de recepție, grație dimensiunilor sale reduse.

PHILIPS